㊫PCエンジン11月号増刊

1993年11月10日発行 第5巻第18号通巻68号平成元年7月7日第三種郵便物認可

マルカツ 勝メガドライブ

November
650yen



巻頭大特集
格闘ゲームの超新星現わる!
龍虎の拳
ロードス島戦記
ハイブリッド・フロント
うる星やつら
3号連続 大放出・第3弾

読者モニター 大募集 レーザーアクティブ ワンダーメガ2

新作情報
ソニック・スピンボール
幽☆遊☆白書外伝
バーチャレーシング
アラジン
T.M.N.T.トーナメントファイターズ
ファンタシースター 千年紀の終りに
夢見館の物語
バトルマニア大吟醸

徹底攻略
ストリートファイターII'プラス
ソニック・ザ・ヘッジホッグCD

付録①
シャイニング・フォースII
スペシャルガイド
メガドラNo.1 RPG徹底分析

大盛況! 読者参加メールゲーム●
魔獣闘将伝エクリプス
コミック●ぽっぷるメイル
セガ次世代ハード最新情報

付録②
シナリオ10までのマップ&完全攻略
アルスラーン戦記 公式ガイドブック



夢と冒険と感動で、楽し
超話題のアニメ映画のクオリティーを
メガドライブの高機能で再現!
貧しい青年アラジンと美しいお姫さまジャスミンとの愛と冒険の物語を、クオリティーの高いグラフィックでゲーム化。素晴らしいアクションシーンの数々を、誰でもアラジンになりきって楽しめます。
本商品は、ウォルト・ディズニー・エンタプライズ株式会社との契約により、ディズニーの著作権を使用して㈱セガ・エンタープライゼスが製造したものです。
ワイワイみんなで遊ぶなら、断然楽しいこのゲーム!!
COLUMNS III
10月15日
発売予定
6,000円
©1993 SEGA
コラムスIII ～対決! コラムスワールド～
(セガタップ対応ソフト)
名作中の名作アクションパズルゲームが、さらにパワーアップ。しかも、5人同時に参加できるのだ。
パーティークイズ
MEGA Q
©1993 SEGA
パーティークイズ メガ キュー
11月5日発売予定 6,800円
(セガタップ対応ソフト)
まるでテレビのクイズ番組に出演しているような凝った演出。さあ友だち集めて、ミラクルクイズにチャレンジしよう。
©SEGA
SEGA 株式会社 セガ・エンタープライゼス
第一糀谷事業所 〒144 東京都大田区東糀谷2-13-1 お客様相談センター
フリーダイヤル 0120-012235 受付/月～金曜日:10時～17時(祝祭日除く)



い興奮お届けします!
MD
アラジン
Disney's Aladdin
待望のスーパーリアルアクションゲーム　10月29日発売! 7,800円 © The Walt Disney Company
最強のモンスターを決する巨大怪獣の衝撃バトル!
KING OF THE MONSTERS
ⒸSNK 1991 REPROGRAMMED ⒸTAKARA CO.,LTD. 1993
キング オブ ザ モンスターズ
10月15日発売予定　8,800円
廃墟と化した大都会で、4体のモンスターが
繰り広げる空前絶後の超ド迫力ファイト。
コンパクトになった
16-BIT高性能マシン
MEGA DRIVE 2
メガドライブ2
好評発売中! 12,800円
※表示価格は、消費税抜きの標準小売価格です。


GAME GEAR
ゲームギア
魔導物語I
3つの魔導球
サンプリングボイス、ファジーパラメーターなど、数々の画期的システムを導入。あの「ぷよぷよ」でおなじみのかわいいキャラクターが続々登場。かわいらしさだけでなく遊びやすさも満点の感動と笑いの3Dロープレゲーム新登場!!
11月26日発売予定 5,500円(予価)ロープレゲーム
©1993 SEGA / COMPILE
〜だぐおぶ
あの「ぷよぷよ」のキャラクターがしゃべりまくる!マジカルボイスロープレ!!
ほんのり いたい。
ファイヤー
カギが かかってる みたいだ。
ぷよぷよ アタークッ!
ちょっと いたいよ。
ULTIMATE SOCCER
YELLOW CARD
アルティメイトサッカー ©1993 SEGA
世界64ヶ国におよぶ豊富なチーム数や1人プレイ、2人対戦プレイはもちろん、優賞カップ争奪戦、リーグ戦、PK合戦などバラエティーにとむモードの数々。風力、難易度、ゲームスピード、ルール、フォーメーションなどが変更できる設定オプションも充実しています。本格的醍醐味が楽しめる究極のサッカーゲームが遂にゲームギアに登場!!
10月29日発売予定 3,800円(予価)スポーツゲーム
さあ、アルティメイト(究極の)リーグの開幕だ!!
ゲームギア +1 プラスワン
"ミッキーマウス" パック
新登場!
いつでもどこでもカラーが楽しい
GAME GEAR ゲームギア
ミッキーマウスの魔法のクリスタル
SEGA
ゲームギア本体と人気ソフト1本がセットになった大好評の「ゲームギアプラス ワン」にファンタジーアクションゲームの傑作"ミッキーマウスの魔法のクリスタル"がセットになった"ミッキーマウス"パックが新登場!
スペシャルプライス15,800円
(参考売価)
© The Walt Disney Company
※当社は、Jリーグ・ジェフユナイテッドを応援しています。
SEGA 株式会社セガ・エンタープライゼス
第一糀谷事業所 〒144 東京都大田区東糀谷2-13-1 お客様相談センター
フリーダイヤル 0120-012235 受付/月〜金曜日:10時〜17時(祝祭日除く)
©SEGA
●表示価格は、消費税抜きのメーカー希望標準小売価格です。

特報

米国生まれのスピード小僧!
ソニック・スピンボール

■セガ■12月発売予定■価格未定■ETC　8M



➡ボーナスステージかな? カオスエメラルドがあるぞ。



➡トロッコに乗っかってる!? フツーのピンボールじゃないね!!



➡下は不気味な毒の沼。Dr.エッグマンのワナがソニックを襲う!!

ジェネシス版の情報はチラホラと入ってきていた『ソニック・スピンボール』だけど、いよいよ日本での発売が発表された。ゲームの中身は、基本的にはシンプルなピンボールゲーム。だけど、なんたってソニックがピンボールの球になるんだからスピード感はもう最高!! ローリングアタックやスピンダッシュなどソニックならではのアクションも随所に活かされている。

またまた世界征服を企むDr.エッグマンが登場！ヤツが新しく築いた要塞には、ソニックを迎え撃つために“ピンボールディフェンスシステム”が設置されていた!! 毒の沼や溶岩の海など、危険なワナをかいくぐりソニックは行く！ 待ってろよ、Dr.エッグマン!!





⬆『ソニック・シリーズ』のボスキャラといえば、やっぱりこのイメージ。体当たり攻撃でやっつけろ!!

ロングスリーブTシャツプレゼント

この秋、グンゼから発売される長袖Tシャツを3名にプレゼントするよ。『秋のTシャツプレゼント』係に応募してね。



グンゼ／1900円
商品のお問い合わせは…
☎0120-167874

『交響組曲 シャイニング・フォースII』
10名様プレゼント!

■パイオニアLDC
■10月27日発売■3000円



『シャイニング・フォースII』のあの名曲が交響組曲になり、CDで発売されると聞いて収録の様子を取材してきたぞ。作曲・編曲にあたるのは、『外伝I』からこのシリーズの音楽を手がけている武内基朗氏。ゲームのイメージそのままに、さらにスケールの大きなサウンドを聴かせてくれるのだ。レコーディングスタッフには、藩寅林（バイオリン）、数原音（トランペット）、JAKE H. CONCEPCION（ソプラノサックス）、倉田信雄（ピアノ）といった充実したアーティストたちが参加しているのだ。なお、このCDを抽選で10名様にプレゼント。応募先は『SFIICDプレゼント』係まで!!



⬅いつもは気さくな武内さんも、音作りは真剣そのもの。

『ガンスターヒーローズ』
ミュージックCD発売!

『ガンスターヒーローズ』の迫力サウンドが、ニューアレンジバージョンとしてCDで発売される。

■パイオニアLDC
■10月27日発売■3000円



➡録音スタッフのNAZO² UNIT（ナゾツーユニット）。





ヴァーチャル・リアリティー
のV.R.体験ゲーム。
夢見館の物語
メガ-CD専用
ヴァーチャル・シネマソフト 夢見館の物語
12月発売予定 7,800円 © 1993 SEGA
光る蝶の魔力と共に現われる
特殊CG画像の世界。
全編に漂う、幻想的な雰囲気。そして、
不気味で謎めいたたたずまいの洋館。
この館の中で何かが起きようとしている…。
謎を解く鍵は、画面とサウンドとあなたの
洞察力。夢見館で繰り広げられる
ファンタジック・アドベンチャーゲーム。
世界を救うのは、闇の者か、光りの民か!
DARK WIZARD
メガ-CD専用ゲームソフト ダーク・ウィザード〜蘇りし闇の魔導士〜
11月12日発売予定 6,800円
© 1993 SEGA シナリオ&監修 寺田憲史
クェンティン
必ずや この国に
平和を取り戻してやる
壮大なストーリーに戦略性をプラスした、
今までのロープレでは味わえないような
斬新なプレイ感覚。
必見のフルアニメーションとともに、
いよいよ登場。
コンパクトになった
16-BIT高性能マシン
MEGA DRIVE 2
メガドライブ2
好評発売中 12,800円
メガドライブのニューハイパー
アタッチメント
※MEGA-CD2のシステムには、別売のメガドライブ2かメガドライブが必要です。
MEGA-CD 2
メガ-CD2
好評発売中 29,800円
6Bコードレス・
パッド搭載
一体型ゲームマシン
Victor JVC
日本ビクター株式会社
※JVCは、日本ビクターの世界ブランドです。
ビクター
WONDERMEGA
RG-M2
好評発売中 59,800円

SOFT HIT CHART

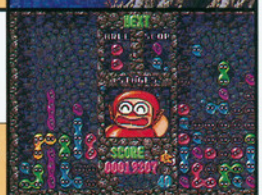
虫の音が心地よい季節。
秋の夜長をじっくりと
メガドラで楽しもう。

8/15 ▶▶▶▶▶ 9/15

メガドライブソフト売り上げBEST10

順位	前回	タイトル	データ	ポイント
1	— / 初	ガンスターヒーローズ	セガ／ACT／8M／6800円 9月10日発売	759P
2	↑ / 3	エコー・ザ・ドルフィン	セガ／ACT／8M／6800円 7月23日発売	682P
3	↓ / 2	ぷよぷよ	セガ／PZG／4M／4800円 92年12月18日発売	669P
4	— / 初	慶応遊撃隊	ビクターエンタテインメント／STG／CD／7400円／8月6日発売	582P
5	— / 初	ジュラシックパーク	セガ／ACT／8M／6800円 8月27日発売	438P
6	↓ / 1	シルフィード	ゲームアーツ／STG／CD／8800円 7月30日発売	401P
7	← / 7	Jリーグ・プロストライカー	セガ／SPG／8M／8800円 6月18日発売	334P
8	↑ / 10	餓狼伝説	セガ／ACT／12M／8800円 4月23日発売	312P
9	↓ / 8	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2	セガ／ACT／8M／6800円 92年11月21日発売	266P
10	— / 初	ロケットナイトアドベンチャーズ	コナミ／ACT／8M／7800円 8月6日発売	158P







今号のこの1本！

『エコー・ザ・ドルフィン』は、日本でこのテのソフトが当たるとは正直思わなかった。海外モノ特有のゲーム性が受け入れられるようになったのか、世界観が気に入ったのか、イルカが好きなのか…。でも夏のセガ、イチ押しソフトだけあっておもしろいんだよコレ！


⬅このイルカが実にいい動きをするんだなー！

ゲームギアソフト売り上げBEST5

『シャイニング・フォース外伝Ⅱ』の再販決定ということもあって、売り上げのほうもさらに拍車がかかった様子だ。


⬆本編にも負けないくらい上出来だぞ。

順位	前回	タイトル	データ	ポイント
1	↑ 2	シャイニング・フォース外伝Ⅱ 〜邪神の覚醒〜	セガ／RPG／4M 6月25日発売 5500円	469P
2	↓ 1	ぷよぷよ	セガ／PZG／2M 3月19日発売 3500円	417P
3	— 初	ジュラシックパーク	セガ／ACT／4M 7月23日発売 3800円	362P
4	← 4	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2	セガ／ACT／4M 92年12月21日発売 3800円	198P
5	↓ 3	ベアナックルⅡ	セガ／ACT／4M 7月23日発売 3800円	163P

オススメ情報

●『ザ・スーパー忍Ⅱ』三角跳び、ぶら下がりが加わったことでいろんな戦い方ができるようになりおもしろくなった。(中略)前作をはるかに上回る作品になっていて感激した。(千葉県・Yさん) ●私のおすすめするのはビック東海のコミカルSTG『バトルマニア』です。全編を通してお笑いのノリや個性的なボスキャラ、そのワリにしっかりしたゲーム内容と、プレイしても、見ていても楽しいSTGです。(長野県・Sさん)
こ〜んなハガキ、引き続きまってるよ。by編

御協力店：ウォッチマン（愛知・名古屋）／ソフマップ本店（東京・秋葉原）／博品館（東京・銀座）／ビックカメラ本店（東京・池袋）／メッセサンオー（東京・秋葉原）

〒160 東京都新宿区坂町27-5 市ケ谷光風ビル
㊙メガドライブ S・H・C係まで

㊙読者が選ぶ人気ソフトBEST20

今回	前回	タイトル	メーカー	ジャンル	ポイント
1	1	シャイニング・フォース	セガ	RPG	381P
2	2	ぷよぷよ	セガ	PZG	344P
3	3	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2	セガ	ACT	293P
4	5	シルフィード	ゲームアーツ	STG	264P
5	10	餓狼伝説	セガ	ACT	235P
6	4	ランドストーカー	セガ	ACT	210P
7	6	LUNAR	ゲームアーツ	RPG	196P
8	7	ベアナックルII	セガ	ACT	172P
9	8	ラングリッサー	メサイヤ	SLG	156P
10	14	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	セガ	ACT	136P
11	9	ファンタシースターII	セガ	RPG	111P
12	13	アドバンスド大戦略	セガ	SLG	106P
13	—	ガンスターヒーローズ	セガ	ACT	94P
14	11	聖魔伝説3×3EYES	セガ	RPG	88P
15	12	シャイニング&ザ・ダクネス	セガ	RPG	72P
16	17	サンダーフォースIV	テクノソフト	STG	66P
17	—	Jリーグ・プロストライカー	セガ	SPG	53P
18	—	エコー・ザ・ドルフィン	セガ	ACT	51P
19	15	ゆみみみっくす	ゲームアーツ	ADV	49P
20	—	天下布武	ゲームアーツ	SLG	45P

今までの累計BEST10

順位	タイトル	ポイント
1	シャイニング・フォース	1991P
2	ソニック・ザ・ヘッジホッグ2	1712P
3	ぷよぷよ	1707P
4	ランドストーカー	1471P
5	LUNAR	1341P
6	ラングリッサー	1139P
7	ベアナックルII	1094P
8	ファイナルファイトCD	776P
9	餓狼伝説	747P
10	アドバンスド大戦略	721P

ピックアップ

最初えらくゴチャゴチャした画面にちょっと戸惑ったが、プレイしてみるとこれが結構よく動くんだ。ザコからボスまで、見るものを飽きさせない動きに拍手。動きだけじゃなくストーリーや演出もなかなかのモノ。はっきりいって秀作だよ。特に2人プレイはアツい。なにがって？仲間を投げ飛ばすのが楽しいのさ。

ガンスターヒーローズ



⬅敵だろうが何だろうがかまわずアタック。

読者の前人気BEST5

2本も大作が抜けたがまだ期待作が目白押し。RPGが根強い人気を誇っているのが注目されるところだ。

今回	前回	タイトル	データ	ポイント
1	5	バーチャレーシング	セガ RCG	301P
2	3	ファンタシースター ～千年紀の終りに～	セガ RPG	268P
3	4	ロードス島戦記	セガ RPG	255P
4	—	ソニック・ザ・ヘッジホッグ3	セガ ACT	175P
5	—	ベアナックルIII	セガ ACT	139P

移植希望BEST5

早くも『餓狼SP』がランクイン!! 『サムライ…』『餓狼2』といいSNKラッシュ!! 格闘モノにかげりなし。アーケード人気を引きずってか、移植希望も多少かたよりぎみ。このぶんだと次回あたりは『スーパーストII』が上昇しそうな予感。

今回	前回	タイトル	データ	ポイント
1	3	サムライスピリッツ	SNK ACT	190P
2	1	餓狼伝説2	SNK ACT	172P
3	2	ワールドヒーローズ2	ADK ACT	139P
4	5	ファイナルファンタジーシリーズ	スクウェア RPG	93P
5	—	餓狼伝説スペシャル	SNK ACT	75P

餓狼伝説スペシャル



スーパーストリートファイターII



＊ポイント数は、アンケートの集計をもとに編集部が独自に算出したものです。

マルカツ 勝メガドライブ

1993.11
Vol.9
㊘PCエンジン11月号増刊
発行／角川書店

CONTENTS

今年の秋は松茸は安いし、紅葉はきれいだし、オマケに話題の大作ソフトが続々と登場。まさに心もお腹もいっぱいでしょ！昼間はしっかりとスポーツして、秋の夜長はゲームにハマる。そりゃあ睡眠もお勉強も、お仕事も大切だけど、気候のいいときにはやりたい放題遊んじゃえ！㊘メガドライブも、今号は豪華な付録をたわわにつけました。ゲームファンの貴方が、大満足の秋になりますように……。



COVER

Illustration 安森 然
Art Direction 鈴木正明
Logo Design 高木和雄［AR+DR］

MEGA FLASH ■巻頭大特集

MEGA STORM-1■

最新ゲームソフトマルチ解剖

MEGA STORM-2■

実りの秋の気になるソフト

HOT MEGA SPECIAL

 掲載ソフトについて、特に表記のない価格は消費税が含まれていません。

2大付録

1 タクティカルバトルの必勝法から各種データまで攻略情報満載!
シャイニング・フォースII スペシャルガイド

2 王都奪還(マルダーン)へ向けて歩み始める戦士たち。開放王への道を記す!
アルスラーン戦記 公式ガイドブック

GAME INDEX



MEGA F・L・A・S・H

秋の味覚に舌鼓をうつ毎日…を夢見つつ、MEGA FLASHいってみようか！ まずは超新作速報『龍虎の拳』。『ロードス島戦記』では、アニメ声優に初チャレンジの千葉麗子ちゃんインタビュー。さらに『ハイブリッド・フロント』『うる星やつら』の最新情報、3号連続プレゼント第3弾と、実りいっぱいのラインナップだ！

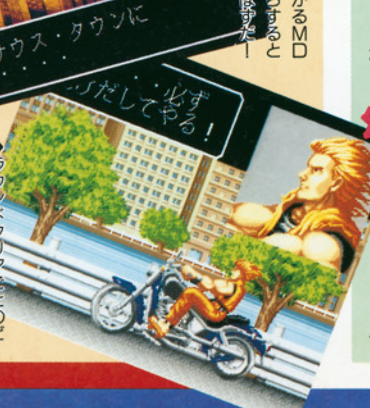
NEO・GEO100メガショックがメガドライブに殴り込みだ！

龍虎の拳

『龍虎の拳』といえば、まずはあのボイス。ゾクゾクくる彼らのセリフは、メガドライブで再現されているのだろうか。正直なところ全くわからない。資料が画面写真しかないから当たり前か。ただし、ネオジオ版ではなかった下のプロフィール紹介の画面が、オープニングのデモのかわりに入るとすれば……やっぱり難しいかな。でも、それ以外の部分の移植度は高そう。バイクに乗ってるリョウのゲタ履きなんか、思わずニヤリもの。今のところは期待度80%ってところかな。みんなはどうかな？



⬅リョウのプロフィールがわかるMDオリジナルの画面。セリフからすると、オープニングに使われているはずだ！



➡ラウンドクリアごとのビジュアル。リョウは、何者かにさらわれた妹のユリを助けにサウス・タウンへ…。

炸裂する必殺技の数々

『龍虎の拳』の必殺技は、画面写真で見る限りほとんど問題なく使えそうだ。もちろん"龍虎乱舞"だって使えるはず。後は、実際にプレイしてみてからのこと。もっと気になるのは、ズームアップ機能の移植。資料からは、ウームの感触。でも、キャラの大きさには、そそられるものがあるぞ！

覇王翔吼拳



飛燕疾風脚



⬆キック系の"必殺技"。フィニッシュに決めるとカッコイイ二段蹴りだ！

虎煌拳



⬆気合い系の"必殺技"。離れた間合いから、相手めがけてぶつけてやれ！

幻影脚



⬆キック系"必殺技"。この技の使い方で、プレイヤーのレベルがわかるぞ。

重ね当て



⬆籐堂竜白の使える唯一の必殺技。まあ、そこそこ使えるからいいけどね。



NEO･GEO100メガショックの第1弾として発売された『龍虎の拳』が、メガドライブに登場することが決まった。格闘ゲームマニアには、待ちに待ったタイトルだ！　そこで気になるのが移植の具合。今回は、セガから送られてきた資料からその辺をズバリ大予想&紹介だ！

挑発ポーズ！



⬅ジョン・クローリーの挑発ポーズ！　これが入っているとは、うれしいねえ。

ボーナスステージも再現

下の写真を見てくれ！『龍虎の拳』になくてはならないボーナスステージが、ほぼ完全に再現されている。これも移植度の高さを期待させる部分だと思うんだよね。



⬅3つのボーナスステージが、ちゃんと用意されている。これがなきゃね！



➡体力をアップできる氷柱割り。ほかにビール瓶斬りや超必殺技伝授もあるぞー

『龍虎の拳』を彩るキャラクターたち

『龍虎の拳』は、主人公2人（リョウ・サカザキ、ロバート・ガルシア）から1人を選び、さらわれたリョウの妹"ユリ"を助け出すため恐怖の支配する街、サウス・タウンへ向かうというオープニングから始まる。ラウンドごとの演出も凝っていて、他の格闘ゲームにはない重厚なストーリーが全編を貫いているのだ！　だからこそキャラクターたちの個性も、このゲームの魅力のひとつってわけだ。

そこで、ここではネオジオ版の『龍虎の拳』から各キャラクターのビジュアルをピックアップ、たっぷりと紹介しているぞ！

RYO リョウ・サカザキ



極限流空手の師範で最強の格闘家と呼ばれた父タクマに、幼いころからきびしい修行を強いられてきたリョウ。そして、父が消息を絶った後、幼い妹を養うために始めたストリートファイトにより、格闘家として成長していく。

ROBERT ロバート・ガルシア



イタリアの資産家の家に生まれたロバートは、将来を約束された、なに不自由のない生活に苦痛を感じていた。自ら家を飛び出した彼は、タクマ・サカザキのもとに弟子入りし、さらに独自の格闘術を追って単身修行の旅に出たのだ。

2人の前に立ちはだかる8人の敵！

籐堂竜白



古来より伝わる日本古武術の伝承者。単身アメリカへ渡り、きびしい修行の末に独自の格闘スタイルを構築した。

ジャック・ターナー



幼い頃から怪力で有名。自分を最強だと信じて不良グループBLACK CATSを結成する。今はMr．BIGの配下。

リー・パイロン



幼少時代、中国拳法の達人のもとに養子として迎えられる。その技は、師匠である養父を上回るかもしれないといわれる。

キング



5年前、突然サウス・タウンに現れた。華麗なる蹴り技を武器に、不良グループのアタマとなるが、ジャックに敗れる。

ミッキー・ロジャース



田舎町の貧しい家庭に生まれ、幼い頃から世界チャンプに憧れる。アマ・チャンピオンとなったが、トラブルで夢破れる。

ジョン・クローリー



海軍大佐時代「蒼い疾風」と異名をとるほどの名パイロットだった勇士。敵に撃墜され目を負傷し、現在は一線を退いている。

Mr. BIG



元陸軍特殊部隊の大佐だったと噂されるが、その経歴はほとんど謎に包まれている。2本の棒を使う独特な棒術が得意。

Mr.KARATE



本名、年齢、すべてが謎に包まれた男。過去、彼に勝った者は1人として存在しない。「不敗の格闘家」と呼ばれている。

注）キャラクターの顔写真は、すべてNEO･GEO版のものです。

MEGA F・L・A・S・H

『ロードス』春発売に

ロードス 英雄戦争編 RECORD OF LODOSS

順調に開発が進んでいるというメガCD版『ロードス島戦記』だが、「そろそろ新しいゲーム画面が欲しい」という㊫MD編集部に根負けして、なんとMAP画面を公表してくれた。さらに、あの千葉麗子ちゃんがメガCD版『ロードス』のキャラクターの声をやるというので、遊びに来てもらったぞ！

■セガ■発売日未定■価格未定■RPG■

編集部に麗子ちゃんがやってきた!



雑誌を持って、ニッコリ! ほら、カワイイんだよね!

格闘ゲームに興じる麗子ちゃん。マニアの面目躍如。

先日、平日にもかかわらず、学校帰りに麗子ちゃんが㊫メガドライブ編集部に遊びに来てくれた。来るなりまずモニターの前に座りネオジオの『餓狼伝説2』、『サムライスピリッツ』を続けてプレイ。フロア内には、麗子ちゃんのさわやかな笑い声が響き渡り、むさ苦しいフロアが一気に若返ったのだった。こんなところに麗子ちゃんが遊びに来てくれるなんて…。また来てくれるだろうか…、気分はすっかり孫の面会を待つ養老院の老人のようだ。ついでといっちゃなんだけど、『ロードス…』でフィアンナ役をやるらしいし、ちょっと話を聞こうかな。

アニメのアテレコに麗子ちゃん初チャレンジ!

編　こんにちは、麗子ちゃん。

麗子　こんにちは。表紙かわりましたね。かっこよくなった！

編　ほんと!? ありがとー！　うれしくなっちゃうなあ。そうだ、『ロードス』の声やるんだよね。

麗子　はい、まだ録音してないんです。アニメは初めてなんで、緊張しているんですよ。

編　どのキャラの声をやるか、もう決まってるの（誘導尋問）。

麗子　ぜんぜん決まってないんです。資料もまだもらってないし…（ゴブリンじゃなかったっけとマネージャーさん）そう、ゴブリンなんです。すぐやられて死んじゃうやつ。

編　え??? ほ、本当?（あわててる）

麗子　へへっ！　村人だったかな?　ほんとにまだ決まってないみたいですよ。そうだ！　ゲームが発売されるころに、コスプレやらしてほしいなって言ってるんです。まだ、やったことないんです、コスプレって。楽しみなんです。

編　ゴブリンやるんですか?（いぢわる）

麗子　そう、「がおー」って！（めげない）

編　噂では、フィアンナ王女だってことなんだけど…だとイメージ合うよね。かわいいし。

麗子　まだ、全部見てないんですよ。「ロードス」のアニメとか。レンタルでもなかなか見つからないんです。くださいな、ビデオ全巻。

編　もう、いくらでも！

麗子　そうだ、『ぷよぷよ』やりましょうよ。（そこで、2人はゲームを始めたのだった）

⬇編集部でNさんと『ぷよぷよ』勝負を始めた麗子ちゃん。その腕前は…つ・つおい！　ゲームとなると真剣そのもので、結果は麗子ちゃんの3連勝!!　Nどうした?



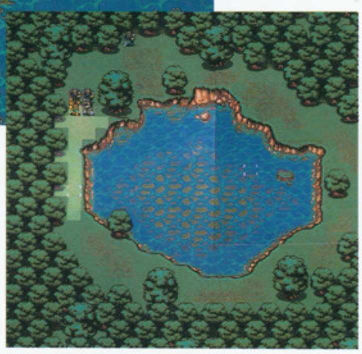




向け制作快調！
島戦記
WAR

極秘マップを入手だっ！





セガのT氏を拝み倒して、なんと今回はマップを紹介することができたのだ（Tさんありがとう）。とはいっても、当然開発途中のもので、これから手を加えていくんだけどね。どんな風にに変わるかというと、湖の中から敵が出てくるとか、湖の真ん中に丸太の橋を架けるとか…、まぁ、これもまだ予定の段階なんだけどね。どんな風に変わるかは出来てからのお楽しみということで。下の画面写真については、ほぼ完成らしい。それから、前号で紹介した〝ディードのふくれっつら〟だけど、あきらめの悪いスタッフのおかげで、また可能性が出てきたんだ。うれしい。



ザクソン（仮）村のマップだ！

⬅みなさん御存じのザクソン村。当然ここから冒険が始まるのだ。スレインの家がデッカイのにはビックリ…。



➡この写真はほんの一部だ。冒険が進むにつれ、移動範囲が増え、マップも大きくなっていくのだ。

これが移動マップだ

ロードス島ファンクラブ

徐々に盛り上がりをみせてるこの『ロードス島ファンクラブ』。このコーナーでは「ロードスが大好き♥」というみなさんからの、おハガキを募集してます。イラストはもちろん、ロードスに関する質問なんかがあったら、ドシドシおハガキを送ってね。



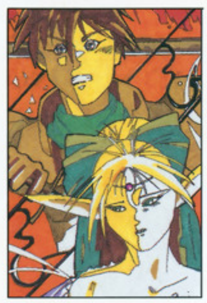
⬅すっかり常連さんの、大阪府のすとおん龍さん。ロードスって、女の子ファンがすごく多いんだよね。まぁ、わかる気はするが…。



⬅宮城県のKouki reironさん。ほかのハガキと色合いが違うのが新鮮。ただ、ニースの手が胸から生えているみたいで…。



⬅「カーラのサークレットの色塗りに苦労しましたよー。」という山口県のひーみさん。好きなんですよ、こーゆータッチのイラスト。



⬅マジック塗りで頑張ってくれた、愛知県のたけふみくん。鼻のあたりの影のつけ方が、ちょっと気になるけど、雰囲気がグー。



⬅とっても元気なディードを描いてくれた広島県のピッケルくん。バックのマップがいい感じに描けててナイスですね。



⬅埼玉県の月の仮面さん。基本的には、小説に出てきたキャラは出す方向でいってるみたいだ。それ以外のオリジナルキャラも楽しみだね。



⬅なかなか珍しいスレインを描いてくれたのは、神奈川県のみつまめさん。眉毛があると、だいぶイメージが変わっちゃうね。



⬅神奈川県のあんみつさん。6日が誕生日ということで、おめでと～！ぽっちゃりしたディードがかわいいね。これからもよろしく。

みなさんからのおハガキ待ってます！

MEGA F・L・A・S・H

■セガ■発売日未定■価格未定

ハイブリッド

THE HYBRIDF

遂に登場！　本格派SFシミュレーションゲーム!!



ピーター・ケイン

⬅主要キャラクターの１人。過去の経歴が謎に包まれた、ある種神秘的なキャラクター。過去に、冴月玄之丞とコンビを組み、運び屋の護衛を行っていたらしいが、詳細は不明。基本的には単独で活動するらしいのだが。

時は近未来、次々と襲い来る謎の敵群。地球から宇宙へと飛び出していく、壮大なストーリー。著名陣を起用して作り上げた、超リアルな世界観。同社の『アドバンスド大戦略』のシステムをベースに改良した新システム、それに加えてより賢くなった思考ルーチン。どれ１つをとっても、本格派の名にふさわしい作品だ。

超豪華スタッフが贈るSLGの決定番!!

『大戦略』ファンにも、まだ『大戦略』をプレイしたことがない人にも、お奨めのこのゲーム。

幾多の仲間と共に、数々の兵器（ユニット）を駆使しながら、徐々に姿を現わしてくる壮大なストーリー。従来の、通り一辺のシミュレーションゲームの世界観では収めきれない、見事なまでのゲームシステム。これらの多大なる要素を、このゲームの中に綺麗にまとめあげたのが、右で紹介する豪華スタッフ陣だ。

他にも新たな要素として、仲間と兵器の組み合わせが存在するらしい。詳しいことは現段階では不明だが、これによってより一層奥深いゲームとなることだろう。

ゲームシステムの基本となるのは、『アドバンスド大戦略』だが、新たなシステムに加え、思考ルーチンをより一段と強化！　イベントも数多く含まれ、単調になりがちなシミュレーションゲームの、ほどよいカンフル剤となるのでは。

ゲーム・ストーリー

近未来の地球。21世紀以来、世界各国で高まる国家単位の対立。その口火を切ったのは、中近東や東欧だった。これを皮切りとし、非戦争派の国家をも巻き込んだこの戦争は、経済社会を荒廃させるには十分過ぎるほどの要因となった。と同時に、各国家は軍事力衰退の一歩をたどっていき、結果庇護を求めたのが、世界的な規模を持つ大企業群……。企業の資本・軍事力をより引き出すがため、各国家はいくつかの新法を打ち出した。その中の１つが「企業自衛援助法」で、この戦争をより活発化する原因となった。この法案により、各企業は対テロリスト用の自衛手段の保有を認められ、通称「企業警察隊」なる私設軍隊を保有することになったからだ。数年後企業側は、水素系エネルギーシステムなる、革新的なエネルギーを開発する。それに対抗し、企業側を抑圧しようとする国家側。数度の大戦後、国家側は企業警察隊に屈服。今や地球上の全政権は、企業側に完全に掌握され、続いて企業側が着手したのは、月や火星の開発だった……。

超豪華スタッフ見参

野田　昌宏（シナリオ）

ゲームシナリオを担当しているのは、SF作家として名高い野田氏。前述の通り、壮大なシナリオを書き進めている。実は、左下で紹介しているストーリーはまだほんのさわりの部分で、このゲームの舞台は、26世紀後半の話となる。

末弥　純（キャラデザイン）

今回の豪華スタッフ陣の中で、読者の皆さんにもっとも馴染み深いと思われる末弥氏。他機種の作品となってしまうが、ウイザードリィシリーズのキャラクターデザイナーとして活躍している。ゲームの雰囲気にマッチしているね。

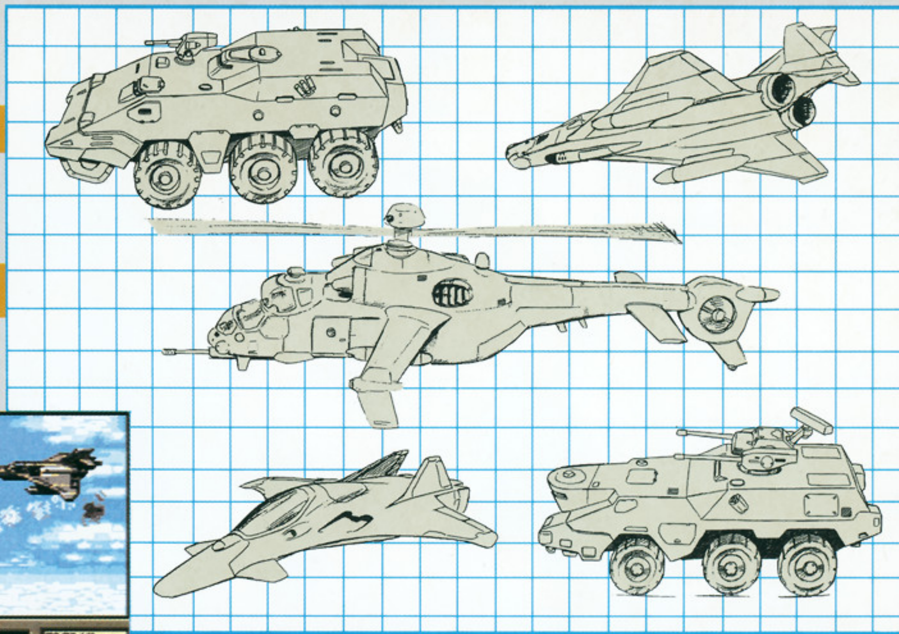
青井　邦夫（メカデザイン）

メカデザインを手掛けているのは、メカニックデザイナーとして名を馳せている青井氏だ。兵器関係のデザインを担当しており、より深くこのゲームの世界に入り込むことのできる、リアル感溢れるグラフィックを期待できるだろう。

――――以上が、豪華開発陣の面々だ。

■シミュレーション　16M

・フロント





機密資料……ではない

上のイラストが、セガさんが提供してくれた、開発段階の青井氏のイラストだ。まだ下描き段階ではあるけれど、大体の雰囲気は伝わってくる。この時点でこんなに素晴らしいイラストなんだから、実際に仕上がったら…ウーン、早く見たい。

戦場を駆け抜ける勇者たち

冒頭のピーター・ケインを加えた以下の人たちが、このゲーム序盤で活躍するキャラクターだ。みんなそれぞれ、ひとくせもふたくせもありそうな奴らだね。









サイモン・クウ

➡主要キャラたちとは別の、運び屋集団のリーダー格の人物。

ジン・ヌー

⬅一応男性。サイモン・クウの配下だが、詳細は不明だ。



ポール・シムノ

➡一匹狼の運び屋だったのだが、ある事件を機に、他のキャラクターたちと行動を共にすることとなる。

朴 正仙

⬆サイモン・クウの配下の、清楚な感じの女性。ゲームを進めていくと、出会えるはず。



シャーリラ

⬆主要キャラクターの中心人物。大規模な運び屋グループのリーダーである。

冴月 玄之丞

➡主要キャラの1人。過去に起きた、国家側と企業側の大戦を経験している、数少ない1人でもある。

イラスト:番場　進（GAME ARTS）／セルワーク:GAME ARTS

うる星



■ゲームアーツ■94年発売予定
■7800円(予)■アドベンチャー

妥協を許さぬゲームアーツの次なる挑戦は『うる星やつら』だ。シナリオはメガCDオリジナルのものだから『うる星』を知らなくても違和感なくプレイできるはず。豊富なアニメーション処理と、アニメのオリジナル声優陣を起用することで、原作のイメージを完全に再現。原作ファンもこれなら納得だよね。

るーみっくワールドの決定版がついに登場

ゲームシステムは簡単にいえば、アニメ＋アドベンチャーゲームということになりそうだ。あの『ゆみみみっくす』のアニメーション技術で『ゆみみ』以上のフルアニメーション。それに画面内すべてのものに対して「見る」「触る」「話かける」など、13ものコマンドを使用することができ、ゲーム性もユーザーの欲求を満たせるかなり自由度の高いものになりそうだ。ゲームアーツさんいわく「ビックリ箱のような、飛び出す絵本のような、そんな楽しさを味わってほしい」ということで期待度も高いぞ。

『うる星やつら』って？

ほとんどの人は知っているとは思うが、知らない人のためにちょっと説明しよう。「うる星やつら」とは、あの高橋留美子先生が「少年サンデー」に連載し、後にテレビアニメや映画にもなったコミックであり、熱狂的なアニメファンが増えたのもこの頃からだ。

原作ストーリーは、宇宙一の凶運の持ち主、諸星あたると、地球侵略にやって来た鬼星のエイリアン、ラムとのドタバタラブコメディー。テレビアニメのビデオが発売されてるので、一度観てみるといいかも、きっとハマるぞ。

















★やつら



だっちゃ!

豪華声優陣がズラリ!

今回、ゲーム中のセリフはすべて音声で表現するということで、なんとアニメ版の声優陣をそのまま起用。あたる役の古川登志夫さん（写真下段右）とラム役の平野文さん（写真下段中央）は、ブランクを感じさせないほど息の合いようで、先に録音が終わった平野さんが古川さんの録音が終わるまで待っているという、まるでほんとうの夫婦みたいだったとか…。声優さんいわく「『うる星』は名作ですよね。」ということで和気あいあいのまま録音は無事収録しました。



『うる星』の音楽スタッフは超強力!

ファンが作るファンのためのCD

ゲーム中の7曲が入ったミュージックCDの発売が決定。そのうち5曲はなんと、オーケストラバージョン。録音にあたっているのはあの溝口氏率いるツーファイブ。スタッフがいままで手がけたゲームミュージックは魔物ハンター妖子、卒業、シムアース、LUNAR etc. とびっくりするほど多いぞ。皆さん『うる星やつら』の大ファンで、今回は特別力が入っているとのことだ。

大熊　アニメ感覚でアレンジしてみました。

小谷野　なじみの曲なので原曲を離れずにイメージをふくらませて作りました。

岩垂　メガCDで一番クオリティーの高いものを作ったつもりです。お楽しみに！



⬆ツーファイブのみなさん。大熊さん（写真左）、マッサージ器を持っている岩垂さん（写真中央上）、マッサージ器を頭に笑っているのが代表取締役の溝口さん（写真中央下）、小谷野さん（写真右）。CDの発売は11月21日の予定だ。



➡今回『うる星やつら』のオープニングとエンディングの曲を担当した、シンガーソングライターのＨＩＲＯさん。

ハマッちゃうと仕事がね…

今年の4月にデビューしたばかりのＨＩＲＯさん。実はゲーム関係の仕事はこれが初めてじゃないんだ。あの『らんま½ー白蘭愛歌ー』のオープニングとエンディングもＨＩＲＯさんなのだ。ゲームは好きだけど家に置いておくと、ハマッちゃって曲が書けなくなっちゃうからというＨＩＲＯさん。当然『らんま½…』もプレイしたけど…結局、エンディングをみれなかったとか。「頑張ったのにすごく残念。でも『うる星』は絶対クリアしてエンディングもちゃんと聴くんだ」と、今からとっても楽しみとのこと。「今回曲を作るとき、『うる星』を意識しないで作ったけど、結構ハマッててうれしかった。皆さんもぜひ聴いてね」

HIROプロフィール

●生年月日／1969年4月14日●身長／160cm
●血液型／A型

今年4月1日にデビューしたシンガーソングライター。今後の活動としては、発売日がまだ未定のシングルCD「ダイヤモンドダスト」、12月にはセカンドアルバムを発売。セカンドアルバムには、『うる星』のオープニング曲「ほんの少しの勇気」エンディング曲「最後の一歩」が入っているという、おいしい1枚。パンチの効いた歌声はとても新人とは思えないほど。そのうちTVでも逢えるといいね。

11月発売のミュージックCDを3名、サイン入りプロマイドを5名の方にプレゼント。「ＨＩＲＯプレゼント」あてに応募してね。



⬅これは4月21日に発売したファーストアルバム「PureなPower」だ。

MEGA F·L·A·S·H

創刊1周年特別企画第3弾

連続モニター募集（これが最後のチャンスだ！）&読者プレゼント＋当選者発表！

3号連続特別企画の愛読感謝プレゼントもついに最終回。ハイグレード・ハードをモニターできる最後のチャンス、絶対見逃すな!!



⬅実写映像をメイン画面に据えたアドベンチャー『I WILL』。ゲーム中のインタラクティブ性も高い。



1名



MONITORⒶ
パイオニア・レーザーアクティブ

現在、最も多彩な機能を備えたコンシュマーハードといえばこれしかないね。LDレンタルも始まったし、注目度はNo.1だ。

●本体＋MEGA－LDパック＋ソフト1本

ビクター・ワンダーメガRG-M2
MONITORⒷ

3名



インテリアとしても通用するようなウェッジシェイプボディに、メガドライブ&メガCDの機能を凝縮。6Bコードレスパッド標準装備で、使い勝手も抜群。

モニター募集について

『レーザーアクティブ』と『ワンダーメガRG－M2』は、読者の皆さんに、モニターとして、実際にこれらのハードを使ってみた感想を語ってもらうための提供商品です。モニターに当選された方には、商品到着後に、実際に遊んでみて思ったこと（デザインや操作感覚などについて）を、感想文にして送っていただくことになります。あらかじめご了承の上、応募してください。なお、今号で当選された方のモニター感想文は、本誌Vol.12誌上にて発表します。

読者モニター（Vol.7／第1回分）当選者発表！

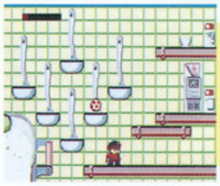
パイオニア・レーザーアクティブ　神奈川県　小泉敬資さん

ビクター・ワンダーメガRG-M2
新潟県　佐藤浩樹さん
愛知県　金原正宏さん
福島県　山崎昭男さん

当選おめでとうございます。商品発送時に感想文用紙が同梱されていますので、期日までに返送してくださいね。

応募方法と選抜について　モニター読者の応募は、他のプレゼント賞品の応募方法と同様にアンケートハガキで行います。希望商品の欄にⒶ・Ⓑと記入してください（ⒶⒷ両方を同時に応募することはできません）。また、モニター読者の選抜についても、同様に抽選によって行われます。

※これらの読者モニター商品は、本誌編集部があらかじめ購入して読者へ発送するものです。



①ポップンランド

提供／シュールドウェーブ

3名



⑤神聖紀オデッセリア テレホンカード

提供／ビック東海

5名

⑨魔物ハンター妖子 ステッカー

提供／メサイヤ

40名



5名

②サイボーグ009

提供／日本テレネット



⑥アイ・オブ・ザ・ビホルダー

提供／ポニーキャニオン

3名





2名

⑩ダイナブラザーズ

提供／CSK総研



③アークス I II III

提供／日本テレネット

2名



⑦幻影都市

提供／マイクロキャビン

2名

⑪スピードボール2

提供／CSK総研



5名

5名



⑫ロゴ入り ミニ バスケットボール

提供／EAビクター

④オリジナルTシャツ

提供／EGM

2名



⑧オリジナルTシャツ

提供／SEGA FORCE

2名



応募方法は93ページ

VOL.7［8月9日発売号］読者プレゼント当選者発表だよ！

■メガCD２■
稲場秀弥（東京都）　岡康範（滋賀県）　昔志ゆかり（愛媛県）
■メガドライブ２■
秋葉広光（奈良県）　小嶋辰弥（岐阜県）　稲井宏行（香川県）
■高橋由美子サイン色紙■
壁谷和優（愛知県）　佐々木真也（愛媛県）
■聖魔伝説３×３EYES■
野中渉（東京都）　大力章（千葉県）　新井裕士（埼玉県）
■エコー・ザ・ドルフィン■
小林章浩（東京都）　山口啓介（東京都）　中山浩司（広島県）
■ヴァージンロゴ入りバスタオル■
高津昌希（愛知県）　上一弘（福井県）
■ストリートファイターIIダッシュップラス■
柏崎友幸（栃木県）　鈴木大（秋田県）　南周吾（大阪府）
■三國志III武将ファイル■
川井真学（京都府）　大塚英吉（東京都）　根木星和（富山県）
■騎士伝説■
芦原伸（千葉県）　小笠原晃一（徳島県）　佐藤孝子（静岡県）
■ロケットナイトアドベンチャーズ■
木村和浩（長野県）　宮田智成（大阪府）　野村鉄也（福井県）
■特製ぷよぷよ色紙■
坂東智臣（兵庫県）　酒井理（三重県）
■戦国伝承■
羽藤恒文（愛媛県）　高田弘（岡山県）　浅井陽一（愛知県）
住友賢治（滋賀県）　水口雄大（東京都）
■スーパーファンタジーゾーン■
松田陽介（山口県）　福間尚孝（青森県）　星透（埼玉県）
■Ｏｕｔ　Ｒｕｎ２０１９■
小林克子（新潟県）　沢田正男（新潟県）
■ノスタルジア１９０７トランプ■
今中崇人（兵庫県）　千代忠義（神奈川県）　岡田康弘（岡山県）
細井建吾（京都府）　稲葉徹悟（東京都）
■メイルフィギュア■
井口重宏（東京都）
■エリミネートダウン■
三上亜紀子（福岡県）　尾松俊浩（香川県）　菊地剛史（宮城県）
■テクノソフトオリジナルCD■
宮崎範之（熊本県）　大西勝治（茨城県）　佐々木浩（山口県）
山田孝司（宮城県）　横川智宏（東京都）
■アークス I II III■
荒川武文（埼玉県）　青木安暴（東京都）　小川悠輔（愛媛県）
■ガントレットプロモーションビデオ■
杉山真樹（茨城県）　飯塚哲（神奈川県）　石田剛士（広島県）
藤原孝彦（埼玉県）　林厚志（兵庫県）　松木克也（東京都）
佐々木大奈（東京都）　中谷健太郎（兵庫県）　紙谷墨治（愛知県）
近藤央典（千葉県）
■東亜プランシャーペン＆ボールペンセット■
関浩昭（群馬県）　林健治（東京都）　内藤淳（北海道）
谷田貝昌浩（栃木県）　三木亨（香川県）　赤沢文彦（埼玉県）
諏佐大作（新潟県）　松嶋謙一（東京都）　二條宏鷹（京都府）
福永高志（大阪府）　大塚貴志（新潟県）　丹野寧（神奈川県）
椎木敏博（和歌山県）　大塚輝久（群馬県）　芝田善正（奈良県）
■トレジャーテレホンカード■
牟田賢太郎（福岡県）　松尾大（長野県）　飛谷浩文（広島県）
■スプラッターハウスPART３■
西田健一（千葉県）　平田大輔（兵庫県）　清水隆安（栃木県）
■ザナルディーサイン入りパンフ■
神野史守臣（岐阜県）　杉江建輔（愛知県）　石塚達也（北海道）
■パイオニアテレホンカード■
加藤孝治（三重県）　鳥飼幸司（香川県）　猪飼秀明（滋賀県）
加賀和紀（鹿児島県）　三田村竜也（北海道）　丸山雅弘（山口県）
小江宏典（和歌山県）　岸靖尚（大阪府）　坂上あゆみ（静岡県）
今野淳（宮城県）
■慶応遊撃隊　体験版■
吉牟田健司（愛知県）　飯田雅紀（岡山県）　増井英司（神奈川県）
■ビスコスタッフトレーナー■
近江洋祐（富山県）　立野聡（島根県）
■ビック東海額入りイラスト■
近久正樹（北海道）　三千田義行（兵庫県）
■バリアーム■
加藤清張（神奈川県）　松藤宏和（福岡県）　庄春光（兵庫県）
■ビホルダー特製ペーパーナイフ■
前川究（兵庫県）　町田功（埼玉県）　黒田智之（愛媛県）
■スターティングオーバー■
水戸部智史（山形県）　諸井友一（福岡県）　玉江満（広島県）
堀之内直人（鹿児島県）　井上良太（広島県）　吉田拓也（北海道）
山内一亨（埼玉県）　山本純也（静岡県）　中寿和（三重県）
新村有三子（埼玉県）
■幻影都市■
野村英樹（北海道）　山沖正道（神奈川県）　森川裕一（埼玉県）
■マイクロネットミュージックコレクション■
奥泰之（奈良県）　向井智和（大分県）　佐野寛（埼玉県）
太田信之（東京都）　山口あい（長野県）
■スタークルーザー■
佐久間照男（北海道）　加藤尚晃（埼玉県）　広井和也（徳島県）
■ダイナブラザーズ■
竹内一晋（東京都）　松浦崇遠（石川県）　吉田良治（大阪府）
■ミニバスケットボール■
松村祐二（千葉県）　林田直浩（香川県）　吉田祐一（京都府）
浅野勝行（北海道）　西岡宏一（福岡県）
■EGMオリジナルTシャツ■
佐々田光則（京都府）　岩城淳（兵庫県）　大林克利（徳島県）
■SEGA　FORCEオリジナルTシャツ■
尾崎元治（京都府）　今村浩明（鹿児島県）　芳賀誠士（神奈川県）
■㊙MDオリジナルテレホンカード■
平山慎也（福岡県）　高田敏宏（徳島県）　愛媛県（三木勇人）
鈴木秀幸（福岡県）　山田浩生（千葉県）　倉田強（静岡県）
片野義之（兵庫県）　村上譲（北海道）　羽田喜一（東京都）
程田勝也（茨城県）　飯島光一（埼玉県）　福田哲広（山口県）
深萱和弘（岐阜県）　東出賢次（神奈川県）　川上健一（愛知県）
小野正雄（岡山県）　河合浩（愛知県）　橋本一夫（東京都）
大久保公善（埼玉県）　佐藤範幸（愛知県）　竹内桂一（新潟県）
斉藤光輝（宮城県）　今野一毅（山形県）　森島隆（千葉県）
関大輔（埼玉県）　岩村康宏（兵庫県）　国川一彦（広島県）
宮崎泰伸（埼玉県）　毛利忠（愛媛県）　伊藤雅史（千葉県）
鈴木康之（神奈川県）　川田英治（佐賀県）　八巻晋一（福島県）
大城善郎（沖縄県）　中山伸也（新潟県）　堀辺啓二（愛媛県）
内野優（埼玉県）　渡辺聡（京都府）　笠原安弘（新潟県）
村上竹志（埼玉県）　瀬戸井清貴（茨城県）　伊藤仁（福島県）
佐藤浩一（東京都）　松宮勝彦（三重県）　大澤浩之（愛知県）
北原琢也（東京都）　石田朋大（栃木県）　笹田雅司（神戸市）
渡辺洋二（宮城県）　杉本忠之（京都府）　松本将人（神奈川県）
渡辺豊（東京都）　牧之瀬渡（鹿児島県）　安田涼（大阪府）
瀬川王晃（北海道）　中本慎太郎（神奈川県）　酒井明美（広島県）
河合孝則（岐阜県）　千葉県嘉亘（埼玉県）　田村節雄（和歌山県）
岩田清司（千葉県）　赤間仁宣（福岡県）　菊池奈々（埼玉県）
田中宏昭（群馬県）　戸塚明（群馬県）　日高哲明（大分県）
黒木清隆（愛知県）　古橋直樹（茨城県）　渡部祐矢（愛媛県）
奥田えり子（東京都）　深田学（北海道）　高倉諭市（大分県）
今井由美（富山県）　藤原友和（岩手県）鈴木通隆（愛知県）
高内貴康（群馬県）　北川祐介（北海道）小川直道（茨城県）
宮本智之（佐賀県）　石坂浩（大分県）　山内高志（岐阜県）
足立秀樹（千葉県）　長田健（千葉県）　藤川功（埼玉県）
片山光二（広島県）　森谷正樹（福岡県）　原田伸行（愛知県）
内田道規（埼玉県）　佐々木弘（福岡県）瀬川靖子（大阪府）
亀井輝男（石川県）　松尾浩伸（宮城県）相沢孝幸（埼玉県）
松永幸夫（香川県）　小嶋篤史（東京都）小林裕介（青森県）
和田麻紀（京都府）　荒井洋一郎（千葉県）中村和之（静岡県）
吉田誠（富山県）

※敬称略

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

MEGA STORM-1

いきなり飛び込んできた秀作ゲーム、いよいよ発売日を迎える大作ゲーム。深まる秋の新作ソフトは、これまた味わい深いものばかり。

アラジン

16M　開発状況100%

- ■セガ
- ■11月12日発売
- ■7800円
- ■アクション
- ■回数制限コンティニュー
- ■1人用
- ■メーカーコメント／広報より

この動きは世界一スゴイぞ!!　ステージの豊富さ・美しさにも目を見張る。こんなにクオリティの高いゲームは滅多に見れるもんじゃない。一生モノの完成度です。【竹崎】

ファンタスティックな映画の世界が、そのままのイメージでゲームになった。ディズニー独自のアニメーション技術が、ゲームとは思えないような滑らかなキャラクターの動きを実現！

POINT

■ディズニー映画のアニメーションを担当したアニメーターが、グラフィックを担当。ゲーム中のキャラクターとは思えない、滑らかでスピーディーなアクションが展開していく。

■アニメーションのキャラクターの動きを忠実に再現。気持ちのよい操作でプレイヤーを魅了する。

■全11ステージは、それぞれユニークな仕掛けやトラップがいっぱい。プレイヤーをアキさせない新鮮な演出がぎっしりつまっている。

■アカデミー賞を受賞したオリジナルサウンドトラックを、ゲーム用にアレンジして採用。クリアでリズミカルな音楽が楽しい。

■主人公のアラジン、ジャスミン姫はもちろん。ランプの魔神ジーニーや悪役の右大臣ジャファー、そしてちょっとお茶目なイアーゴなどなど、人気のキャラクターが総出演。



動きの素晴らしさが爽快なプ



➡アラジンの相棒アブーも、衛兵をやっつけようと頑張っているのだ。こんな細かい演出で楽しませてくれるぞ。



⬅意地悪そうな衛兵や、ちょっとマヌケなガイコツくんなど、脇役たちも個性的。ユニークな動きや表情を楽しんでほしい。

映画『アラジン』を観た人がこのゲームをプレイしたら、もう一回映画が観たくなる……。アクションゲーム『アラジン』は、特にストーリー性を強調したような作りになっているわけではない。しかし、プレイしていると自然に物語が生まれてくるような絶妙な演出で、アクションシーンが展開していく。映画の中にあった“冒険活劇”の部分が、アクションゲームとして自然に再現されているのだ。

人気キャラクターを使ったゲームは、今までにもたくさんあったけど、この作品はいわゆる“キャラゲー”とは一線を画したもの。映画作りと同じような感覚で演出され、観客を楽しませるのと同じように、プレイヤーを楽しませてくれる。グラフィック、サウンド、操作性、どの部分も丁寧に作られ、アクションゲームとしての魅力をしっかりと持っている作品。アクションゲームファンなら、絶対納得の一本だ。

不思議なアイテムが、ほ〜らこんなに!

ステージ上に現れるアイテムたちは、いろいろな方法で主人公・アラジンを助けてくれる。これらのアイテムは、見えない場所に隠れていることもアリ！

アップル



⬅投げつけて相手をやっつけろ。

ジェム



⬅これを集めてお買い物をする。

魔法のハート



⬅アラジンの体力を回復させる。

1UP



⬅アラジンが1人増える。

アブーのクーポン



⬅ボーナスステージに行ける。

ジーニーのクーポン



⬅集めた数だけスロットに挑戦。

黒いランプ



⬅爆発して近くの相手を一掃。

ヘビ使いのタテ笛



⬅魔法のロープを作動させる笛。

希望に向かって 走る！ ひた走れ！



➡焼けた石の上を走り抜ける。立ち止まらずに駆け抜ければ、ダメージを受けないのだ。





➡砂漠を走るアラジン。前方に障害物を発見して急ブレーキ！砂ボコリが、舞い上がるのだ。

勇気を出して 跳ぶ！ ジャンプ！



➡ヤシの木の上に跳び乗る。しかし、葉っぱの上は不安定。すぐに隣りの木へ跳び移れ！





➡光るポールをバネにして回転ジャンプもできるぞ。この技を使わないと行けない場所も…。

悪いやつらは 戦う！ やっつけろ！



➡リンゴ投げはアラジンの得意ワザ。ロープにつかまっているときやジャンプ中でも使える。





➡しゃがんだ姿勢からでも三日月刀が使える。刀は相手の飛び道具を弾き返すこともできるぞ。



レイ感覚を生んだ

魅力はこの動き！ 操作もスムーズだ

アクションゲーム『アラジン』には、ディズニーの持つアニメーション技術が惜しげもなくつぎ込まれている。画面写真を紹介すれば、このアニメーションパターンの豊富さはわかってもらえると思う……、でもこのゲームの一番の魅力であるスムーズで気持ちのイイ操作感覚は、実際にプレイしないとわかってもらえない（ウーン残念）。

ディズニーのアニメ映画に登場するキャラクターの、あのイキイキとした動きがそのまま伝わってくるような操作感覚。リアルすぎてプレイヤーをイラつかせることもなく、かといってギクシャクした部分は微塵もない。ゲームのキャラクターにとって、ちょうどいい〝リアルさ〟なのだ。このバランスの良さにディズニーの実力を感じる！

魔法のパワーで 飛ぶ！ ひとっ飛び！



➡魔法の絨毯は、アラジンの最も心強い相棒なのだ。危機一髪のピンチを救ってくれるぞ！





➡魔法のロープにつかまって、空を舞うアラジン。ヘビ使いのタテ笛がないと飛んでくれない。

アラジン得意の 登る！ 身軽なワザ！



➡ロープを使って、入り組んだマップの中を縦横無尽に進む。様子をみながら慎重に昇ろう。





➡物干し綱を渡って身軽に移動する。素早い動きでオウムのイアーゴがジャマをしにくるぞ。

わき目もふらず 逃げる！ 危機を脱出！



➡巨大な岩に追いかけられるアラジン。洞窟の中には、走り続けるより他に逃げ場所はない。





➡背後から襲いかかる溶岩の大波。魔法の絨毯に乗って、障害物をかわしながら突き進め！

やっぱり余裕も 遊ぶ！ 大切でしょ？



➡プレイヤーが何の操作もしないでいると、アラジンはリンゴを投げて遊び始めちゃうぞ。





➡衛兵のズボンを脱がせるのは、フツーに戦うより難しい？　どんなときでも遊び心は大切ね。

ステージ紹介

勇気と希望で難関突破 ジャスミン姫を救え!

砂漠の中のオアシスの都・アグラバーから、焼けつく砂漠、溶岩の洞窟へ……。アラジンの冒険は次々と舞台を変えていくぞ。

強欲な右大臣ジャファーの悪巧みで、宮殿の奥深くに捕らわれたジャスミン姫。アラジンは家々の屋根を跳び越え、街の雑踏をかき分けてジャスミン姫を救い出すために走りだした!

砂漠のどこかに隠されているという"黄金のスカラベ"は、魔法の洞窟に入るための秘密のカギ。そしてその洞窟の中には、伝説の"魔法のランプ"が眠っている。ランプの精・ジーニーや、魔法の絨毯など、不思議な力を持った仲間たちの助けを借りれば、危険がいっぱいの冒険だって、楽しくなっちゃう!



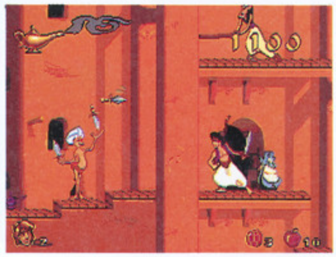
右大臣ジャファーは 強欲な魔法使い

ジャスミン姫は美しいだけでなく、賢いお姫様なのでカンタンにジャファーの思いどおりにはならないのだ。そこで、魔法のランプの力を借りようとするジャファーなのであるが、ランプの眠る洞窟には、ダイヤの原石のような青年しか入ることができない!ランプを手に入れたアラジンに、魔法の力であらゆるワナをしかけてくるのであった。



AGRABAH MARKET
1●アグラバーの街角

ジャファーの放った衛兵がうろつくアグラバーの街。道には焼けた石が敷きつめてあったり、ナイフを投げる曲芸師が待ち受けていたりと、アラジンには住み慣れたはずのこの街も、今は危険が盛りだくさん。柱のカゲに潜んでいる相手もいるので、慎重に進んでいくべし!



⬅ナイフの曲芸師には、むやみに近づいちゃダメ。離れた位置からナイフをはじき飛ばせば、カンタンにやっつけられるぞ。



➡カゴの中に隠れている正体不明なヤツ。コミカルな動きで近づいてきて、突然、腕を伸ばしてポカリとやるのだ。

AGRABAH ROOFTOPS
3●アグラバーの屋根の上

泥棒のガゼムを追いかけて、エキゾチックな形の屋根の上を、アラジンが走り抜けていくぞ。旗ざおをジャンプ台に使ったり、ロープをつたって進んだり、様々なアクションを駆使して進んでいくステージだ。屋根のてっぺんには、衛兵の隊長ラゾールが待ち受けている。



⬅魔法のタテ笛を持っていれば、ロープが空中に昇っていく。このロープにつかまって、アラジンも空中を移動できるのだ。



➡ロープを一気にすべり降りていくスピード感があって、しかも楽チンなシーン。でも下に衛兵が待ち受けていることも!

THE DESERT
2●砂漠

砂の中から飛び出してくる鋭い骨の仕掛けやニョロニョロと迫ってくるヘビに注意。このステージには、不安定なヤシの木の上をジャンプで進んでいくシーンもあるぞ。砂漠の廃墟にはアイテムが隠されている場所がある。黄金のスカラベも、この場所のどこかに眠っているのだ。



⬅ヤシの木陰でお昼寝しているラクダは、ジャンプで踏みつけるとビックリして(?)衛兵をやっつけちゃうのだ。



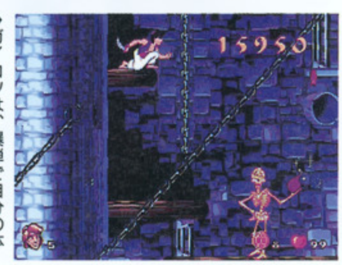
➡廃墟の中でキラキラと輝いているスカラベ。この黄金のスカラベを捜し出すことが、このステージの目的なのだ。

SULTAN'S DUNGEON
4●サルタンの宮殿の地下牢

サルタン王の宮殿の地下には、泥棒や悪漢たちを放り込んでおく地下牢がある。ジャファーのワナに掛かって、ここに閉じ込められてしまったアラジン。自慢の身軽なアクションで脱出していくぞ。薄暗い地下牢のあちこちにはガイコツが転がり、コウモリの群れが襲ってくる!



⬅慎重に上部の様子をうかがうアラジン。ジャファーの手下どもが数多く潜んでいるので、辺りの様子を確かめながら進むぞ。



➡ガイコツは、爆弾で自分の体を吹き飛ばしてしまう。飛び散るホネに当たるとダメージをくらうので注意しなくちゃね!

CAVE OF WONDERS
5●魔法の洞窟

たくさんの財宝が眠る魔法の洞窟。この洞窟の一番奥で、不思議な魔法のランプがアラジンがやってくるのを待っているのだ。ここには衛兵たちこそいないものの、不気味な微笑みのシバの女王像や、しつこくまとわりつくコウモリの群れがアラジンを悩ませるのだ。



⬅岩影から、突然飛び出してくるコウモリの群れ。いつでも刀を構えられるようにしていないと、ヒドイ目にあうぞ。



➡洞窟の財宝を守るシバのサル。2つの台座の間を炎を吐きながら飛び回る。コイツをやっつけないとランプは手に入らない。

RUG RIDE
7●空飛ぶ絨毯

空飛ぶ絨毯に乗り、目も眩むような高速スクロールで煮えたぎる溶岩の上を飛んでいくぞ。障害物が近づくと、ランプの精・ジーニーの手が現れてアラジンに危険を知らせてくれる。背後からは溶岩の大波が追いかけてくる！ 息もつけないスリリングなステージだ。



⬅危険を知らせるジーニーの手。これが出現したら、すぐに指示にしたがわないと、大岩に激突してしまうのだ。



➡上や下へと絨毯を操る。アクションそのものは単純だけど、今まで体験したことのないハイスピードで緊迫感は最高！

ジーニーの顔がボーナスマシンに変身?!

ステージ上でジーニーのクーポン券を集めると、その枚数分だけスロットマシンに挑戦できる。止めたマークのアイテムがもらえるうれしいボーナスステージだけど、ジャファーが出るとその場でオシマイ！



⬅やったね！ 1UPが出た!! ボタンを押してマシンを止めるだけだけど、大興奮なのだ。



⬅ジャファーを出してしまうと、クーポン券を何枚持っていてもオシマイになっちゃう…トホホ。

THE ESCAPE
6●脱出

ランプを入手したアラジンは、大地震に襲われる！ 背後から追ってくる巨大な岩、足元には煮えたぎる溶岩の池。とにかく全速力で走らなければならない。洞窟の中には、アップルやジェムなど、欲しいアイテムがたくさんあるけれど、それを取っている余裕はないぞ！



⬅背中に迫る大岩。危機一髪でジャンプ！ このステージでは、一瞬の躊躇が命取り。とにかくダッシュあるのみなのだ。



➡アイテムがたくさんあるステージだけど、よほどの腕前のプレイヤーでも全てを集めることは難しい。目的は脱出なのだ！

おさるのアブーも頑張るぞ!!

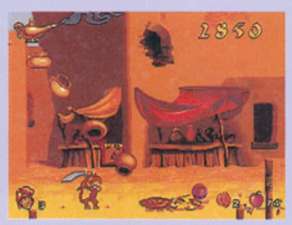


全11ステージのうち、2カ所に隠されているアブーのクーポン券。コレを入手しないと、このステージに挑戦することはできないのだ。

アラジンの相棒・おさるのアブーは、危険がいっぱいのスペシャルステージで、懸命にアイテム集めをしてくれる。応援してあげてね!!



⬆キラリと輝くアブーのクーポン券。スペシャルステージへのキップだ。



⬆落ちてくるツボを避けながら、アラジンのためにアイテムを拾うぞ。



⬆一発でもダメージをくらうとスペシャルステージは終了しちゃうぞ。

正体不明の商人がショップを開店

屋根の上や砂漠の廃墟、そして洞窟の中まで、アラジンの行く先々でショップを開店するあやしい商人がいる。この商売熱心な商人から、アラジンは“希望”を買うことができるのだ。もちろんゲーム中での“希望”といえば、1UPやコンティニューのことなんだけどね!!



⬅赤い宝石・ジェムをお金の代わりにして、商人からお買い物をすることができるのだ。

幽☆遊☆白書外伝

16M

開発状況 40%

- ■セガ
- ■11月発売予定
- ■8800円(予)
- ■アドベンチャー
- ■バッテリーバックアップ
- ■1人用
- ■メーカーコメント/広報より

マンガでアニメで大人気の「幽☆遊☆白書」がオリジナルストーリーでメガドライブにやってきた!! 思わず息をのむアクティブバトルに××で△△で○○だっ!! 【竹崎】

あの大人気漫画「幽☆遊☆白書」がアドベンチャーゲームとなってメガドラに登場! いまだ開発途中だが、これからのビジュアルシーンも見ものだ。幽遊ファンなら要チェック!

POINT

■4人のキャラクターを操作して、行く手をさえぎる敵を倒していくといったお決まりだけど、ちょっと新しいアニメーションアドベンチャーゲームだ。

■原作のコミックにはなかった、まったくの新しいオリジナルのストーリー展開。

■多彩なカラーを使って、それぞれキャラクターの個性がでていたりといたれりつくせりで、とってもGOODなのだ。

■ド迫力のバトルシーン。いままでにないアニメーションバトルが気持ちいい、バリバリのアニメーション処理に期待しよう!

■行く手を阻む敵たちが次々に登場。敵が繰り出す必殺技のアニメーションも見ものだ。

幽☆遊☆白書 外伝
おもてはそばやうらめしや

学園モノ ではありません

この『幽☆遊☆白書外伝』は、「週刊少年ジャンプ」で、好評連載中のコミック「幽☆遊☆白書」を原作に、オリジナルのストーリーで展開されるアドベンチャーゲームだ。今回は戸愚呂の挑戦を2日後に控えた多忙な幽助たちに、思いもよらぬ事件が起こる。初めは4人がそれぞれに関わる別々の事件をクリアする。その後、4人でパーティを組みさらなる事件を解決していくといったモノ。果たして事件のウラに潜む敵の正体は…? 主役はもちろん浦飯幽助。さらに飛影、蔵馬、桑原の頼もしい面々も仲間となって浦飯幽助をサポートする。バトルアクションにおいては、4人それぞれの特徴をよく考えて、有利にストーリーを進めていこう。

緊急事態発生?

打倒戸愚呂に向けて厳しい修行を続ける幽助に、コエンマからの集合がかかる。時間のない幽助達にとっては早めに事件を解決したいところだ。



⬅コエンマの命で街にあふれる霊気の原因をしらべるのだ。





⬅この深刻な時に、おもいっきりはずしてくれるコエンマなのだ。



➡怒っちゃいやーん。こんなかわいい顔しても、実はとってもお偉いのだ。

幽助の仲間達



雪村螢子

市立皿屋敷中学2年生で成績優秀。幽助の幼なじみで幽助でさえ彼女の前ではタジタジになってしまう。



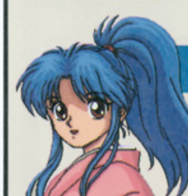
コエンマ

あの閻魔大王の御子息。幽助たちに任務の指令を出す。常に父親の言動を恐れている。次期閻魔大王?



幻海

幽助の師匠。実力は計り知れない。若い頃は、かなりきれいだったらしい。



ぼたん

三途の川の水先案内人。幽助が死んだ時、生きるための試練を勧めた。

4人を待ちかまえるのは?



日本版ゴーストバスターズだ!!

浦飯幽助



この物語の主人公。市立皿屋敷中学2年生。筋がね入りの不良であったが数奇な運命により、霊界探偵となる。霊丸が武器。



⬅強すぎる戸愚呂に勝つため勝つ方法を探し、思い悩む幽助。戸愚呂に勝つすべはあるのか!?



⬅強烈なパワーを持つ不思議な老人。蛍子をナンパしている老人ではない。



打倒！戸愚呂

⬅幽助のライバル。暗黒武術会の前年度の覇者である。筋肉増強攻撃は強烈。



➡幽助に声をかける占い師。きっかけになるかもしれないので、話だけでも聞いておこう。



➡不思議な老人にハードな修行を受ける幽助。とりあえず味方のようではあるが……。

飛影



盗賊であり邪眼師、邪眼（第3の目）によってさまざまな能力を使うことができる。剣の達人でもある。



⬆敵が残す言葉「あの方」とは誰のことなのか……。

⬇あやしい邸宅に着いた飛影。いたる所にワナがあるぞ！





⬇屋敷の奥にある部屋に行き着く、すごい妖気が漂っている。

蔵馬



昔に幽助との闘いに敗れてからは、幽助に加勢するようになる。もとは妖孤と呼ばれ魔界では恐れられていたらしい。



⬅突然、何者かに蔵馬のお母さんがさらわれてしまう。母親思いの蔵馬の弱いところを突いてきた。敵の目的は何だろうか？



➡敵は車に乗って逃げ去っていった。車の後を追う蔵馬、アジトへ急げ！



⬅母親を追い求めて敵のアジトらしき博物館までやってきた。やはり妖魔の手がおそいかかる。この奥に母親はいるのだろうか……。

桑原和真



幽助と同じく市立皿屋敷中学2年生。怖そうな顔をしているが結構三枚目なところがある。見かけによらず霊感が強く自分の霊気を剣に変える霊剣が武器。



⬅不良だった連中がみんなよい子になってしまった。なーんかおかしいぞ？



➡生気を吸い取っていた張本人だ。きれいだからって見とれるなよ。

迫力のバトルアクション











次々と登場する敵たちとのバトルアクションがアツイ。4人のキャラクターたちが、ところ狭しと暴れまくるぞ！

MEGA STORM-1

パーティークイズ MEGA Q

8M

開発状況100%

■セガ
■11月5日発売予定
■6800円
■クイズ
■コンティニューなし
■1〜5人用
■メーカーコメント／広報より

この秋おススメの新番組は夜7時より放送の「メガQ」。放送日はあなたの自由。いつでもMDの電源を入れれば7時の時報とともに番組がスタート。レディーQ!!　【竹崎】

パーティークイズ MEGA Q

テレビのクイズ番組が好きならなおさらオススメ。軽快なテンポと豊富なバリエーションで、手軽に遊べるメガドライブカートリッジが、『パーティークイズMEGA Q』なのだ。

POINT

■セガタップ対応。最大5人までプレイが可能。

■ジャンル選択クイズ、BETクイズ、タイムアタッククイズなど、豊富な出題バリエーションによる充実した内容。その数の多さでプレイヤーは繰り返し楽しめる。

■コンピュータ対戦から、セガタップ使用により、最大5人までプレイ可能のため、より白熱したクイズゲームが楽しめる。

■テレビCMなどをパロディ化した、あっと驚く演出が散りばめられていて、予選大会から特番出演まで、軽いノリのTVクイズ番組出演が、疑似体験できる。

■軽快なテンポの司会者のほか、トランプの王様、現役アイドルなど、個性豊かなオリジナルキャラクターの数々がプレイヤーを笑いのウズにまき込んで飽きさせない。



演出がピリッとからい

『パーティークイズMEGA Q』のおもしろさは、何といっても「本番モード」だ。ゴールデンタイムに放映される人気テレビ番組そのままのドキドキ感を、存分に味わえて超オススメ。セガタップを使えば5人同時プレイもできるし、問題もカンタンでカルトじゃないから、文句なしに楽しめるよ。









ちょっとだけ出しおしみ

このゲームのモードは2つ。“TVだ！　MEGA Q”は、「本番」「特番」共にテレビ番組として放映されちゃう。「予選」は練習にはもってこい。“えらんで！　MEGA Q”では全部で7つのクイズ方式から好きなのを選べる。ここで練習を重ねれば、それだけ「本番」で優勝できる確率もアップするぞ!!　1人でコツコツやるもよし、5人でワイワイやるもよし。ただし、これはコンピュータとの対戦はないので悪しからず。

TVだ! MEGA Q

▶予選　▶本番　▶特番

えらんで! MEGA Q

▶ノーマル早押しクイズ　ごく一般的な早押しクイズ。的確な解答を。
▶目で見る早押しクイズ　とにかく嫌な問題の出し方なんだよなぁ。
▶全員参加クイズ　ただ、もう、ひたすら早さで勝負！
▶ペーパークイズ　じっくり時間をかけて間違えないように。
▶ジャンル選択クイズ　イッキに100点の大逆転を見せてくれ！
▶BETクイズ　度胸とカンで点を稼ぎまくれぇ〜
▶タイムアタッククイズ　1人ぼっちで賞品欲しさに戦うわけだ。

個性も勝負のキャラクター紹介だあ


⬅芽我虎家の5つ子だ。4男だけが関西弁なのはちょっと不思議。
●芽我虎5兄弟●


⬅爆走チームのキリコミ隊長。得意ジャンルはマシンだ！
●爆裂小僧●


⬅トランプの王様。ホントに凄いわがままなんだけどかわいいよ。
●アレキサンダー大王●


⬅現役アイドル。言葉、社会、数、科学、雑学以外が得意。
●戸川美由●


⬅体中、筋肉のムキムキ兄貴。得意ジャンルはスポーツ。
●プロティン青働●


⬅得意ジャンルは芸能、生活、漫画。ラファル女学院の学生。
●春　麻紀●


⬅得意ジャンルは言葉、社会、雑学。言語学専門の教授。
●金田一秋彦●


⬅得意ジャンルは社会、マシン、芸能。本物のペリーに憧れている。
●ペリー●

Hi! おれが司会だぜ！


タイガー厄斗

13chの人気番組「MEGA Q」の看板司会者である。軽いノリとなめらかな舌でテンポよくクイズを進めてくれる。ただし、クイズ判定は容赦ない。

7:00になったらMEGA Q 本番 スタート!!

余裕かまして前半戦



⬆出だしは好調？　まずは地道にコツコツと。



⬆こんなふうに波にのっちゃえばこっちのモノ。

さ〜て、いよいよ本番開始。最初は「ノーマル早押しクイズ」でスタートだ。「目で見る早押しクイズ」「ペーパークイズ」とドンドン突進していこう。ここでリードしておけば気持ちに余裕がでてきて、有利な展開確実!?　ドッカリ落ち着いて、そのまま後半へいこう。

ベストを尽くせ後半戦


⬆自分の得意ジャンルに持ちこんじゃえばOKだ！



⬆１発当たれば大きいけどダメでも大きいんだよね。

CMをはさんで後半戦に突入だ！　まずは「全員参加クイズ」から。できるだけ早く正解を出さないと当たっても点数をもらえないままになっちゃう。この後は「ジャンル選択クイズ」がクライマックスを飾る。10点から100点まで、獲得できる点が異なってるから、大ドンデン返しも有りで得ちゃう。慎重に、最後まで油断をするな！

決定！　優勝者

信じるものは救われる

➡優勝すればくす玉も割れて、とってもステキー



ここまできたら優勝者の気分をたっぷりと味わっちゃおう。コンピュータ相手ならもちろん、友達相手に対戦すれば、なおさら気持ちいいハズ。

たなからぼたもち



⬅これが最高賞品だ。ああ、いいなあ。

➡もらっちゃったら日曜大工でも始めるか……。


これがホントの最後の最後だ。スパッといいモノ手に入れよう。

Hey! また来週


⬅いい味出してるよねぇ。

ここで流れてくるテロップは、ちょっとおもしろいねぇ。何、コレっていうような意味のあるようなないような言葉が、ズルズルと流れてきちゃうんだな。



⬅番組放映後はスタジオも真っ暗。

お好みでしたら笑わせてあげちゃう

CMは他にもパターンがあるのだ。見てビックリ！　きちんと番組中に入るよ。



⬅いや、ホントに欲しくなっちゃうね。

パロディっぽい、よりホンモノに近い演出が、チョコチョコと散りばめられてるよ。



⬅いいでしょ。ほかに速報なんかもある。

番組終了後、そのままにしておくと、こ〜んな画面を見ることができる。素晴らしい。


⬅遅寝早起きじゃないと見れないよ。

新作ソフトマルチ解剖

MEGA STORM-1

ナイト トラップ

開発状況 **80**％

■セガ
■11月発売予定
■8800円
■バーチャルシネマ
■バックアップコンティニュー
■１人用
■メーカーコメント／広報より
今までのどのゲームも足元におよばない、実写取り込み動画バリバリの映画のような参加型ゲーム。自信満々のバーチャルシネマ、ついに公開!!　君はついてこれるか!?【竹崎】

この映像は既に映画の域に達す！　オープニングデモはTV映画のノリで凄いの一言。難易度が高いという部分もあるが、映像を見るだけでも損はない。メガCDの可能性を感じてくれ!

POINT

■CD２枚組
■何と言っても、超美麗、実写取り込み画像。初めてこの動きを見た人なら、必ず驚愕することであろう。
■オープニングデモからいきなりアメリカTV映画のノリ。これを見るだけでも、そのかっこよさは他のソフトの追随を許さない。
■映像はもちろんだが、そのシーンごとに演出された、音楽と効果音。これらのプロ的演出がいやが上にもプレイヤーを引きつける。
■いわゆるグラフィックではない、実写のグロテスクなシーンも含まれている。これはもうSFXの世界！
■実写映像90分に及ぶインタラクティブ・ムービーを手軽に自宅で楽しめて、とってもお得。また、制作費もかなりかかっているというあたりを見ていただきたい。



隠しカメラで監視し、ヤンキー娘を救え！

この作品の映像を見たとき、なんだかゲームってどこまで進化するのだろう（!?）と思わずにはいられなかった。モニター上に映し出された画面は、まさに映画のソレ。メガCDユーザーの方々には、一度は見ていただきたい作品だ。

簡単にこのゲームの目的を説明すると、あなたは『S.C.A.T』（セガ・コントロール・アタック・チーム）の一員となり、屋敷に出没する正体不明のモンスターを倒していく。また、屋敷内には、６人のゲストがいて、彼らのうち１人でもモンスターにやられるとゲームオーバー。彼らを守るためには、各部屋に設置された監視カメラで屋敷内を監視、出現モンスターをトラップにハメて倒していく。

90分に及ぶ新感覚の実写映像を思う存分、楽しんでほしい。


⬆屋敷内に潜り込んだ味方エージェント、ケリー・メッド。ときどき、情報を流してくれる。


⬆モンスターをトラップにハメてヤンキー娘を守ってください。


⬆S.C.A.Tのリーダー、コマンド・シームス。

インタラクティブ!?

この作品をジャンル分けするならば、インタラクティブ・ゲームというのが妥当であろう。ちょっと待ってよ、マルチメディアとか、インタラクティブって何なの!?　ちなみに「インタラクティブ」を直訳すると「対話性」、「相互作用」という意味。TVや映画などは見る側にとって受動的でしかないでしょ？　その点、インタラクティブなソフトというのは映像を見ながら、見る側がいろいろな行動を起こさせてしまうのだ。フューチャーぽくて、なんかいいよね。



 　※画面はすべてジェネシス版のものです。



Jeff & Tony

⬆マーティン夫妻の息子と甥。彼らの役目は……!?



Mr. & Mrs. Victor Martin

⬆ブラッドカラーの自家製ワインを造っている。

ブラッドワインはいかが!?

バインヤードアベニューの森に囲まれたのどかな町。そんな田舎町の別荘で、マーティン夫妻はワインを造っています。彼らの造っているワインはきれいな朱の色で染まっていて、とても美味なようです。マーティン夫妻の子供たち、サラとジェフ、甥のトニーも、ワインを造る手伝いをしています。

ところが先週、ある事件が起きました。このマーティン夫妻の別荘に来ていたはずの5人の若者が行方不明になったのです。彼らは警察の必死の捜査にも関わらずいまだに見つかっていません。今週末、マーティン家では再びゲストを呼んで楽しい週末を過ごすことになっています。サラの友達がたくさん来ることになりました。ジェフとトニーは家の仕事をすることになっています。ちなみに今週のお客さんは5人の女の子と弟が1人。さぞかし、おいしいワインが呑めることでしょう。真っ赤な朱の色に染まった……。



Sarah

⬆別荘に遊びに来た友達の相手をすることになっているが…。



Eddy

⬆マーティン家の近所に住む謎の人物。はたして敵か、味方か……。





ハマってください

このゲームでは、屋敷内に次々と侵入してくるモンスター（オーガ）たちをあらかじめ仕掛けられたトラップにハメて倒していく（トラップボタンを押す)。しかし、トラップにはオーガではなく女の子たちがハマってしまう危険性もあるので、オーガを捕らえるときには注意が必要となってくるのだ。



マーティン家にて



⬆メーターがレッドゾーンに達すると敵を捕らえられる。



➡屋敷内の全体マップ。部屋の配置を理解すること。

殺さないでください!





⬆いやーん、やめてぇ～！　こうなったらゲームオーバーです。

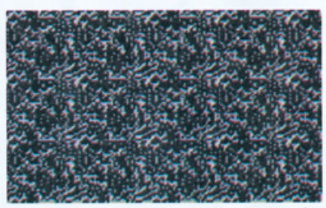
もし、彼女たちをあなたが守りきれない場合、写真のような無惨な姿になってしまうのです。エージェントとしての誇りをもって任務にあたっていただきたい。でも、死にパターンも見たい!?



⬆何だか変な器具を使ってるぅ～。







誰かが殺されてしまうとS.C.A.Tエージェントとしての資格がないということで、外部との通信を切られてしまう。さぁ、あなたはこのシーンを何度見ることになるだろうか!?　そりゃあできれば見たくないものだろうが……。

5人の女の子を無事救出せよ!

MEGA STORM 1

バトルマニア大吟醸

8M

開発状況 **99%**

■ビック東海
■12月発売予定
■7800円
■シューティング
■コンティニューあり
■１人用
■メーカーコメント／広報より
　マスターUP。ウエイトレスはダウン。今回のマニやんは右だけでなく、左にも上にも左上にも右上にも右下にも左下にも射てるぞ。射ってうってぶって。　　【たかやん】

格闘ゲームばかりやって、頭が固くなっている人には『バトルマニア大吟醸』がお薦め!!　もちろん、前作のファンやシューティングファンでも十二分に楽しめちゃうこと間違いなしだ!!

POINT

■ファン待望のシューティングゲーム『バトルマニア』の第２弾!!
■前作のファンはもちろん、シューティングの好きな人や初心者でも気軽にできるわかりやすいゲーム。
■ノリのいいBGMやボイスは、よりいっそうゲームを楽しくさせる。
■ショットフリップやプローブが３種類に増え、戦略性が高くなった。
■前作以上にハデになった特殊兵器や演出、ビジュアルは見応え十分!!
■ボンバーとなるプローブは、エネルギーチャージすれば無限に使える親切なシステム。
■オマケでスコアアタックモードが付き、友達同士で点数を競いあうことができる。
■ハイテンポなギャグも満載!!
■友情出演として、前作の敵モルグスティンや同じ会社の作品でもあるタイムドミネーターのキャラも登場。



騒ぎあるところトラブルシューターあり!!

　元祖ドタバタシューティングが、『バトルマニア大吟醸』となって帰ってきたぞ!!　グラフィック、ビジュアル、ギャグ、BGM…などなど、すべてが前作以上にパワーアップ!!　さらに、前作に出てきたボス〝ドン・モルグスティン〟をはじめ、〝ブラックマニア〟や笑うロボット〝コエンU〟までもが登場。前作のファンだった人は、大喜びすること間違いなしだ(笑)。もちろん、初めてやる人もバリバリのシューティングファンでも十分楽しめる作品だよ!!

スコアアタックモードもあるよ!!

　今回は、オマケとしてスコアアタックが付いている。制限時間は約２分。君はいったい何点とれるかな!?

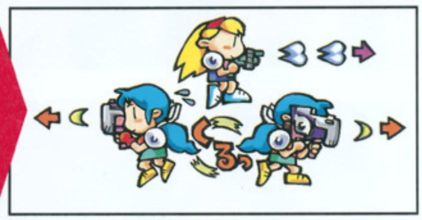




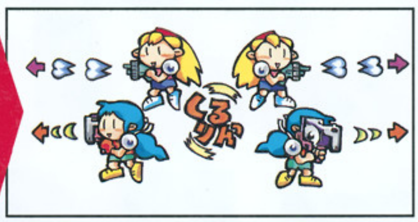
どのショットフリップがお気に入り!?

『大吟醸』では、３種類のショットフリップから選べるようになった。1WAYは、前方にしか撃てないがオールマイティなショット。2WAYは、マニアとマリアの前後撃ち分けで敵に集中放火できる。8WAYは、８方向どこでも撃ち分けられ、ボタンを押していればショットを固定できる。お薦めは8WAYだが、慣れるまで難しいかも。

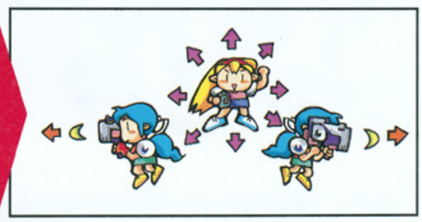
タイプA 1WAY



タイプB 2WAY



タイプC 8WAY



アイテム一覧表

飛んでくるカーゴを撃つと、５種類のどれかのアイテムが出る。中には、スピードが早すぎる人のためのスピードダウンもあるぞ。	**パワーアップ**  マニアの武器レベルが１段階アップする。	**スピードアップ**  マニアのスピードが１段階早くなるぞ。
スピードダウン  マニアのスピードが１段階遅くなってしまう。	**ライフ**  ライフが１つ回復するありがたいアイテム。	**クレジット**  これを取るとコンティニューが１つ増える。

プローブモード

　プローブは３種類あり、マニアの左上に付くホーミング。周囲を回るローリング。上下に動くネガティブがある。



 　イラスト：たかなえ冬人



トラブルシューターは楽な仕事じゃないっスよ～っ!!

ステージ1『平成バビロン』

マリアちゃんが寝ちゃってるので、1面はマニア1人だけで真夜中の都庁へ向かう…。都庁へ昇る途中には、敵の妖怪軍団どもが待ちかまえ、さらに前回倒したはずの“ブラックマニア”や大ボスだった“モルグスティン”が復活している!! はたして、マニアの運命はいかに…。



⬅かなりの数の弾を出すが壊すことが可能だぞ。



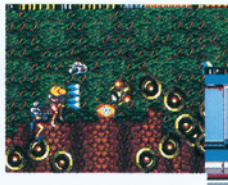
➡前作の最終面に出てきた“ブラックマニア”だ。



⬅復活した“ドン・モルグスティン”が襲いかかる!! いったい、何のために復活したのか…⁉

ステージ2『湘南モノレール』

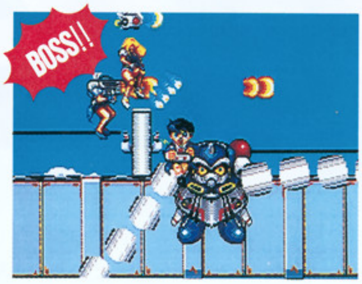
逃げのびた“モルグス”を追い、舞台は“エノシマ”へ。だが、そこで待ち受けていたのは暗殺教団で知られている「鬼哭教」であった。「鬼哭教」は、マニアとマリアのトラシューギャルズを倒すべく近代兵器を次々と送り出してくる!! “鬼哭神殿”を目指し突き進め!!



⬅巨大な敵とトラシューギャルズの壮絶な闘い!!



➡こいつも前作に出てきた“コエンU”だぁ～。



⬅2面のボスは“鉄腕28号”という名前。…まるでどこかで聞いた事あるような名前だな～(笑)。

ステージ3『鬼哭神殿』

トラシューギャルズは、目の前にそびえ立つ“鬼哭神殿”の中へ突入!! 神殿の中は妖怪たちの巣窟で、巨大な足や酒樽を投げてくる奇妙な敵ばかり。中でも巨大な足は、踏み潰されると1発で即死なので注意しよう。奇妙な仕掛けがいろいろあるので惑わされないように。



⬅この巨大な足に潰されてしまうと即死だぞ。



➡“鬼哭神殿”の中は妖怪どもの巣窟となっている。



⬅腰にぶら下がっている垂れ幕のようなやつが弱点だ。それにしてもなんか間抜けなボスだよね。

ステージ4『秘密工廠』

“鬼哭神殿”の地下には、秘密工廠が隠されていた。この面では、異世界より召喚した妖怪と機械を合体させた敵が、トラシューギャルズに襲いかかってくる。しかも、この兵器を作り出している張本人“鬼哭斎”が工廠の奥にいるのだ!! いったい“鬼哭斎”の目的とは…⁉



⬅メカ妖怪らの電ノコがマニアたちに迫りくる!!



➡この攻撃はハッタリで実は当たり判定はない。



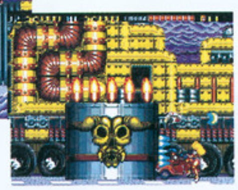
⬅“ダンク・ダンクロー”の華麗なるドリブル、そしてシュートだ!! でもバスケゲームじゃないよ。

ステージ5『暴走!鬼哭戦車』

“鬼哭斎”の新兵器である“鬼哭戦車”は、制御する頭脳が無いため暴走し、街へと爆進してしまう。もちろん、止めるためマニアとマリアは車で追いかける!! この面では、マリアは車を運転しているためマニアのみの攻撃。そのため、かなり苦戦させられる闘いとなるだろう。



⬅なんか陽気な敵。攻撃するのがかわいそう?



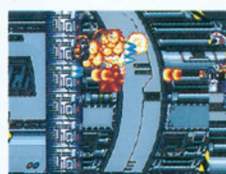
➡この大きなハンマー?は絶対によけるように。



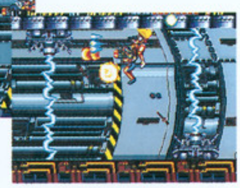
⬅ボスの“鬼哭戦車”の弱点は鼻に隠されたコアだ。鼻が開いたら狙い撃ちするようにしよう。

ステージ6『突入!鬼哭戦車』

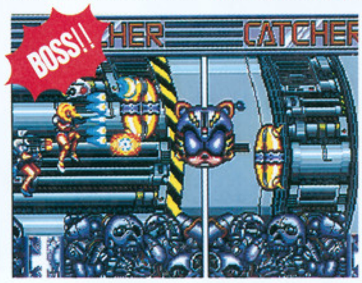
激闘の末、暴走した“鬼哭戦車”を止めたトラシューギャルズは内部へ突入!! 内部では、秘蔵のメカ兵器がトラシューギャルズを倒そうと襲いかかってくる。さらに、強制スクロール面なので押し潰されないよう注意しよう。また、ボスのUFOキャッチャーは見る価値あり!!



⬅中ボスのサルは体当たりさえ注意すれば楽勝だ。



➡さすがにステージ終盤になると攻撃はキツイ!!



⬅なんか謎のボス。それよりこいつの前の敵は見る価値あり!! まさに花札攻撃って感じ(爆笑)。

MEGA STORM-1

T.M.N.T.
トーナメントファイターズ

16M　開発状況 **80**％

■コナミ
■11月発売予定
■価格未定
■アクション
■コンティニューあり
■1～2人用
■メーカーコメント／広報より
今度のカメは人気の対戦格闘で登場だ！　だが、そこいらの格闘モノとはひと味もふた味も違う、ひとクセもふたクセもある連中が画面狭しと暴れまくるのだ！　【早坂】

いまや時代は格闘ゲームといった感じである。日本では数多くの格闘ゲームが登場している。その格闘ゲームブームに、アメリカ生まれの日本育ち『T.M.N.T.』が殴り込みだ！

POINT

■今度のメガドラ版『T.M.N.T.』は、いわゆる今はやりの格闘ゲームだが、キャラクターの演出が、ちょっとたのしい気分にさせてくれる対戦型格闘ゲームだ。
■すべての格闘ステージは、いままでには見られなかった、斬新な異次元空間でFight!!
■友達との対戦も楽しめる、2PLAYERSモードもあり、もちろん同じキャラを選ぶこともできる。
■エディット機能を搭載してキャラクターの性能を自分の好みにチューンナップできる。
■自分が敵にやられてしまった時などは、インスタントリプレイ機能で自分の対戦ぶりを自分なりにチェックできるぞ。
■1人で、指名したCPUと戦いながらパラメーターを変更することのできる修行モードあり。



またもやカメが大暴れ!!

昨年、コナミが出したメガドラの第一弾『T.M.N.T.』が、対戦格闘ゲームとして帰ってきた。ゲームモードは通常の勝ち抜き1人プレイ、1回戦分の体力だけで何人勝ち残れるかにチャレンジするトーナメントモードなどがある。もちろん対戦型格闘ゲームには欠かせない2プレイ対戦モードも用意されている。それに、キャラクターのサイズが大きく大迫力の対戦シーンが楽しめるし、動きもスピーディーで気持ちイイ!!



⬆対戦するステージはすべて異次元空間ディメンションXの中にある宇宙船や惑星だ。ほかにもステージはあるらしいぞ！



⬅プレイできるキャラは、全部で8人。どれも個性豊かな戦闘シーンを期待できる。



➡バトルの最中、ある攻撃を繰り出すと、下に落とされて背景が変わったりもするのだ。

●トーナメントモード●

冒頭でも説明したが、少ない体力でどれだけの敵を倒していけるか、といったモノ。2PLAYERSモードもお決まりでアツイが、トーナメントモードで、友達なんかと何人倒したか、なんてのを競うのもおもしろいかもネッ。



⬆本来ならありえないような、カメとカメの闘いだ。カメハメハ大王もビックリだ!?



⬆インスタントリプレイ機能が大活躍！　自分のミスが瞬時に反省できるので便利。

俺たちはウサギにはならないぜ!!

スペースシップ



⬅エイプリル。テレビ局の人気ニュースキャスターでT.M.N.T.の紅一点の仲間。しかしここに登場する仲間たちは、みんなクローンなのだ。



ディメンションXを漂流する宇宙船では、クローン・エイプリルが待ち受けている。忍者のようなすばやい動きで翻弄してくるぞ。

氷の惑星



⬅ケイシー。武術の達人でT.M.N.T.の仲間。武器はアイスホッケーに使用するスティックだ。



オーロラのきらめく氷の世界での闘い。リーチの長さを利用しておそってくる。飛び道具を使用すると、はね返されるので注意が必要だ。

海洋惑星



⬅レイ・フィレ。T.M.N.T.の仲間でエイのミュータント。人間の時は海洋生物学者だった。



海洋が大部分を占める海の惑星での闘い。ソニックウェーブという音波を飛ばしてくる。見かけによらず素早いので、かなりてこずるぞ。

密林惑星



⬅武者ビートル。T.M.N.T.の仲間でかぶと虫のミュータント。角と爪が武器。



惑星中が緑で覆われたジャングルでの闘い。体を張った武者ビートルの攻撃は当たると痛そうだ。口から出す粘液には気をつけろ。

太古の惑星



⬅トリケラトン。恐竜トリケラトプスのミュータント。クラングを護衛している。

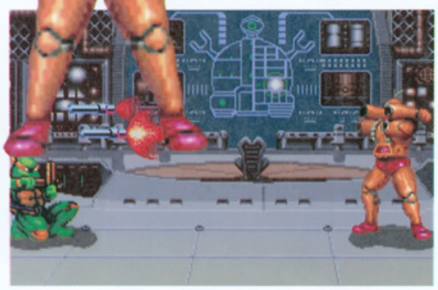


恐竜が支配する惑星での闘い。しっぽ攻撃や毒霧、体をまるめて体当り攻撃など多彩な攻撃を仕掛けてくる。連続攻撃で応戦しろ！

テクノシンドローム



⬅クランロボ。タートルズと仲間たちのクローンを造り、タートルズの抹殺を計画した宇宙の悪の独裁者。



クラングが造った要塞。クラングの操るクランロボが待ち受けている。のびる腕と手や足から飛び出すミサイルで遠距離攻撃をしてくるぞ。

THE LEGEND

ここではタートルズの生い立ちについて少し話そう。場所はN.Y.。ひとりの少年が4匹のカメを金魚鉢に入れて持ち歩いていた。そこに暴走するトラックから、筒が落ちてきて金魚鉢に当たり、カメたちと共に、そのままドブに放り出されてしまった。筒の液体は何かの薬品で、カメたちは1カ月ほどで150cmにも成長して、言葉も話せるようになってしまう。そしてその4匹のカメこそが、我らのタートルズなのだ！



新作ソフトマルチ解剖

MEGA STORM-1

MiG-29

8M

開発状況 **100%**

- ■テンゲン
- ■11月26日発売
- ■7800円
- ■シミュレーション
- ■パスワードコンティニュー
- ■１人用
- ■メーカーコメント

旧ソ連の名戦闘機MiG-29がリアルなポリゴンゲームになりました。お気に入りはブルーシースプライト。大海原に浮かぶ潜水艦が自軍のドックに入った時には、涙…。【高橋】

テンゲンが放つ期待のフライトシミュレーター『MiG-29』。ロシアの誇る史上最強の戦闘機を操縦し、全５種のミッションをクリアしよう。勝利はすぐそこにある！

POINT

■６ボタンパッドの操作にも対応。自機MiG-29「ファルクラム」を手足のように操り、敵戦闘機とドッグファイトを繰り広げる。

■プレイ画面は、すべてポリゴン処理による３Dグラフィックで構成される。自機・敵機の動き、ミサイルでの攻撃シーンなど、すべてがリアルに展開される。

■飛行中のプレイヤーの視点を変更できる。作戦の進行状況に応じて、いろいろな視点から戦場を把握することができるのだ。

■練習用のトレーニングモードも完備。初心者でも１からファルクラムの操縦を覚えられる親切設計。

■プレイは、全部で５つの作戦を攻略していくミッションクリア型。ミッションで得たスコアによって、先に進めるかどうかが決まる。腕を磨き、最終ミッションを目指せ。



本格的フライトシミュレーターついに登場!!

最強の戦闘機、ファルクラム発進!!

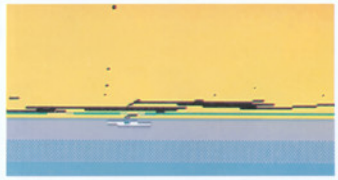
すべてがリアルな３Dグラフィック ポリゴン処理の実力を感じる！

『MiG-29』のプレイ画面はすべてポリゴン処理された３Dグラフィックで構成されている。画面に登場するキャラクターは、まるで現実のようにリアルに表現されているのだ。特に戦闘機とのドッグファイト（空中戦）シーンは、実機に乗っているかのような錯覚をおこすほどだ。

また、プレイヤーの視点も変えられる。基本的にはパイロットがコクピット（操縦席）から見た画面だが、切り替えによって機体の前後左右、さらに、ミサイルから見た視点など、いくつもの設定が楽しめる。特にミサイルの視点はスリル満点！



➡ポリゴン処理されたゲーム画面。すべての物体はなめらかにアニメーションする！　実にリアルなプレイが楽しめるのだ。



⬅状況に応じて視点をいろいろ変えてみよう。新たな戦術を思いつくかも知れないぞ!?



➡航空機だけでなくミサイルや地上を走るトラックなどもポリゴン処理されている。

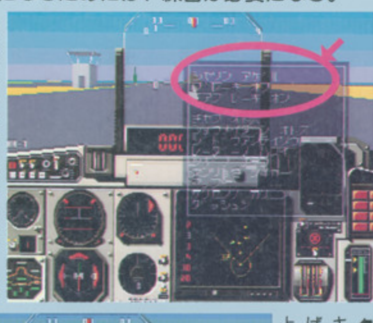


⬅リアルに表現される世界で、ファルクラムと共に自軍を勝利の栄光へと導こう！

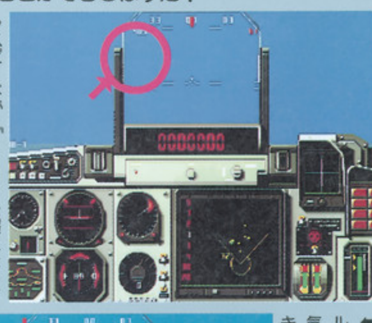
スロットル、テイクオフ！～離陸までの操縦方法

フライトシミュレーターで一番難しいのは、飛行場からの離陸と着陸だ。『MiG-29』には自動着陸機能があるので着陸はラクだが、うまく離陸できるようになるためには、練習が必要になる。

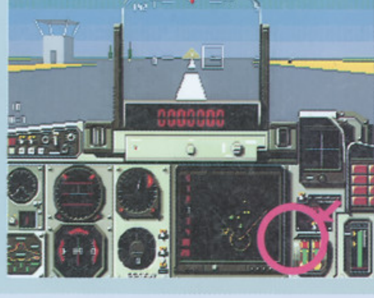
ここでは、いつまでたっても飛行場からうまく離陸できないキミのために、発進手順のすべてを紹介しよう。この手順さえ守れば、自由な大空へ飛び立つことができるはずだ！



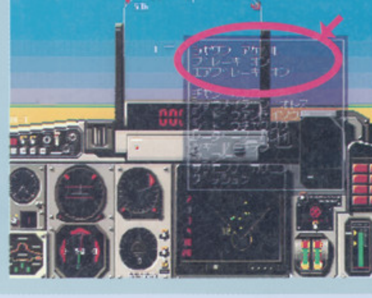
➡まずボタンを押し、コントロールパネルを出そう。次に「ブレーキオフ」で、車輪のブレーキをはずす。これで自機が自由に移動できるようになるぞ。



➡スピードが『330』を超えたら、方向キーの下を押して機首を上げる。いよいよ離陸の瞬間だ。スピードが十分ないと失速して墜落するから注意！



⬅次はⓍボタンを先に押しながら方向キーの上を押し、エンジンの出力を上げていく。すると、自機はスピードを上げながら滑走路を移動し始める。



⬅上昇したら、再びコントロールパネルで「車輪上げる」を選ぶ。これで空気抵抗がなくなり、安定した飛行ができるようになる。離陸完了だ！

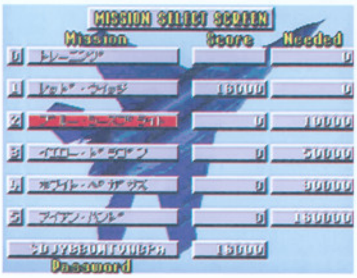
ミッションは、全部で5種類。自軍を勝利に導け！

実力がなければ先には進めない 己の力だけが頼りなのだ

『MiG-29』には変化に富んだ５つのミッション（作戦）が用意されている。これを順番にクリアしていくタイプのゲームだ。

各ミッションで、敵戦闘機や施設を破壊するとスコアが加算される。さらにミッションを完遂したり、無事に帰還できればスコアはグンとアップ。こうしてスコアをどんどん稼ごう。

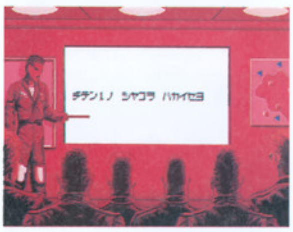
各ミッションに挑むには必要スコアが決まっている。ある程度の得点を上げないと次には進めない。腕を磨き、最終ミッションを目指せ！



➡後のミッションほど要求スコアは高い。最初のミッションで練習を重ね、実力をつけてから挑戦しよう。

まずはトレーニングモード 一人前のパイロットを目指せ！

練習用として用意されているのがトレーニングモード。プレイ中、画面左上にパッドの絵が表示される。そして次に押すボタンやキーが点滅するので、指示に従って操作すれば、操縦方法を簡単に覚えられるのだ！



⬅ミッションの前に行われるブリーフィングで戦場の状況と、今回の作戦の任務内容をしっかり把握しておこう。



➡左上にあるパッドの絵の操作はすべて指示される。しっかりと操縦を覚えないと、後で苦労するハメになるぞ。

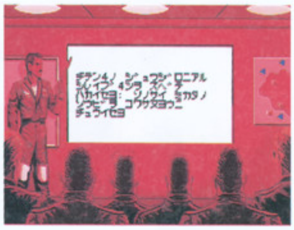


⬅ある程度操縦に慣れたら自動操縦に頼らず、自分でファルクラムを操り、大空を自由に舞えるようにしよう！

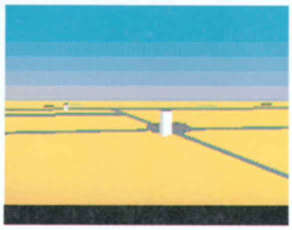
作戦・レッドウィッチ発令 敵司令部を破壊せよ！

敵地の最深部には、４つのビルからなる敵司令部がある。組織の中枢機関である司令部を急襲するのが、作戦レッドウィッチでキミに与えられる最重要任務だ。

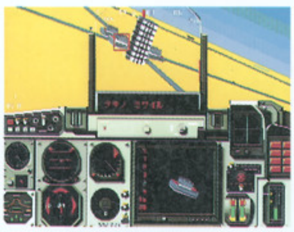
司令部は敵の戦闘機や対空ミサイルなど二重三重にも防御されている。すべての攻撃をくぐり抜け、敵司令部を破壊せよ！　そして味方のエアポートまで無事に帰還するのだ！



⬅作戦レッドウイッチで、キミが攻撃すべき目標は全部で３つある。中でも一番重要なのが、敵指令部のある四つ角だ。



➡敵の部隊は鉄壁の防衛網を敷いてキミとファルクラムを待ち受けている。攻撃をくぐり抜け、敵司令部を破壊せよ！

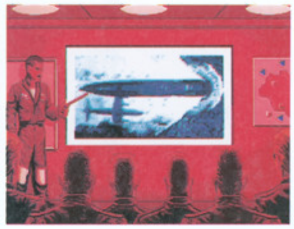


⬅ターゲット（照準）が赤く光り、敵をロックオンできたら、司令部に最強の空対地ミサイルAS-7をたたき込め！

作戦・ブルーシースプライト 味方潜水艦を護衛せよ！

作戦の舞台は大海原に浮かぶ群島。１つの島に自軍のエアポートがある。この海でICBM（大陸間弾道弾）を積載した味方潜水艦『チェスター』が敵の海軍にだ捕されてしまった。

敵は潜水艦『チェスター』を自軍の港に引きずり込もうとしている。潜水艦を曳航しているタグボートを破壊し、『チェスター』を守り抜くのが、作戦ブルーシースプライトの目的だ。



⬅舞台は大海原にある群島。島のエアポートから発進し敵にだ捕された潜水艦を救いだすのが、作戦の最重要目標なのだ！



➡敵の攻撃はかなり激しい。あらかじめバランスよく武装を整えておかないと、ミッションは達成不可能になってしまうぞ。



⬅群島のあちこちに敵の攻撃施設が点在している。攻撃される前に、こちらから、ミサイルをたたき込め。先手必勝！

実機解説：MiG-29 ファルクラムの実力は？

〈MiG-29『ファルクラム』実機データ：推定値〉
全幅12.0m、全長15.5m、全高5.25m、自重10,450kg
エンジン出力5,100kg（アフターバーナー8,500kg）
最大速度　マッハ2.30（地上高12,000m）
戦闘行動範囲　420m（制空）／160～350nm（攻撃）
武装　機関砲、AA-10（AA-11）×６　爆弾2,000kg

1990年代におけるロシア（旧ソ連）の主力戦闘機。『ファルクラム』とはNATOのつけたコードネームだ。軽量で機動能力に優れた機体を持ち、アメリカの戦闘機F-16などに十分対抗できる戦闘機だと言われていた。

エンジンの出力は8500kg級と非常に大きく、軽量な機体とあわせて、機動力は非常に高い。また搭載可能なAAM（空対空ミサイル）の数も多く、F-15などと比べても遜色ない。あらゆる意味で敵とのドッグファイト（空中戦）での勝利を最重視した史上最強の戦闘機だといえるだろう。



新作ソフトマルチ解剖

MEGA STORM-1

マイト&マジックⅢ

開発状況 **90%**

■CRI
■11月26日発売予定
■6800円
■RPG
■バックアップコンティニュー
■１人用
■メーカーコメント／広報より
クエストの謎を解き、モンスターを倒しながら、悪の首謀者シェルテムを追いつめろ！　海外では大ヒットした本格３DRPGの醍醐味を、思う存分味わってくれ！　【Ron】

マイト&マジックⅢ

世界中の冒険者を魅了した、本格派３DRPG、ついにMEGA－CDで登場！　自由度の高いのが魅力。いままでのいっぽん道のRPGではない、ストーリーを創るのはキミなのだ。

POINT

■セガマウス対応
■70種以上の呪文と100種のモンスター。さらに64エリアにもおよぶ広大なマップを舞台に、魅惑的な数多くのクエストを解き明かしていく、まったくの新しいRPGだ。
■アニメーションするビジュアルシーンは必見。
■CD－ROMの特性をフルに生かした美しいグラフィック。戦闘背景も多彩でキレイ。
■『MMⅢ』の世界の中にも、さまざまな風景、状況が存在。アウトドアでの開放感があり、テーマパーク的な雰囲気も楽しめる。
■ビギナーでもだいじょうぶ。アイコン操作で楽ちんだ。

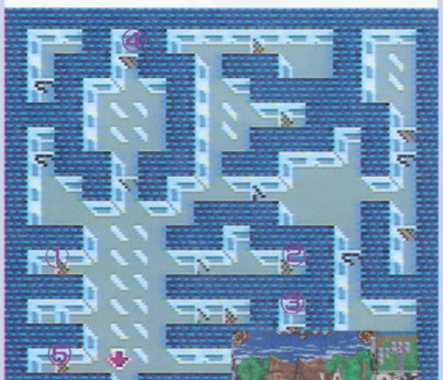
Might and Magic® III

新たな勇者たちへの挑戦が今始まる

剣と魔法の3Dワールド

世界３大RPGのひとつ『Might and Magic』がメガCDでプレイできるようになるぞ！
今回移植されるのはその第３作目にあたる。冒険の舞台はサブタイトルにもあるTerraの世界にある広大な島々だ。緑の島や、あたり一面雪や砂漠におおわれている島もあり、大小あわせてエリアは60以上にもなる。このゲームは何か事件を解決しないと次には進めないといったことはなく、要求を果たすのも無視するのもプレイヤーの自由。この自由なところが『MMⅢ』のウリであり、おもしろさのひとつなのだ。「自由の世界」、そう！　自由なのだから目的は自分自身で探さなければならないのだ。初心者には難しそうな印象を受けるかもしれないが、操作はすべてアイコンで行うことができ、カーソルを合わせるだけだ。パソコンのRPGをプレイしたことのない人も安心してチャレンジできるゾ！

ギルドの会員証を手に入れる



➡ファウンテン・ヘッド。ここは冒険者たちが最初に訪れることになる。

②鍛冶屋

➡武器、防具、アイテムなどが揃っている。売っているものは、すべて現物だけなので、一度買うと売り切れになる。



③ギルド

➡ギルドの会員証を持っているキャラクターのみ、呪文を教えてもらうことができる。もちろん有料だけどネ。



④寺　院

➡ダメージを回復したり、呪いを解いたりしてくれる。寄付をすると、後でいいことがあるかもネッ！



①宿　屋

➡仲間を加えることができ、キャラクターの作成や入れ替えができる。傭兵を日当で雇うこともできる。



⑤訓練所

➡敵を倒して手に入れた経験値を使ってレベルアップできる。レベルが上がれば上がるほどお金もかかる。



悪の首謀者シェルテムを追え!!

まずはクラニオンをクリアせよ！

だいたいの操作はファウンテン・ヘッドの街で覚えることができるので、手始めに街の中を探索してみよう。ちょっとしたイベントなどもあるので最初の冒険の拠点にするといいだろう。

老人は大切に。



⬆最初に出会うクエストだ！　申し出をうけてみよう。

街の中にも魔物が



⬅街の中を歩いていると魔物にでくわすことがある。のんびりしていられないぞっ！



⬅街の中はあらゆる情報があふれているので、クエストの申し出やメッセージはしっかりチェックしておこう。

何もおきない…。



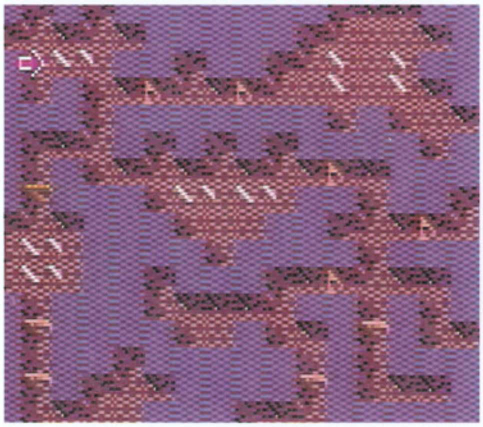
➡泉にコインを投げ入れてみたが何も起きない、あるイベントをクリアすると……。

洞窟へ続く穴



➡街の地下へとつづく洞窟、何が起こるかわからない。しっかり準備を整えていこう。

ファウンテン・ヘッドの洞窟



Terraの島々には、いたるところにこのようなダンジョンがある。フィールド上よりも強い敵がひそんでいることが多いぞ！　ダンジョンの中にはいろんなトラップが仕掛けてあるので、少しずつでも慎重に進んでいったほうがいい。

スキルを覚える



⬅ダンジョンの中にはそれぞれ名前のついた祭壇が置かれている。お金さえ払えばスキルを教えてくれるぞ！

あぶない!!



➡ファウンテン・ヘッドの洞窟には振子のギロチンがトラップとしてある。ダメージ覚悟で通りぬけよう。

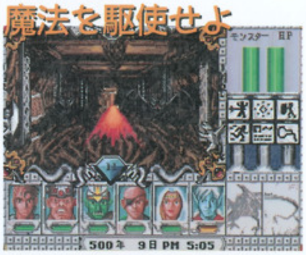
銀のドクロを求めて……。

ファウンテン・ヘッドの街で、5つのフォースを祭る僧侶に出会った勇者たちは、その僧侶の申し出をうけ、銀のドクロが散在するというファウンテン・ヘッドの洞窟へと進んで行くことになる。ダンジョンの中ではゴブリンや無数の吸血コウモリが襲ってくるぞ。しかし目的を果たすためには、てぶらで帰るわけにはいかない。銀のドクロはいくつかあるが、とにかく5つだけでも持って帰ろう。そうすれば、おのずと道はひらけるはずだ。



⬅敵の中には魔法がなければ倒すのにかなり苦労する魔物もいるので、魔物の弱点をよく覚えて魔法を使おう！

魔法を駆使せよ



➡これは魔法使いが使える魔法「精霊の矢」。魔法によってグラフィックも変化するしもちろんアニメーションする。



⬆ここでは合言葉を知らないと、先には進めないぞ。

耳をすませ！



⬅ダンジョン内にはたくさんの樽が転がっている。樽の中にはGOLDやアイテムが入っている。なかにはトラップも……。



➡ダンジョンの壁には、このような壁新聞がいたるところに書かれている。街の中にもいくつかあるので必ずメモしよう。

ボス・ネズミ君主



⬅ネズミのボスだ。こいつを倒したらすぐに何かが待ち受けている。

宝箱には何が…？

Vay～流星の鎧～

開発状況 100％

■シムス
■10月22日発売
■7800円
■RPG
■バックアップコンティニュー
■１人用
■メーカーコメント／広報より
今月22日、いよいよVayの発売です。このソフトは、オーソドックスなタイプのRPGで遊び易く、面倒なマップ上での移動も、高速移動モードを使えばバッチリ解消です。

フィールドとダンジョン、両方の冒険が楽しめる正統派RPG。随所にビジュアルシーンも用意され、ストーリーの展開にワクワクさせられる。戦闘シーンでの凝ったグラフィックも必見。

POINT

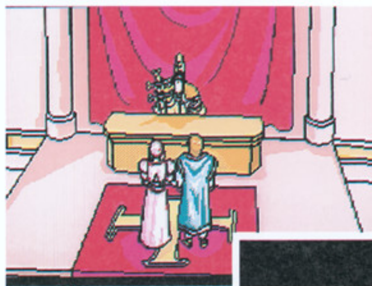
■両親の仇を討つために、伝説の鎧を求めて旅立つ王子の物語。伝説の鎧を手に入れるためには、５つのオーブを集めなければならない。
■城や村の人々からヒントを得ながら、フィールドとダンジョンの両方を冒険していく。正統派のRPGが好きな人にオススメ。
■敵と自分たちが向き合う対面形式の戦闘シーン。パーティの中で一番素早い者から順に攻撃できる。攻撃の時は、武器や魔法の効果によって、グラフィックが変わる。
■パーティは最大４人で構成される。主人公を含め、６人のメンバーが登場する。それぞれのキャラクターの性格がセリフから感じとることができるのも、おもしろさのひとつ。
■難解すぎて先に進めなくなるということがなく、適度な謎解きを楽しみながらプレイすることができる。



花嫁をさらわれた王子の波乱に満ちた冒険の旅

ローディシア大陸の北にあるハイネロア王国のお城に、行き倒れになっていたひとりの娘が運び込まれた。娘は、エリュンティアという自分の名前以外はすべての記憶を失っていた。王子ハイベルガーは、彼女に恋をし、やがて結婚を申し込む。

ところが、ふたりの結婚式の当日に、見たこともない異形の軍隊がハイネロア城を襲い、国王夫妻を殺したあげくエリュンティアまでもさらって消えてしまったのだ。それが世界征服をたくらむダーネック王国の仕業と知り、ハイベルガーは戦いを挑むことを決意する。そして、困難が待ち受ける果てしない旅に出るのだった。はたして、エリュンティアを無事に救い出すことができるのだろうか……!?



⬅国中の人々に祝福され、幸福なふたりの結婚式になるはずだったのだが……。

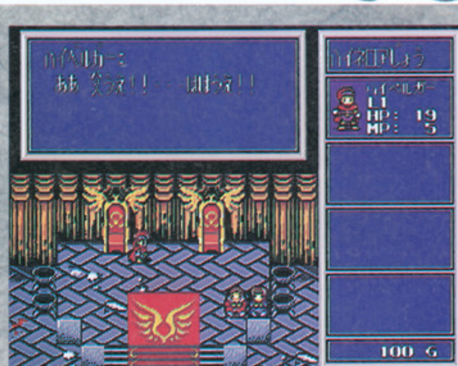


➡式にわくハイネロア城を突然軍隊が襲い、エリュンティアはさらわれてしまう。

王子を様々な困難が襲う前半戦

ハイネロア城

ダーネック王国の奇襲に遭い、目の前で両親を殺されてしまったハイベルガー王子。しかも、婚約者までもさらわれてしまったのだから、こうなったら仇討ちに出るしかない。まずは、荒れ果てた城の中で、生き残った人々から情報を収集しよう。すると、どうやらこの国のどこかに伝説の賢者が存在するらしく、名前はオットーといい、その助言によって人や国が救われるという。そこでハイベルガーは、助言を与えてもらうためオットーのところに向かうことにした。オットーは、マルスの洞窟に弟子を従えて住んでいる。



⬆幸福の頂点から不幸のどん底に落とされたハイベルガー。この先、もっと困難な道のりが待っているのかもしれない。

スホルーク村

洞窟へ向かう前に、城に近いスホルーク村で旅の支度を整えよう。宝箱や隠し部屋などでアイテムを発見することもできるが、とりあえず最低装備と回復薬だけはそろえておいたほうがいい。この村では武器屋と防具屋は建物の中にあるが、道具はおじさんが歩きながら売っているので、話しかけるのを忘れないように。



⬅情報を聞こうと思って話しかけてみたら、道具屋のおじさんだった。うっかり見逃してしまいそうなのだ。



⬅伝説の賢者にしては少し貫禄が足りないかも。でも、ちゃんと助言を与えてくれるのだ。

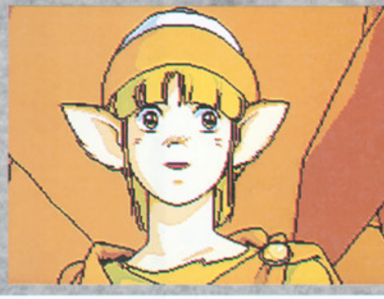
賢者オットーを発見!

マルスの洞窟

賢者オットーに会うため、やってきましたマルスの洞窟。ここは、ゲーム中初めてのダンジョンで、宝箱がたくさん置いてあるかわりに、モンスターもうようよ登場する。なんとかオットーのいる場所までたどり着いたら、そこで弟子のボトルが仲間に加わるはずだ。



⬅ここが洞窟の入り口。中は迷路になっていて、せっかく進んでいっても突き当たりになったりする。また引き返さなければならない道もある。



⬅まだ13才のボトルはオットーの唯一の弟子。ちょっと不まじめな性格だが、明るくて元気なやつなのだ。

スミス村〜ダイバエ砦

ダーネック王国に向かうにはダイバエ砦を通らなければならないのだが、そこももはやダーネック軍に占拠されていた。しかたなく、近くのスミス村へ戻ることになる。ところが、町の人たちから話を聞いてみると、どうやら砦への抜け穴があるらしいのだ。そこを通っていけば、砦に侵入することができるはずだ。そして、抜け穴をうまく通り抜けると、そこにはダーネック軍の最高司令官サドゥールが待ち受けていた。しかしサドゥールは、戦いを巨大モンスターにゆだねてどこかへ消えてしまう。まずはボトルとふたりでこのモンスターを倒すことが先決だ。

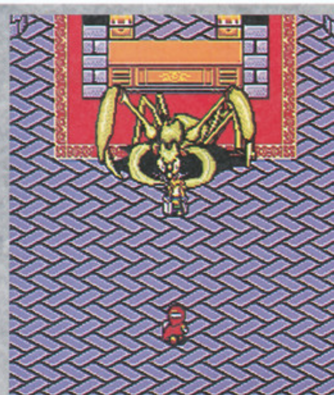


➡ダーネック軍に占拠され、表から入るのは危険なダイバエ砦。再びスミス村に戻ることになる。



⬅大きな炉のあるかじ屋のおじさんが、抜け穴の場所を教えてくれる。これでダイバエ砦までたどり着けるはずだ。でも抜け穴の中もモンスターだらけ…。

抜け穴から砦に突入!

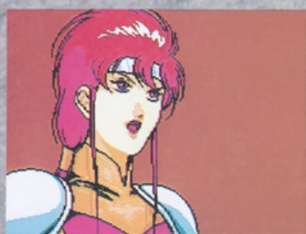


⬆サドゥールが去り、かわりにこの巨大なキラーマンティスと戦うことになる。かなり手ごわいので、レベル5以上じゃないとキツイ。

カイワン村〜ドースの洞窟〜シルフの塔

砦が解放され、通り抜けると今度はカイワン村に着く。ここから船でウォレス島に行きたいのだが、あいにく船がない。すると、塔の頂上にいるシルフなら島まで運んでくれるという。途中で仲間に加わった女格闘家レイファンと一緒に、シルフの塔へ向かうことになったハイベルガーとボトル。まずはドースの洞窟に入ろう。

レイファンが仲間に!



⬅放浪の女格闘家レイファンは、ウォレス島に棲む怪物を退治するためやってきた。



⬆船が一隻もなく、途方に暮れる女がひとり。



⬇村で会った女格闘家を洞窟の中で助けると……。



➡船がなくて島に渡れず困っているハイベルガーたちを、一瞬のうちに運んでくれるシルフ。塔の一番上の階にいるぞ。

ウォレス島

シルフに島まで送ってもらったら、一度船でカイワン村まで戻り、装備を固めたほうがいい。なぜなら、このあとに激しい戦いが待っているからだ。船は一度手に入れたらずっと使えるので、島と村の往復に活用しよう。



⬅ここでもデカイやつを倒さなければならない。回復薬を買えるだけ買っておき、レベル6以上じゃないと倒すのはムリ。

そして後半戦へ!

新作ソフトマルチ解剖

MEGA STORM-1

キング・オブ・ザ・モンスターズ®

8M

開発状況 **100%**

■セガ
■11月26日発売予定
■6800円
■アクション
■1～2人用
■メーカーコメント／広報より

NEO・GEOの人気ゲーム移植第２弾！　今回は自ら怪獣となり、日本の名所をバキバキ破壊しながら大暴れするのだ。まさにストレス解消にピッタリ!!　【竹崎】

キング・オブ・ザ・モンスターズ

NEO・GEOで人気があった、怪獣プロレスゲームがメガドライブに移植。本格格闘もさることながら、ビルを破壊する快感が最高なのだ。思いっきり大暴れしてチャンピオンとなれ！

POINT

■怪獣を自由に動かし、プロレスをするという発想が気持ちイイ。怪獣を人形ではなく実際に動かしてみたいという怪獣ファンの夢が実現。
■戦っていくうちに、壊されていくビルや史跡。人間の本能である破壊という願望を満たしてくれる。
■２Ｐ対戦も当然あり、熱きバトルが繰り広げられる。同キャラ対戦もあるので盛り上がること確実！
■多彩な必殺技、技の種類も豊富で怪獣ファンのみならず、プロレスファンまでもが納得する出来。バックドロップ、パイルドライバー、ラリアットなどの技も超リアルに再現。
■よく描きこまれた東京ドーム、大阪城、金閣寺など、舞台となる日本の風景を見てるだけでも、楽しい。

KING OF THE MONSTERS

キング・オブ・ザ・モンスターズ®

アストロガイは何歳か知ってます？

怪獣プロレスここにあり！

怪獣マニア、プロレスマニアの皆様に朗報！　この作品、怪獣がプロレスルールに則って壮絶なるバトルを繰り広げる。ただしギブアップや、ロープエスケイプはなし。３カウントのフォールマッチというワケですな。ちなみに、たまにパワーアップアイテムなんてのもありまして、取得すると当然、威力倍増します。思い切り怪獣プロレスしてください！



⬅怪獣がプロレスをする。怪獣を自由自在に操れる快感はビニールソフト人形世代には涙もの。

STORY

近未来の地球……。
高度に発達した文明国。自然破壊は進み、大いなる地球は確実に病んでいた。そして世界各地で、想像を絶する怪獣たちが出現！　狂った自然界が彼らを産みだしたのか!?
ある時期から怪獣達は誰が最強なのか…？　という疑問を持ちはじめた。彼らは、己の強さを確かめるため、命を賭けた決戦に挑むのだった……。

日本を潰せ！



⬇とりあえず何でも破壊しちゃってください。



⬆壊せば壊すほどスコアが上がっていく……。

この作品の舞台は我が日本国。ビルや史跡をメチャメチャにして、破壊、汚染度を上げるように。さすれば、高得点は確実！（ちょっとヤバイ……）

NEO・GEO版をプレイした方へ

この作品はいわずとしれたネオジオの移植作品。91年の７月に発売された。（ちなみに続編の評判はいまひとつ）。今回の移植では、もともと６体いた怪獣が４体に減少してしまった。この変更点だけがちょっと残念だ。そのほかに関しては、サウンド関係がどうしても弱いのが気になるけど、それらを除けば問題のない移植と言えるだろう。



➡怪獣が減った以外は、問題のない移植度。

彼らを創り出したのは人類の責任なのか!?

GEON ジオン



ロシア山岳地帯に眠っていた。凶暴な性格で鋭角な牙、角の攻撃をする。尻尾での一撃は要注意だ。



必殺技 フレイム・クラッシャー



⬅炎が熱い。ザ・シークではないので悪しからず。

ROCKEY ロッキー



エジプトの守護神、スフィンクスの中より目覚めた、由緒正しき怪獣。全身が岩石で構成された怪獣だ。



必殺技 ロッキーボンバー



⬅腹部のあたりから岩を出す。ちょいとおマヌケ。

BEETLE MANIA ビートル マニア



未開の地アマゾンで突然変異により誕生した巨大昆虫モンスター。巨大な角による攻撃は驚異の破壊力だ。



必殺技 ビートル・ミサイル



⬅角を飛ばして攻撃する。これがカブト虫攻撃だー

ASTRO GUY アストロ ガイ



謎の科学者の筋肉強化の研究から、怪獣を倒すために作られた。しかし実験は失敗。怪獣となったのだ。



必殺技 フラッシュ・ウェーブ

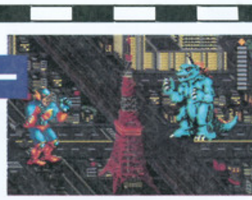


⬅いわゆるスペシウム光線。実は老人だったりする。

キング・オブ・ザ・モンスターズに見る 日本全国観光地巡り

このゲームのウリは何といっても格闘。でも、もうひとつのウリは観光地巡り(!?)。ゲームの舞台となるのが日本ですからネ。東京、大阪、京都、など、まぁ、JRじゃないけどゲーム版「三都物語」状態なんです。そのマップの中には、怪獣モノの定番「東京タワー」、「大阪城」、「清水の舞台」あり。あっ、ちなみにネオジオ版にあった広島はなくなっちまったので原爆ドーム観光はできませんので悪しからず。

東京タワー



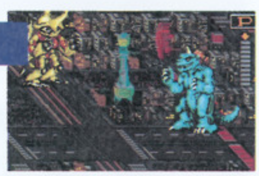
➡東京タワー内のろう人形館には一度行ってみてください。

金閣寺



➡日本沈没で沈んだハズなのに……。

通天閣



➡女子プロレスの技ではありませんので、よろしくッス。

国会議事堂



➡政治改革で今や日本で一番忙しい場所のハズ。

レーザーアクティブ 最新情報

本格的なマルチメディア時代の到来を感じさせるレーザーアクティブ。今回は辣腕ゲーマーも思わずうなる、超ビジュアル辛口シューティングの徹底詳解なのだ。



⬆舞台は西暦2035年の火星。キミは最新鋭戦闘機「PMFX－T05　シグロッド」でピラミッドに突入！

三次元CGスペースシューティング “PYRAMID PATROL”誌上体験！

8月20日、レーザーアクティブ本体と同時に発売されたMEGA－LDソフトのうち、もっともアツいのが「ピラミッドパトロール」だ。テクニカルなゲーム内容を、迫力と美麗さでつつんだスペースシューティング。ハイパーゲーマーの視線を強烈に引きつける、未知の魅力にあふれたCGバトルの世界が展開する。そのレーザーアクティブならではの華麗なステージをたっぷりと味わってほしい。(9800円・税抜)



➡緑色をした石像が左右に立ち並ぶ回廊。狭い空間でのバトルだ。迫りくる敵戦闘機の集団を撃破せよ。



⬆長い長い通路での死闘。無数に登場する敵、シグロッドをさえぎらんとするシャッター。最後は屈強のボスが現われる。



⬆まずはピラミッドに向かう。しかし早くも敵機が待ちうけている…。



⬅序盤戦屈指の難敵といえる、ピラミッド型をしたステージ2のボス敵。急いで倒さないと、体当たり攻撃を仕掛けてくる。そうなったら即昇天だ。



⬆ステージ3に似た、石像が不気味に並ぶステージ5。この石像たちは単なる遺跡と思いきや…。



➡天井から吊られているのは、古代の拷問の器具だろうか。



この『ピラミッドパトロール』は、業務用ゲーム“D³ BOS”の移植版。360°回転する球体筐体で体感する、大迫力の映像とサウンドをほこるバーチャルリアリティマシンとして有名だ。このホンモノの迫力&リアリティが、レーザーアクティブの超ハイレベルなビジュアルと、このソフトのRSS立体サウンドシステムで楽しめるのだ。



⬅狭い空間で繰り広げられる空中戦。ピラミッド制覇まで、あとわずか！

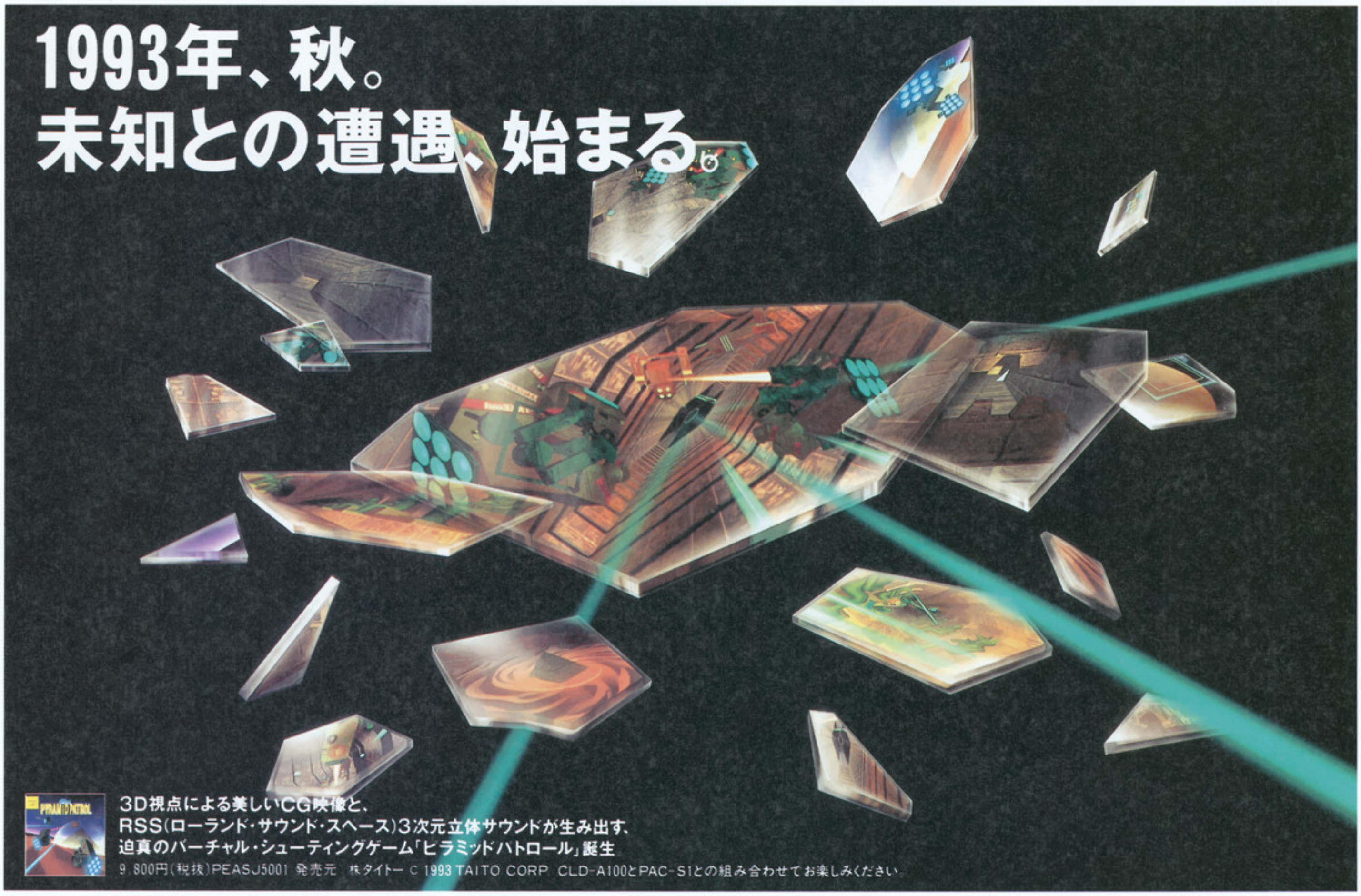
マルチメディア・クリエーターズ・ネットワーク 「第1期開発ソフトウェアプレビュー」開催

レーザーアクティブによるニューメディアの創造をめざすプロジェクト「マルチメディア・クリエーターズ・ネットワーク」。先月その開発ソフトの発表会が開催。野中英紀・中野裕之・立花ハジメ氏らのメンバーがそろい、新作を強くアピールした。



⬅気鋭のクリエーターが勢ぞろい。斬新な作品を期待しよう。

PIONEER



リアル映像&ライブ・サウンド、そしてインタラクティブ性。いまだ体験したことのない感動と興奮が、ここにあります。

ハイクオリティな映像と迫力あふれるサウンドを、ゲームや映画、図鑑などにおいて、自在に操れる。それが、レーザーアクティブ。レーザーディスクの高画質・高音質とCD-ROMのインタラクティブ性が融合した先進のメディアです。人間の感性や情感にダイレクトに訴えてくる美しさと臨場感。レーザーアクティブは、あなたのエンターテインメントの領域を一気に広げていきます。

[レーザーアクティブ・ソフト、続々発売中 各9,800円(税抜)] Ⓢ主人公はあなた。あなただけのストーリーが楽しめる、インタラクティブ・ムービー「I WILL」Ⓢ調べたい時代や場所に入り込んだように検索できる動画図鑑。エレクトロニック・パブリッシング「ザ・グレート・ピラミッド」Ⓝデーモン小暮が深層心理を暴き立てる、インタラクティブ・パーティゲーム「悪魔の審判」Ⓝ環境問題をクイズを通して理解する、インタラクティブ・クイズゲーム「クイズ エコノザウルス」 ⓈはCLD-A100+PAC-S1、ⓃはCLD-A100+PAC-N1でお楽しみいただけます。

LA、LD、CD、MEGA-CD、CD・ROM²など多彩なソフトが楽しめる。これは、アミューズメントを満載したマルチメディアです。

レーザーアクティブ対応プレーヤーCLD-A100は、各コントロールパックとの組み合わせて、下記のさまざまなソフトを楽しめます。また、カラオケパック〈別売:PAC-K1標準価格20,000円(税別)〉を挿入すれば、マイクを接続してレーザーカラオケを、もちろん本体だけでもコンパチブルプレーヤーとして、LD、CDを再生できます。

※CD-ROMソフトの中には一部お楽しみいただけないものがあります。



MEGA LD

レーザーアクティブ MEGA-LDパック
PAC-S1
コントロールパッド付属 NEW
標準価格39,000円(税別)

再生可能なソフト/LaserActive MEGA-LD(30cm、20cm)、MEGA-CD、メガドライブ用ROMカートリッジ



LD ROM²

レーザーアクティブ LD・ROM²パック
PAC-N1
コントロールパッド付属 NEW
標準価格39,000円(税別)

再生可能なソフト/LaserActive LD・ROM²(30cm、20cm)、CD・ROM²、Super CD・ROM²、PCエンジン用ROMカード



レーザーアクティブ対応 CLDプレーヤー **CLD-A100** リモコン付属 NEW 標準価格89,800円(税別)
PAC-S1、PAC-N1いずれかとの組み合わせ標準価格128,800円(税別)

5Disc Compatible

パイオニア レーザーアクティブ、新登場。

LaserActive™

フリーダイヤルでお近くのレーザーアクティブ体験フェア実施店をご紹介します。 0120-45-8102 (ヨウコソ パイオニア) ●受付時間/月曜～土曜 9:00～17:30 ●期間/平成5年10月20日まで

未知との遭遇は、カタログから始まる。 パイオニアレーザーアクティブについて、もっと詳しく知りたい方は、ハガキに製品名(CLD-A100)・住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記のうえ、〒152 東京都目黒郵便局私書箱27号 パイオニアカタログセンター:㊖メガドライブLA-10係へ。

LASER DISC 時代は、レーザーディスク。このマークは、レーザーディスクの統一マークです。 LASER DISC COMPACT disc DIGITAL AUDIO SR

●SRマーク付きの製品は、パイオニアの統一システムリモコン対応です。●LaserActive レーザーアクティブはパイオニアの商標です。●CXはCBSの商標です。
●パイオニアショールームへどうぞ。☞東京・目黒権之助坂「JR目黒駅」下車すぐです。

パイオニア株式会社

MULTI MEDIA EXPRESS
マルチメディア エクスプレス

§4 日曜マルチメディア入門

木村公彦

今月はちょっと趣向を変えて、ソフトの話。マルチメディア・タイトルは、実は市販のソフトウェアで作られているのだ。ということは、パソコンにいくつかのソフトを買い足すだけで、日曜大工ならぬ日曜マルチメディア作家になれてしまう。そうしてできた作品が売られてヒットした日にゃ……うおー、妻よ子よ。パパがんばるからねー。なんちって。

マルチメディアの第一歩はデータ形式の統一

マルチメディア・タイトルは、なんでマッキントッシュが一番多いのか？　これは「マッキントッシュは、生まれたとき（1984年）からマルチメディア指向のパソコンだった」からだ。

パソコンで仕事をするにはソフトが必要だけど、ソフト・メーカーごとに勝手にデータのフォーマット（形式）を決めたりすると、同じワープロ・ソフトなのに違うメーカーのソフトで作ったデータは読めなくなってしまう。そこで、アップル社ではパソコン（ハード）とソフト（OS：基本ソフト）を作るほかに、ソフト・メーカーが守るべきデータのフォーマットまで定義したのだ。これによって、今でこそあたりまえの“ワープロの文書に絵を貼り込む”といったことを早いうちから実現していた。

そしてもうひとつ、マッキントッシュには音声のサンプリング機能がついていた。録音した音声データをリソース（素材、部品）として、警告音に利用したり、自作のソフトに貼りつけて鳴らすことができたのだ。

そして1987年、「ハイパーカード」が登場する（マッキントッシュを買うとついてくる)。マルチメディア作成ソフトの草分けともいえるこのソフトは、文字、グラフィック、音声、アニメーションなどが扱えるカード型パーソナルツールキットだ。これらの情報を貼りつけて住所録やデータベースのようなものが作れるだけでなく、自由にボタンを作ってカード同士をリンクしたり、“ハイパートーク”と呼ばれるプログラム言語でさらに複雑なことも行える。さらに、拡張機能でMIDIやLD、CD-ROMもコントロールできてしまうのだ。

前号で紹介した「コズミックオズモ」など、数多くのソフトが「ハイパーカード」で制作されている。また、ショップなどで購入できるアマチュアの手によるソフトもほとんどがこのソフトで作られている。

と、まあ、今のマッキントッシュ用マルチメディア・タイトルの隆盛は、こういった下地があってのことなのだ。これも、「ハイパーカード」に持ち込める“標準の”データ形式があってのこと。マルチメディアの第一歩は、データ形式の統一からなのだ。

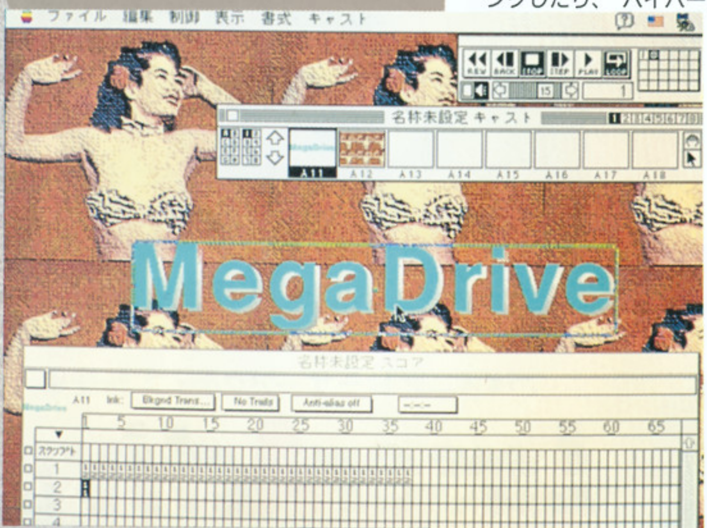


⬆サウンドを波形で表示して編集する「サウンド・エディット・プロ」。逆転再生やピッチを変えたりも可能。

マルチメディア作品を作る「ディレクター」

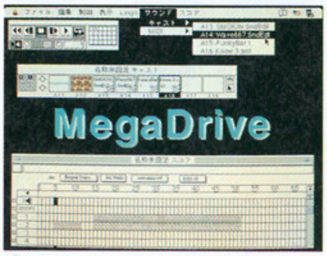
それでは現在はどうなのかというと、CD-ROMで販売されている大きな容量のものは、マッキントッシュ用の場合、たいていマクロメディア社の「ディレクター」（日本語版もある）というソフトで作られている。

このソフトの特徴は、文字、グラフィック、音声、アニメーション、そしてビデオ映像（クイックタイム：後で詳しく説明している）といったさまざまなデータを“キャスト”として登録／管理していること。同じデータをいろいろな場面で使うときでも、ドラマにおける出演者と同じようにキャストも1つでいいわけだ。また、時間の流れは“スコア”で管理するようになっている。スコアは、音楽でいうと楽譜に相



⬆これがマルチメディア作成ソフト「ディレクター3.1日本語版」。

⬇「ディレクター」で読み込んだサウンドを呼び出しているところ。





⬆「ディレクター」は、専用グラフィック・ソフト並の機種も持っている。

当する。そのうえ、市販のグラフィック・ソフト並のグラフィック編集機能までついている。これさえあれば、すぐマルチメディア・タイトルを作ることができる（価格が23万円とかなりするけど。パソコン１台買えちゃうぜ）。

ええ、そーですとも。極論ですよ、たしかに。市販のマルチメディア・タイトルは、「アリス」（加藤和彦、金子國義）、「セブン・カラーズ」（松浦雅也）、「イエローズ」（五味彬）など、専門家の技術と経験とセンスの集大成だ。それに、これらのCD-ROMと同じクォリティを得るには、まだまだソフトや機材（お金）がいる。そして、パソコンのソフトはプログラマーという専門の人が作るものだと思っていたら、とこ ろがどっこい。８ミリ・ビデオと同じ感覚で、マルチメディア・タイトルが作れてしまうのだ。これって、スゴイことだと思わない？

パラパラマンガの原理で簡単に作ることが可能

それでは、来たるべきマルチメディア・クリエイターたちのために、簡単にその作りかたを説明しよう。

まず音声（しゃべり声、音楽）は、マッキントッシュの場合、内蔵マイクや音声入力端子から録音する。波形は、「ハイパーカード」に装備されているオーディオ機能で、簡単な編集が行える。これらは本体に付属しているのでタダ。音声データのレベルをそろえたり、音声にエコーをかけたいなんてときは、「サウンド・エディット・プロ」などの波形編集ソフトを購入する。これ以上高いクオリティの音声を録音するには、オーディオ取り込みボードなどプロデュースの世界に突入する。

絵は、「ディレクター」のグラフィック機能や市販のグラフィック・ソフトを使って描く。ちなみに、画面の背景になる模様は、最近ではCD－ROMに収録されたものが市販されているので、そういうのを利用する。市販のエンターテイメント物だと、デッドテックな風景や部品を３Dソフトで作ったりしている。もう、凝りまくりの世界だ。

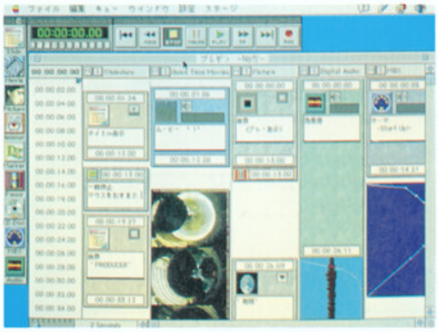
文字は、グラフィック・ウィンドウにキャストごとに入力していく（文字だけど、グラフィック扱いになる）。また、マッキントッシュに付属しているトゥルータイプという書体を使えば、美しい文字を入力することができる。これは、プロもアマチュアも同じ。

で、こうした作ったキャストは、キャスト・ウィンドウからマウスでつかんで「よっこいしょ」と画面に持っていけば配置することができ、スコアにも登録される。このスコアの縦１列が１画面に相当し（アニメでいうならセル１枚）、プレイ・ボタンを押して右の列に移動すると、次の画面になる。ま、よーするにパラパラマンガの原理だ。ここからがおもしろくて、１コマ目と10コマ目だけキャストを配置してインビトィーンという機能を使うと、その間のコマを埋めてくれるのだ。１コマ目と10コマ目が同じ画面位置なら10コマぶん表示し続け、違う位置ならキャストが移動して見える。この機能で文字をビヨ～ンとズームさせたり、クルクル回転させたりできるのだ。なんて簡単。まさに、横着アメリカ人の勝利といえるだろう。日本人なら１コマずつ配置しちゃうところだ。

このほか、エフェクトでキャストがにじみながら浮き出たり、“リンゴ”という言語（シャレじゃないのよ。メニューからコマンドを呼び出せる）で、ポーズをかけたり、キャストをボタンに指定して「押されたら何コマ目にジャンプ」とか細かいことが指定できる。



⬆マッキントッシュに付属の「ハイパーカード」。スクロールする文字ボックスやボタンも、部品を置くだけだ。


⬆「プロデューサー」。音声のフェイドイン／アウトも折れ線グラフで簡単に設定することができる。

いいことずくめのような「ディレクター」だけど、欠点もある。時間軸が一定ではないのだ。１コマの中にキャストが多くなりすぎると、１画面の描画速度が遅くなってしまう。また、高速の機種で制作したものを低速の機種で再生すると、再生時間が伸びてしまう。

そういった部分を改善して登場したのがパスポートデザイン社の「プロデューサー」だ（ほとんにシャレじゃないのよ。お値段７万円）。このソフトは、SMPTE（シンプティ）という音楽制作やビデオ制作で使われる時間管理フォーマットを導入して、１分の作品はどの機種で再生しても１分で終わるという絶対時間軸を実現している。ただし現時点での「プロデューサー」は、いろんなフォーマットのデータをまとめて再生するだけというプレゼンテーション的な機能しかない。まあ、これはパスポートデザイン社が、「将来、ボタンなどのインタラクティブ機能や、リンゴのようなプログラム言語を搭載したバージョンを発売する」と言っているので、かなり期待が持てる。

マルチメディア関連業界は、どこもクォリティをもとめて技術提携やら人材集めにやっきになっているけど、それだけじゃないのよ業界のみなさん。個人のデスクトップからサブ・カルチャーが生まれる可能性だって秘めているのだ。

まるでSFの新型マッキントッシュ

先日、マッキントッシュの最新モデル、セントリス660AVとクアドラ840AVが発表された。末尾の「AV」でなんとなく想像できるように、この２機種は完璧なオーディオ＆ビジュアル対応。ビデオ入出力機能、高品位サウンド入出力機能、音声確認／操作機能が盛り込まれている。

ビデオ機能は、標準装備のビデオ端子からビデオデッキなどからの映像を、最大512×384ドット、３万2000色、毎秒30コマで録画が行える（ビデオデッキに出力もできる）。サウンド機能は、DAT並の48KHzというハイクォリティで、音声の録画が行える（従来マッキントッシュやウィンドウズ・パソコンは、AMラジオ並の22KHz）。マッキントッシュだけで、ビデオ映像と高品位な音声の取り込みができちゃうわけだ。

さらに、音声認識／操作機能なんていうのも標準装備されている。これは、マイクに向かってコマンドを喋るだけで操作が行えるというもの。認識は声の登録をしなくてもOKで、北米英語なら認識率95％（今のところ英語のみしか対応していないけど）。

また、付属のソフトで、英文の文章を読み上げてくれたり、付属のソフトとオプションのアダプターでテレビ会議も行えるという。もう、ほとんどSFの世界だ。ところが、CD-ROMドライブ内蔵の660AVは、40万円以下というから驚きだ（ふつうのパソコンと同じ）。この先進性を享受したい人は、買うしかないっ。

§5　ビデオ映像を再生する2つの規格

ビデオを録画／再生する「クイックタイム」とは？

マルチメディアが扱うデータの中で、花形ともいえるのがビデオ映像だ。これが入っていると、一般の人でも「おおっ！」となる。これは、パソコンの処理能力の関係で、ビデオ映像を扱う技術が、一番最近になって登場したからだ。

それまでにも、動画（アニメーション）を扱うことはできたんだけど、それはあくまで"絵"だけの話。だったらそれに音声データを組み合わせればと思うかもしれないけど、動画と音声は同期していないので、動画と音がどんどんズレてしまう。最悪の場合、音声データはどの機種でも同じ時間で再生されるのに、動画では、制作した機種より処理が遅い機種だと再生時間が伸びてしまうのだ。マルチメディアでビデオ映像を扱うには、映像と音声がセットになっているビデオ映像のためのフォーマットが定義される必要があったわけだ。

そこで1991年に登場したのが、アップルコンピュータ社から生まれた"クイックタイム"という技術だ。これは、マッキントッシュでアニメーションやビデオ映像などのデータを動かすための規格で、「クイックタイム」という機能拡張用ソフトをシステムに追加することで、ビデオ映像を録画／再生できるようになるというもの。

なんで映像なのに"〜タイム"というのかというと、映像や音声が扱えるほかに時間軸を管理するものだからだ（ほとんどのコンピュータ辞典には、なぜかこの説明がないぞ）。どんな機種で再生しても再生時間は常に一定で、伸びたり縮んだりといったことがない。

クイックタイムの場合、ビデオ映像データ単体を再生するときは、「シンプル・プレイヤー」というビデオ映像再生ソフトを使用する。再生ウィンドウの左下にある、プレイ・ボタン(>)をマウスでクリックすると映像がスタートするしくみだ。

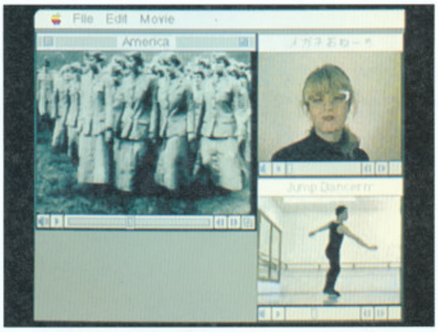
クイックタイム対応のソフトであれば、ふつうの絵のデータと同じように自由にカット&ペースト（切り貼り）が可能。これはなにもマルチメディア作成ソフトに限ったことじゃなくて、クイックタイム対応のワープロ・ソフトであれば「ビデオ映像入りの文書」といったものも作ることができる。また、「プレミア」というソフトを使えば、ビデオ映像の編集が行える（エフェクトもできる）。マッキントッシュの中に、2台のビデオデッキとビデオミキサーが入っているような感覚だね。

「クイックタイム」は、スターターキットを購入するか、ビデオ映像データの含まれるソフトに付属しているので簡単に入手することができる。

ウィンドウズなら「ビデオ・フォー・ウィンドウズ」

一方、PC98シリーズやIBM PC（と、その互換機。いわゆるDOS／Vパソコン）など「ウィンドウズ」に対応したパソコンでは、9月17日、「ビデオ・フォー・ウィンドウズ1.0日本語版」が発売された。

これは、「ビデオ・チャージャー98」や「ビデオパック98」などの取り込み用ボードを使うことで、ウィンドウズが動作しているパソコンでビデオ映像の録画／再生が行えるもの。160×120ピクセル（画素）から、ハードの支援があれば最高640×480ピクセル（13インチ画面サイズ）の映像の再生が可能。カラーは256色から最高1670万色となっている。パッケージには、取り込み用ソフト、編集用ソフトやサンプル・データが付属するほか、外部のAV機器を制御しながらビデオの取り込みが行える「MCIドライバ」というソフトも付属している。



⬆クイックタイムのビデオ映像を編集するソフト「プレミア」。ビデオ編集室がマックの中にある感じだ。



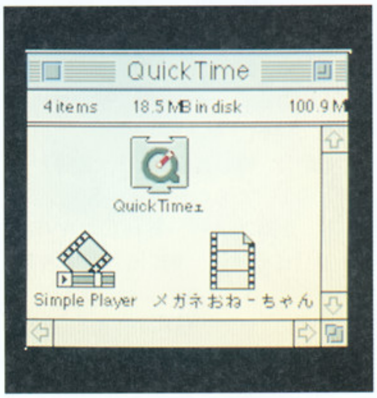
⬆「ビデオ・フォー・ウィンドウズ1.0」の画面。編集ツール、修正ツール、再生画面などを整然と表示。

そして、拍手を送りたいのが、付属している「クイックタイム・コンバータ」だ。これによってクイックタイムの映像データをビデオ・フォー〜のデータに変換することができる。アップルでも「ウィンドウズ版クイックタイム」の発売を予定しているので、これが実現すればどのパソコンでもデジタル・ビデオを楽しむことが可能になるわけだ。

ありゃ、もうスペースがない。「ビデオ・フォー・ウィンドウズ」に関しては、また別の機会にくわしく紹介することにしよう。



➡再生ソフト「シンプル・プレイヤー」で、ビデオ映像を再生したところ。プレイ・ボタンを押すと開始される。



⬅「クイックタイム」の基本セット。クイックタイム本体、再生ソフト、データのアイコン。

パイオニアLDCより ゲームミュージックCD 2タイトル同時発売!!

10.27 ON SALE



あの壮大なRPGの世界をオーケストラ・ヴァージョンで!!

交響組曲「シャイニング・フォースII」～古えの封印～

PICA-2002/¥3,000(税込)/作曲・武内基朗/ライナーノート・高橋宏之(ソニック)

収録曲〈全12曲〉

甦る光の戦士(シャイニング・フォースIIメインテーマ)/ようこそ、私たちの町へ/戦士の覚醒/ドワーフの村
キャラバン/古代神殿/魔界の罠/翼/I MISS YOU/魔王降臨/エリス/勇者たちへ



超爆発ゲーム「ガンスター・ヒーローズ」の
フルアレンジ・ヴァージョン!!

「ガンスター・ヒーローズ」

PICA-2001/¥3,000(税込)/NON(作・編曲)をゲストに迎え、Nazo^{2}ユニット発進!!

収録曲〈全12曲〉

Lejend of Gunstars/Enpier～The Final Assault～/"Good Night Baby!"
Theme of Seven-force/Dice-Dance-Days/The Ends of the Battle～to our world
Dancing～Smash～Hero/Military on the Max-Power/Stairs to High
Last Party on the Moon/Rolling Chaser/Heroes～reprise for Yellow

栄光の系譜、ファンタシースター・シリーズ
待望の公認アイテム通販開始!

あの感動が、よりリアルに、より美しく甦る。オリジナルサウンドCDをはじめ、書下ろしイラストを含むカラーイラスト集など、
ファン待望の「ファンタシースター」シリーズ オリジナルアイテムがいよいよ"ファンタシースターコレクション"として続々と商品化決定!
しかも、商品は全て〈ロック座・セガ通販〉でしか買えない限定販売。
どうぞ、お早目にお申し込みください!





◀NOW PRINTING

PHANTASY STAR COLLECTION
サウンドコレクションI(CD2枚組)
〈ファンタシースターI、II、III〉
- ●ファンタシースターI、II、III 全曲基盤録音及びリアレンジ12曲収録
- ●定価3,700円 (送料600円) 商品番号RS-1

2 PHANTASY STAR COLLECTION
サウンドコレクションII(CD)
〈ファンタシースター ~The end of the millennium~〉
- ●全12曲(全曲リアレンジ収録)
- ●予価2,500円(送料600円)

3 PHANTASY STAR COLLECTION
オリジナルイラスト集
- ●書きおろしイラストあり
- ●A4版48ページ
- ●予価1,200円(送料600円)

4 PHANTASY STAR COLLECTION
キャラクターグッズ
- ●Tシャツ(予価2,300円)
- ●テレカ(予価1,000円)
- ●バンダナ(2枚組/予価1,500円)
- ●送料各々600円

※商品は全て〈ロック座・セガ通販〉のみの限定通信販売です。店頭ではお買い求めになれません。 ※商品は限定販売となりますので、お早目にお申し込みください。 ※2、3、4は仕様、価格等が変更になる場合もございます。詳しくは次号をご覧ください。

CD第1弾 お申し込み方法
商品番号RS-1

1.お電話の場合(締め切り/10月20日(水)電話受付まで)

☎03-3292-9711
(受付時間/月~金12:00~18:00/土・日・祭を除く)
代金はお届けの際、商品と引換にお支払いください。
※代金は(商品価格+送料)となります。送料は商品1点につき600円いただきます。

2.郵便振替の場合(締め切り/10月20日(水)到着分まで)

振替口座番号:東京7-144172
加 入 者 名:(株)ロック座S係
※郵便局備え付けの振替用紙の表面所定欄に (1)あなたの住所・氏名(フリガナ)、裏面通信欄に (2)商品番号 (3)数量 (4)あなたの電話番号 (5)購読された雑誌名を記入し、上記宛先まで代金をお振り込みください。
※代金は(商品価格+送料)となります。送料は商品1点に付き600円いただきます。

●お問い合わせ
ロック座・セガ通販 0120-209701

ROCK-ZA
SEGA

〈注意〉●商品の返品はお受けできません ●未成年の方は保護者の承認(印鑑等)を得てからお申し込み下さい ●商品は11月10日迄にお届け致します ●不良品の場合は商品到着後1週間以内にお電話下さい

魔獣闘将伝

エクリプス

アフターハルマゲドン外伝

Writing ●頓宮 勝弘
Illustration●滝本 和是
前嶋 弘史
Produce ●パンドラボックス



強大な軍を誇るフォムレインは、領主レザム自ら主力をデジネブへと展開させていく。迎え討つは、不死の軍団を率いる教祖ジョコス。遥か太古に忘れ去られた神秘の力が、フォムレインに襲いかかる！ 未曽有の戦いの幕が今、開けようとしている。

前回までのあらすじ

魔の者たちによる世界『エクリプス』。

この荒れ果てた大地はムスタール帝国の侵攻により、再び戦乱の地と化していた。

帝国はプレイムヘブ共和国との初戦を大勝利で飾ったものの、痛烈な反撃を受け、退却を余儀なくされていた。プレイムヘブ共和国の総力を挙げての徹底抗戦である。広大な領土を持つがゆえに、兵力分散が仇となったのである。

帝国の弱体化は、各国の侵攻を活発にさせていた。フォムレインは地の利を活かした進撃により兵力を集中。見事な進撃で、デジネブの居城に迫っていた。知将レザムの満を持しての侵攻である。

逆に、大陸中央に位置するザムハンは、その地の利がゆえに四方から攻め込まれ、滅亡の危機に瀕していた。

大陸の覇権をかけた、魔獣たちの血の宴が始まったのだ。

激しく吹きあれる戦乱の渦の中、乾いた欲望だけが蠢いている。

1

その日、近年希にないほどの雨風が辺りを支配していた。荒れ狂う海。樹木も、その体を地面に叩きつけんばかりに左右にしなる。

何かを予感するように激しく風が哭いていた。

「ジョコスの首を取るには最高の日ですな……父上」

背に生えた巨大な翼が、強風を受け大きくなびく。北方の雄として名をしられたワイバーン族の勇者、ヴォルグだった。

フォムレイン自治領は、宗教国家デジネブに対し、その息の根を止めるべくほとんどの兵力をデジネブの居城とも言えるオースレル寺院に集結させていた。その数、およそ23万！

「しかし、心配のしすぎです、父上。居城とは言え、たかが一城を攻めるのにこの様な兵力を用い、更に父上自ら御出陣なさるとは……」

仮に建設された陣中に鎮座した領主レザムは息子の意見に暫く耳を傾けていたが、痺れを切らしたように、重い腰をあげた。

「ヴォルグ、出陣前に一言だけ言っておくぞ。奴を……ジョコスを嘗めてかかってはならぬ。嘗めてかかると我が軍は全滅しかねぬ。それだけは心に止めておけ」

一言一句が妙に胸に響く。歴戦の勇者としての勘が、その言葉を発しさせたのか？ いつになく、何かを秘めた父の瞳にヴォルグは体が硬直するのを感じた。

（何という厳しい目だ……父上は一体何を恐れていると言うのだ……）

一層強くなる雨の中、ヴォルグは一抹の不安を残しながら出撃の準備のため陣を後にした。

オースレル寺院の大広間には只一人、水晶玉を操るジョコスの姿があった。

「ひゃっひゃっ……おるわおるわ、わしに鉾向ける馬鹿者どもが」

誰もいない大広間に、甲高い声が響きわたる。

その気味悪い声に続き、大勢の将兵の雄叫びが遠くより聞こえてきた。その雄叫びを合図にしたように、黒衣を纏った軍師らしき者が三人、ジョコスを囲むように突如現れた。

「教祖様。フォムレインの総攻撃が始まったようです。いかがいたしましょうか？」

本来なら聞かれないような意見である。敵を目の前にして、取る作戦と言えば防戦しか残されていないはずなのだ。

「ひゃっひゃっひゃっ……主らも惨い事を言う。まあ、少しならば遊んでも良いぞ。」
　三人は、黒衣から僅かに確認する事のできるその口から気味悪い笑みを漏らすと、急いで戦場に赴きたいのか我先にその場から姿を消した。
　ジョコスは卓上に置いてあった水晶玉を大事そうに手に取ると、不気味な呪文を唱えた。
　その呪文は、侵入者に捧げる鎮魂歌のように広間にこだました。
　寺院外では、フォムレイン軍第一陣が早々と正門に取り付きつつあった。この第一陣を指揮しているのはヴォルグである。フォムレイン軍は兵を二手に分け、裏門から攻め入るもう一陣を指揮するのが、領主レザムだった。
　その後間もなく、圧倒的兵数を誇るフォムレイン軍はほとんど死傷者を出さず正門を取った。
「ふん！　脆いな。やはり父上の心配は無用だったのだ。さあ、皆の者！　進め!!」
　ヴォルグの命を受け、再びフォムレイン軍の進撃が始まった。次々と寺院内に攻め込んでいく将兵達。しかし、その時信じられない惨劇が起こった。ヴォルグの目の前で一陣の黒い風が舞いおこったと思うと、叫び声をあげる暇もなく数千体もの兵士の首が、その風に吸い上げられるように宙を舞った。
「なっ!?」
　驚き、戸惑うヴォルグの前に、黒衣を纏った男が立ちふさがるように現れた。
　とっさに姿勢を立て直すヴォルグ。しかし、黒衣を纏った男は薄笑いを漏らし、余裕の態度でそれを迎えた。
「何者か！」
「ジョコス様にお仕えする魔導士の一人。風のジャッツ」
「魔導士!?」
　途端にヴォルグの表情が強ばった。
　恐れ……戸惑い……驚き……そして、なにより大きいだろう、未知の敵と直面した恐怖心。
　当然である。この世界には魔導士などという者は存在しないのだ。
　魔導士は、遥か太古、エクリプス創世時に滅びた。それは、この世界に住む者全てが知っている事実の筈なのである。
　しかし、ヴォルグは見た。その術を。
「驚くのも無理はない。我らは影に生きてきたのだからな」
　だが、さすがにヴォルグも一軍の将。如何なる状況下でも自分を見失わない術を心得ていた。
　彼は素早く剣を構えると、渾身の一撃をジャッツめがけて放つ。
　しかし、彼の剣は虚しく空を切り、ジャッツがいたであろうその場所には、血の後はおろか、髪の毛一本も残されていなかった。
「き、消えた？」

2

　ヴォルグとほぼ時を同じくして、フォムレイン自治領領主レザム率いる第二陣も、裏門よりオースレル寺院に侵入していた。
　レザム軍は、ヴォルグの軍と同じく、ほとんど死傷者を出してはいなかった。
「もろい……如何に万全を期した作戦とは言え、この様に簡単に事が運ぶとは……どうやら、罠があると考えた方が良いようじゃな」
　斥候を使いつつ、更に慎重に進撃を始めたが、レザムの心配とは裏腹に、兵は無傷のままジョコスの待つ大広間へと進んだ。
　レザムが大広間の前に立った時、誰触るともなく、巨大な扉が静かに開いた。
　そして、開かれた視界の先には、目指すジョコスが只一人佇んでいた。
　我先に、ジョコスの首を挙げんと勇むフォムレイン軍の諸将達。しかし、レザムの一喝が、全ての将の動きを抑えた。
「まてい!!　今動く事はならん!!」
　その瞬間、レザムとジョコスの間に巨大な炎の柱が突如現れた。その場に会していた全ての将兵はおののいたが、レザムだけは違った。その年令からは考えられない覇気を纏い、その衝撃をものともせず退けた。
「ひゅひゅ……さすがよのう……我が魔術を覇気のみで退けるとは……」
　腰に携えた名剣ヴァルギースを抜き、獲物を狙う鋭い目付きで歩み始めるレザム。後に控えし者達は、それを止める事すら出来なかった。
「主の命、儂が貰う」
「ひゃっひゃっ……殺れるかの？」
　ジョコスは、大きく手を振りかぶると、レザムの周囲に、荒れ狂う幾本もの炎の柱を出現させた。
「さあ、焼け死ぬがいい！　わしに刃向かったことを悔やみながらな！　ひゅっひゅっ!!」
　しかし、当のレザムは動く気配すら見せない。刻々と迫り寄る業火の中で、只、ひたすら動かなかった。





「ひゅひゅ……終わりか……」
　ジョコスが安堵の表情を浮かべた瞬間、業火の中より一陣の光が走った。今の時代で言う、居合い抜きの様なものであろうか。レザムの放った攻撃は、確実にジョコスの右腕を捕らえた。
「ぐおうっ!?」
「死を確認せずして、安心するとは……儂も嘗められたか。年寄り扱いせぬ方が良いぞ」
　しかし、ジョコスは右腕から伝わるであろう激痛を感じなかったように、軽々と宙に飛んだ。
「ひゅっひゅ……やはり主も天命を背負う者の一人よのう……並大抵の事では殺れぬか……」
「天命!?」
　突然の謎の言葉に、レザムは啞然とせざるをえなかった。
　ジョコスは淡々と話しを続けていく。
「わしが見るに、この大陸に天命を帯びた者は二人おる。一人はムスタールのファザム。そして、もう一人がフォムレインの領主レザム。お主の事じゃ……わしの野望のため、お主達は潰さなければならん！　まずは、お主からだ!!」
　謎の言葉を呟いた後、ジョコスは右腕から滴る血を辺り一面に散らし、その血が大広間に会する全ての将に振りかかるのを確認した。そして、渾身の力を振り絞り呪文を唱え始めた。
「邪神ガブラル、我、至高の座に就く者にして古の血を引く者なり！」
「な、何じゃ！　か、体が動かぬ!?　そうか！この血が!!」
　それは、レザムだけでなくジョコスの血を浴びた将兵も同じであった。奇妙に蠢く血は、彼らがもがけばもがくほど身体を締め付けた。
「我、一命をとして願わん！　雷竜よ！　来たれ!!」

3

　激しい雷がオースレル寺院を襲った。耳を劈く轟音と、視界を奪う閃光が全てを支配したかに思えるほど強烈な落雷だ。
　ジャッツとの戦いを終え、城外で待機していたヴォルグの率いていた兵の大半も、その閃光の中に消えていた。
「な！　何が起こったのだ!?」
　想像を絶する出来事だけに、だれも答える事は出来なかった。だが、その問に答えるように、天より一振りの剣がヴォルグの前に落ち、刺さった。
「こ、この剣は……」
　ヴォルグの肩が小刻みに震えた。ヴォルグの前に突き刺さっているのは、代々フォムレイン自治領領主の証として受け継がれてきた名剣、ヴァルギースに他ならなかった。
　そして、それが何を示すのかは誰の目にも明らかだった。
「父上……父上？　ぬおおおおお――――!!　嘘だ！　嘘だ――!!」
　狂ったように大地をかきむしるヴォルグ。
　生き残った兵達も、父を失った息子の悲しみを止める事は出来なかった。その時、ふいに聞きなれた声がヴォルグの脳裏に響いた。
（ヴォルグ……悲しむ事はない……死など大した事ではない）
「ち……父上!?」
（お前はこれから一人歩きを始めるのじゃ……これからはその剣を掲げ、多くの将の命を預からねばならぬ……そして、我が精神を受け継ぎ、この大陸に真の王国を作り上げなければならぬのだ）
「父上……私は……私は！」
（行け！　ヴォルグ!!　お前はフォムレイン自治領、新領主なのだ！　弱さを見せるな!!）
　しばらくの後、ヴォルグはゆっくりと立ち上がった。そして、ヴァルギースを抜くと、力強く、そして、天高く掲げた。
　いつの間にか、吹き荒れていた雨風は、その勢力を落としていた。新たな領主を祝福するかのように……。
「皆の者！　行くぞ!!　我はフォムレイン領主ヴォルグなり!!!」
　その場にいた全ての将は、跪き、新領主に敬意を表した。
　今、父レザムの後を継ぎ、最も若き君主が大陸制覇に向けその第一歩を踏み出したのである。



英雄散る！
初の滅亡国出現!!



現状報告

今回最も死亡者を出したのは、フォムレイン自治領と宗教国家デジネブの戦いだ。

この戦いで、デジネブ君主ジョコスを始め、全員が討ち死に。また、フォムレインも多数の死者を出してしまった上に、領主のレザムもジョコスと相打ちで死亡という事になってしまった。

結果的に宗教国家デジネブは滅亡。フォムレイン自治領は、息子のヴォルグが後を継いで領主になった。

前回滅亡寸前だった独立国家ザムハンは、武将全員の奮闘により、何とか生き残った。次回は、起死回生の猛反撃が予想される。何処を攻めるのかが見物だ。

ムスタール帝国は、ほとんど領土数が変わらない。ただし、今回最も武将の昇進数が多かったので、より精強な軍団になったと見た方がいいだろう。

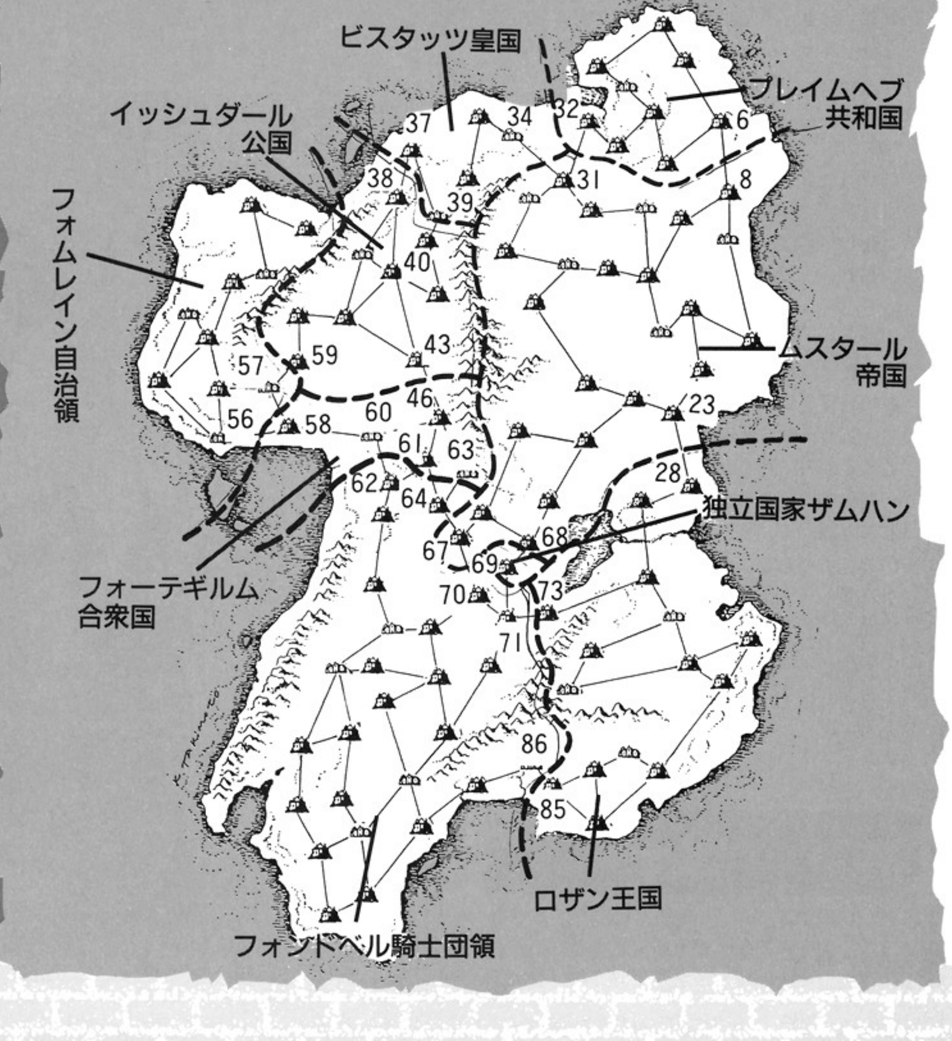
他の国では、やはりプレイムヘブ共和国が順調に勢力をのばした。武将も順調に育ってきているので、強国の仲間入りを果たしたと見て間違いないだろう。

以外に変化しなかったのは、フォンドベル騎士団領とロザン王国。特に、ロザン王国はムスタールに勝ったものの、大勢の死者を出してしまった。ザムハンに破れたのも痛い。決して良い結果ではなかったようだ。

果たして、大陸の覇権を握るのは、どの国か!?

まだまだ波乱が続きそうな様子である。

マイズザット大陸群雄割拠図



各国首脳紹介

ついにデジネブが滅亡。フォムレインも領主がヴォルグに代わった。激戦を勝ち抜くのはどの国か!? 各国とも力をつけ、緊迫した状況になってきた!!

ミューレン
ブレイムヘフ共和国 大統領



更に進撃を続けるブレイムヘフ。どこまで快進撃が続くのかが見物だ。

ロゼリアド7世
ビスタッツ皇国 皇王



大国に囲まれ、押され気味のビスタッツ。果たして生き残る事は出来るか!?

ザッツバーグ
イッシュダール公国 国王



戦いの始まった当初から、ほとんど動きの無いイッシュダール。不気味な存在だ。

デベル
ロザン王国 国王



じりじりと帝国に攻めるロザン。互角の勝負だけに、どこまで武将を育てられるかが鍵。

ロザルム
フォンドベル騎士団領 団長



相変わらず将兵が強く、設定武将も帝国並に強い。帝国と隣接したため、激突必至。

ファザム
ムスタール帝国 皇帝



相変わらず将兵不足だが、武将は優秀だ。良将が揃い、ブレイムヘフに反撃開始だ!!

ティザ
フォーテギルム合衆国 大統領



強国フォムレインが目前に迫った。背後に騎士団領もある。厳しい戦いが続きそうだ。

フィード
独立国家ザムハン 国王



生き残ったザムハン。精鋭を率い、再び大海に赴く。領土を広げられるか!?

ヴォルグ
フォムレイン自治領 領主



父の後を次いだ若き領主ヴォルグ。弟、ヴァレンと共に、大陸制覇に夢を馳せる。

ジョコス
宗教国家デジネブ 教祖



オースレル寺院の攻防戦にて

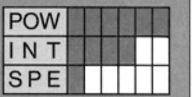
死亡

プレイヤー選択魔獣一覧

揃いし12体の魔獣達。いずれ劣らぬ勇者達だ。よく能力をみて選択しよう。マーメイドの人気が高いが、その他の魔獣も応援してやってくれ!!

ドラゴン

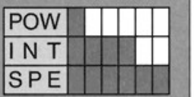




攻撃力の特出した魔獣の王者。

マーメイド

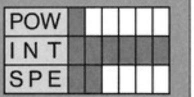




半身半魚の魔獣。知能に長ける。

リッチ

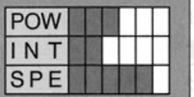




ローブを纏った魔獣。知力が高い。

ワイバーン

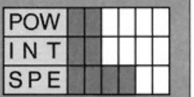




判断力の高い有翼獣。素早い。

ハーピー

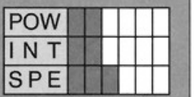




大空を駆る女性型魔獣。判断力が高い。

リザードマン

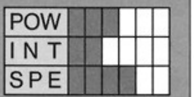




トカゲ型魔獣。能力が平均している。

ヴァンパイア

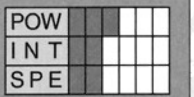




力と判断力が高い。将軍、文官両方使える。

ラミア

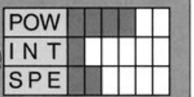




蛇の下半身を持つ女性型魔獣。

ミノタウロス

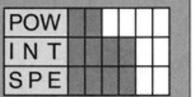




牛頭の魔獣。知力は低いが攻撃力が高い。

ガーゴイル

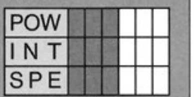




知力と判断力に優れた小型有翼獣。

キメラ

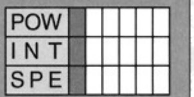




全ての能力が平均した合成獣。

スケルトン





全ての能力が低いが、寿命がない。

武将設定項目説明

武将の行動、パラメータなどゲーム参加に必要不可欠な重要な6項目が記してある。よーく読んで、間違えないようにハガキに記入して欲しい。

攻撃目標の設定

A	平均	自分に一番近い敵を攻撃する方法。武将、文官は判別しない。運に頼る攻撃方法。
B	大将優先	他の武将に目もくれず、敵の大将のみをひたすら攻撃する方法。効率は余り良くない。
C	将軍優先	将軍のみを攻撃する方法、文官は最初、この方法でレベルを上げると良い。
D	文官優先	文官のみを攻撃する方法。前の項目とは逆に将軍にお勧めのコマンド。

攻撃行動の設定

A	通常攻撃	将軍クラスにお勧めの攻撃方法。攻撃力の値に比例して与えるダメージも大きくなる。
B	作戦攻撃	文官クラスにお勧めの攻撃方法。知力の値に比例して与えるダメージも大きくなる。
C	威嚇攻撃	判断力の高い魔獣が得意とする攻撃方法。敵を殺さず、退却させる。
D	援護攻撃	全ての能力が平均している魔獣にお勧め。味方が行った行動と同じ行動を取る。

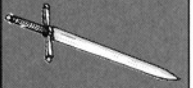
退却行動の設定

A	兵力10%	自分の兵力が10%を切った時点で退却。位が低い時は使用しない方がいい。
B	兵力30%	自分の兵力が30%を切った時点で退却。ある程度位が上がっていれば有効。
C	兵力50%	自分の兵力が50%を切った時点で退却。位が低いうちはこの方法を取ろう。
D	なし	退却行動を取らず、死亡するまで戦う。位が低いうちに選択すると死亡確率が高い。

部隊位置の設定

A	前衛	攻撃力は大きいが、受けるダメージも大きい。早くレベルや位を上げたい魔獣にお勧め。
B	中堅	位が低い魔獣には最も適した位置。地道にレベルを上げたい魔獣にもお勧めだぞ。
C	後衛	防御力が低い文官の力が最も発揮できる位置。ただし、攻撃成功確率も低下する。
D	なし	自分の国主に位置を決定してもらう。その魔獣に適した位置に配置してくれる。

アイテムの設計

A		ロングソード：攻撃力を強化するアイテム。将軍クラスにお勧めのアイテム。
B		知力の冠：知力を上げるアイテムだが、攻撃力が多少下がる。文官クラスにお勧め。
C		水晶のお守り：運勢を上げるアイテム。確実に退却したい人にはお勧め。
D		銀の羅針盤：判断力を上げる。銀なのでスケルトン、リッチ、ヴァンパイアは装備不可能。

パラメータの設定

A	統率力	部隊の士気に影響するパラメータ。攻撃を受けると低下し、0になると強制退却。
B	武力	魔獣の攻撃力、防御力の事。将軍を目指す魔獣なら高いにこしたことはない。
C	知力	作戦攻撃の攻撃力と防御に関与する。文官を目指す魔獣には欠かすことはできない。
D	運勢	逃亡確率、死亡確率に影響する。結構重要な要素なので軽視しない事。
E	判断力	攻撃順番やすべての要素に絡む重要パラメータ。数値を惜しまないで欲しい。

階級の設定とレベル

階級はレベルによって決定される。レベルは戦闘に勝っていく事で上昇し、階級が上がると、兵数も上昇するシステムになっている。

今回の戦いは激戦が多かったので、死亡した人も多かったが、階級が上昇した人も多い。兵数にあった作戦をたて、更に有利な戦運びで元帥、大軍師を目指して欲しい。表記してある数値のうち、レベルはその位に就けるレベル。兵数は1000人単位で、元帥は２万の兵士を持っていると理解してくれ。

将軍

	将軍	百鬼将軍	炎鬼将軍	鳳陵将軍	白虎将軍	龍騎将軍	元師
レベル	1	4	7	10	15	20	30
兵　数	1	2	3	5	8	10	20

文官

	文官	副軍師	前軍師	軍師	大軍師
レベル	1	3	7	12	20
兵　数	1	2	3	5	10

質問コーナー

さあ、質問コーナーがやってきました。今回の質問は「この世界に魔法は存在するのか？」と言う質問をくれた神奈川県、バブルスさん。

結論から言えば、魔法は存在しません。いえ、しない事になっています。このエクリプスの世界では、数千年前に起こった、ある出来事で、魔法自体の存在がなくなってしまったのです。では、何故ジョコスは使用できるのでしょうか？　ふふふ……それは今のところは秘密です。何故かは、別の場所で明らかにできるでしょう。それを楽しみに待っていて下さい。

あやふやな答えかも知れませんが、今はこれで許してね！

始めて参加する人の場合

それではハガキの書き方を説明しよう。

最初に１つ注意してほしいのは、なるべく丁寧に表記して欲しいという事。間違って入力してしまうので気を付けてくださいね！

「名前」の欄には、モンスターの名前を10文字以内で表記して下さい。漢字、数字、英字、カナ等どんな文字でもOK！　なんですが……申し訳ない！　ハングル文字とか、特殊な記号は使わないで下さい。ワープロには限界があるもので……お願いします。

「種族」は、プレイヤー選択魔獣一覧に表記された12種類のモンスター名を直接記入。



「アイテム」は、４種類のアイテムから１つを選択し、記号で記入。ただし、銀の羅針盤だけは、装備制限があるので注意！

「階級」の項目は、将軍、文官のどちらか一方を記入。間違っても元帥などとは書かない事。

「統率力」「武力」「知力」「運勢」「判断力」の５つの項目は、合計値が99を越えないように設定して下さい。合計値が100以上の武将は不採用ハガキになってしまいます。注意して表記して下さい。

「仕官国」は、各国首脳紹介で紹介している９国いずれかの国名、または国主名を記入。今回は一国減ったので気を付けてください。

「暗証番号」は、０～９の数字を組み合わせて６桁の数字を作成し、記入してください。暗証番号が記入してないと、その武将は不採用にさせて貰います。

「攻撃目標」「攻撃行動」「退却行動」「部隊位置」は、それぞれひとつづつ行動を決定して下さい。また、行動を決定しかねる時は、無記入でも構いません。この場合はこちらで設定します。

「作戦先」はマップをよく見て、攻めたい場所の城ナンバーを、優先順位順に第３候補まで表記、自分の国の城を守りたい場合はその番号を記入してください。

「性格・セリフ」の欄には、そのキャラクターの設定などを書いて下さい。今回、イラストや設定、作戦理由など沢山書いてくれた人がいました。楽しく読ませて頂きました。

また、この欄にかっこいいセリフ等を書いてもらえれば、戦闘で活躍した時に小説の中で登場してもらうかも知れませんよ！

生き残った武将を使って参加する人の場合

生き残っている方は、そのキャラクターに対して指令を出す事ができます。

この場合表記するのは「モンスター名」「暗証番号」「攻撃目標」「攻撃行動」「退却行動」「部隊位置」「作戦先」のみを記入するだけでOKです。その他の項目は空欄にしておいてください。

特に注意する事は、モンスター名と暗証番号は必ず前回と同じものを間違えないように記入する事です。この２つの項目を間違えると、無効ハガキになってしまいますので、注意してください。また、前回生き残った武将をそのままにし、新しい武将を登録する事もできます。この場合、前回のキャラクターは、こちらで操作します。決して保留にしたりしませんから、ご安心ください。

また、ペンネームを使用される方は、こちらの方の頭がこんがらがってしまうので、前回と同じものを使用するようにして下さい。システム上、ペンネームを変えると、違う武将として登録されてしまいます。注意してください。

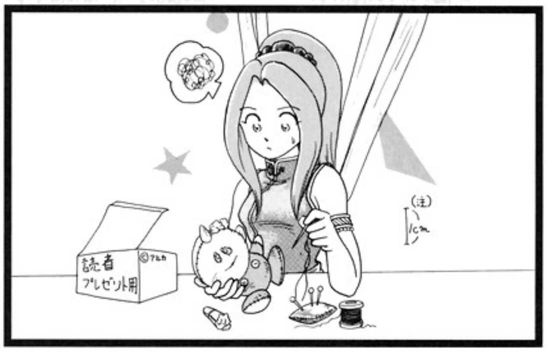
結果報告に間違って表記されているキャラクターは、ハガキのどこかにメッセージを入れてくれれば訂正します。遠慮無く書いてください。

そろそろ各国の武将達が育ってきたので、より練られた作戦行動が必要になってきました。将軍、文官の性格を理解し、生き残ってきた勘を活かして、混乱の世界を生き残るべく頑張ってください。

次回の締切は、10月31日必着です。
たくさんのおハガキをお待ちしています。

みんなのおハガキでつくる
読者コーナー

アルカの魔獣部屋



魔獣部屋の新企画！大武闘大会開催!!

さあさ、やってきました魔獣部屋のコーナーでーす!!

ところで、第2回の集計をやり終えて思ったんだけど、ハガキが多い、とにかく多い、許しておかーちゃーんと言うくらい多い。

連載開始時は、来ても300通くらいだろう……と思ってたけど、蓋を開けてみれば生存者だけで1302通。死亡者を入れれば、2000通近くにもなります。どひゃー！

おかげさまで集計の時は、机の上がハガキだらけ、キーボードを置くのさえ困る状態に陥ってしまった。

本来なら、トホホものなのだが、ハガキを打ち込んでいる時に、励ましのメッセージや、雑談などが書いてあると嬉しくなってくるのも事実。結果的にはたくさんのハガキに囲まれて、喜んでいる。性格なのかな？

おっと！　なんか作者のぼやきコーナーのようになってしまった。いかんいかん。

今回たくさんのイラストが送られてきて、とっても見応えがありました。紹介しきれなかった皆さん、本当にごめんなさい。

魔獣登録ハガキに書いてある作戦やコメントなども全て読んでいるので安心してね。

さあ、今回の魔獣部屋はここからが本番！前々から企画があったのだが、現在までに登録された魔獣を集めて「大武闘大会」を開くぞ！

以下にその参加方法を示すのでよーく読んで参加して欲しい！

1. 官製ハガキに以下の項目を表記する（武将登録ハガキは受け付けません）
2. 住所、氏名（ペンネーム）、年令
3. 登録した事のある魔獣の名前と暗証番号

注意して欲しいのは、今までで死亡した魔獣でも参加できるという事。今回だけは特別に蘇ってもらう事にしよう。

あっと最後に忘れた事を2点。この武闘大会に参加した魔獣は、負けても死亡しないので安心してね。それと、優勝者と2、3位の人には豪華商品をプレゼントするぞ!!

商品の内容についてはヒ・ミ・ツなのだ。

と言うわけで、次回は「メイルゲーム」と「大武闘大会」の2本立てだ。

さあ、みんな！　真の王者を決めるのだ!!

たくさんの応募を待ってるぜ!!!

あ……また自分の首を締めたような気がする……まあ、いいか……。

「大武闘大会」の締切は、10月31日必着だよ。



最強は誰だ！

お便りのコーナー



福岡県　さえき司さん。ざんねん！　一足遅かった……。でも、ふふふ……奴は本当に死んだのかなぁ？　お楽しみに。



京都府　自己喪失中さん。タイムリーなイラストだね！　読者の魔獣なんだけど、応援してね！



山口県　四本男さん。5枚ものイラストありがとう。一番気に入ったのはこのイラストだ！　大迫力の武将をありがとう！



千葉県　シャンカールさん。よかったね。今後のザムハンの動向に注目しよう!!　意外な伏兵になるかもよ。



神奈川県　水無月　葵さん。デムヴェナがカックイー！　しかも、この画力で13歳とは驚き。うまい!!　すっげー気に入ったよん。



静岡県　峰本　和幸さん。遠くを見つめるアルカ。いいですね。どっか旅行に行きたいなー

次号ハガキしめ切りは10月31日必着です！　ハガキ待ってるよ!!

戦闘結果報告!!

前回よりさらに文字が小さくなってすまねえ！ でも今回はみんなドキドキできるぞ。なんと死者が500名以上も出たからな。さて、君のキャラは生きてるかな？

戦場場所 17&30-31 ムスタール帝国 対 ビスタッツ皇国

▶▶ 勝利 ： ムスタール帝国 ◀◀

□□ 生存者 □□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
-	元帥	デムヴェナ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	初期設定	??????
-	軍師	ティムラッドリアス	ﾘｯﾁ	初期設定	??????
-	龍騎将軍	セト	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	初期設定	??????
4	百鬼将軍	アヤーナ	ﾗﾐｱ	小山の大将	5!0223
3	将軍	ゴグレグ	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	高橋	666666
3	将軍	ヴィラッドツェッペン	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	タヌキ	729025
3	将軍	紅龍	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	坂田 健二	119296
3	将軍	シャクンタラー	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	アピちゃん	490530
2	将軍	ヴァルス	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	キンポー	923755
2	将軍	ヘビー・ガルバドール	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	まめもん	691016
2	将軍	リダース	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	青木 正彦	612037
2	将軍	ヴラド・ツェペシュ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	石川 宗昭	501122
2	将軍	レドマイアー	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	北斗の男	010203
2	将軍	アリネス＝ヴァル	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	中村 幸司	511985
4	副軍師	ケッペル	ﾘｯﾁ	岡倉 天心	471115
3	副軍師	クラスター・リリ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	テイル	000086
3	副軍師	岳相 曹操ベガ	ﾘｯﾁ	パナソニック	388106
3	副軍師	耐威	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	河鵬 智高飛	646426
2	文官	シュベルター	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	D. カイエン	451203
2	文官	レドリット・紫龍	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	レドリット	207094
1	文官	レブーキ	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	ガリソン	931256

▶▶ 敗北 ： ビスタッツ皇国 ◀◀

□□ 生存者 □□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
1	文官	エルディラーン	ﾘｯﾁ	小池 弘一	525693
1	文官	ザッハーク	ﾘｯﾁ	宮本 祐嗣	784141
1	文官	ヴァロズール	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	クロスペとナス	194216
1	文官	ナタラージャ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	クロ	131112
1	文官	にせ韓信もどきV2	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	わかば	000009

■■ 死亡者 ■■ （14名）

戦場場所 2&7-6 ムスタール帝国 対 プレイムヘブ共和国

▶▶ 勝利 ： プレイムヘブ共和国 ◀◀

□□ 生存者 □□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
-	白虎将軍	ディーメル	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	初期設定	??????
-	前軍師	トッツェンバッハ	ﾘｻﾞｰﾄﾞﾏﾝ	初期設定	??????
4	百鬼将軍	ロード	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	光富 信治	777777
4	百鬼将軍	ベルダールス	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	オレは最強ダー	424359
3	将軍	ゼイルカーン	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	驍流斎	489219
3	将軍	カーミラ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	十六夜	003154
3	将軍	セルバンテス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	小川 浩臣	038581
3	将軍	テト・デ・ヴァイス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	梶村 康夫	491104
3	将軍	カッシュ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	マキシマム	001179
3	将軍	アリオス・エストルム	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	沙那王	197363
3	将軍	ヨーゼフ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	佐藤 英樹	490207
3	将軍	グレイド＝アクセス	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	成瀬 能一	007700
3	将軍	ジェルフ＝ラグロス	ｷﾒﾗ	北川 優一	273892
3	将軍	ワイアット・アープ	ｷﾒﾗ	黒田 智之	002423
3	将軍	静・ミュティール	ﾗﾐｱ	ZERO	001999
3	将軍	ガンキッド	ｽｹﾙﾄﾝ	井本 誠一	463787
2	将軍	ウェゲナー・ジョビズ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	菊池 智行	495415
2	将軍	ブラッグエドワード	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	幸福ん木	888888
2	将軍	クリファ・ルード	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	GOKIGEN	381000
2	将軍	エグゾナ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	四本男	000000
2	将軍	デス・シャドウ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	山口 正二	192837
2	将軍	レヴィ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	嵯峨空也	060606
2	将軍	オルファス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	彩狐 由貴	511129
2	将軍	ライル＝ヴォルグ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	鳳龍炎爆鬼皇術	797979
2	将軍	ブラッド＝テイル	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	伊達 光	009999
2	将軍	ハーン	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	橋本 将徳	333333
2	将軍	ゼルディ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	門口露音	774620
2	将軍	ディオグレス	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	インパルスV世	001269
2	将軍	FOLKLORE	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	マリウス	001267
2	将軍	ドレッグ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	カーバンクル	490115
2	将軍	キルザード＝ウインド	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	シルフィード	176359
2	将軍	ランガルト	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	応竜人	181817
2	将軍	ガイ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	丹森 照真	999998
2	将軍	ネピロス	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	東 雄三	050912
2	将軍	ザン・スカール	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	茂木 洋一	375641
2	将軍	ロードサイド	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	辻 有美	921346
2	将軍	マスタード	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	ネットナック	943133
2	将軍	オヴィディウス	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	紘 将之	770315
2	将軍	コゾーラル	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	サンクナ	112265
2	将軍	ブラッドル	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	藤沢 真二	719821
2	将軍	ゼラ・ダムール	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	宮川 俊則	515484
2	将軍	九楽聖龍	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	九楽鳳龍	117899
2	将軍	ダーク＝ギルバート	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	カジータ	426381
2	将軍	マッドギース	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	バウバウブー	750511
2	将軍	ライラ・ミラ・ライア	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	チサハチサ	707317
2	将軍	ショール＝ガールド	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	島城 祥	049043
2	将軍	ミヤビ・ジーンII世	ｷﾒﾗ	松井 雅仁	197316
2	将軍	シャダム	ｷﾒﾗ	ファルス	341056
2	将軍	ガルガイン	ｷﾒﾗ	双魔剣	761935
2	将軍	ライオット・フラーム	ｷﾒﾗ	乱蔵	474121
2	将軍	ハッピ	ﾊｰﾋﾟｰ	後藤 一彦	159159
2	将軍	シューリーJR	ﾊｰﾋﾟｰ	植田 邦治	253882
2	将軍	ミランダ	ﾊｰﾋﾟｰ	北原 英一朗	903123
2	将軍	ヨロン・カシュア	ｽｹﾙﾄﾝ	只野 隆信	001111
2	将軍	ジーク・ミレルド	ｽｹﾙﾄﾝ	シン	012345
2	将軍	ガルス	ｽｹﾙﾄﾝ	白龍	530810
2	将軍	レイルズ	ﾘｻﾞｰﾄﾞﾏﾝ	宇野 英雄	464637
2	将軍	キリューウン	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	オラ小僧	114350
2	将軍	セイラ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	うきょーっ!!	000000
1	将軍	ナーシュ＝アルドラ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	田辺 一輝	125437
1	将軍	アーリル	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	御瀬 貴志	633950
1	将軍	ガラハッド	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	伊藤 和映	012345
1	将軍	レイファルト＝ジーン	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ファントム	197415
1	将軍	ザレム＝ルシファー	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	澤田 勇二	024390
1	将軍	ブライダーラ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	メガドラさま	741472
1	将軍	ディムス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	魔野 火年	375643
1	将軍	ダークインライト	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	ムーネンプ	321123
1	将軍	C. C 焔	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	"だ"よ～ん	978563
1	将軍	バグニッシュ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	飯田 新吾	123295
1	将軍	ラインリッヒ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	新井 達也	222222
1	将軍	キーラ＝ヴェルウェイ	ｷﾒﾗ	赤翼アルドレン	491115
1	将軍	ヴァジュラ	ｷﾒﾗ	デザートイーグル	077105
1	将軍	ダンドクード	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	ゴン太くん	501011
1	将軍	シグ	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	吉川 寛之	227832
1	将軍	ブロンズホーン	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	伊藤 貴教	560609
1	将軍	シヴァ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	飯田 直樹	298941
1	将軍	ストーム・バスター	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	斎 永幸	000001
1	将軍	シャルロット3世	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	孔明	755337
1	将軍	ディアモルド・ピーラ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	上 一弘	100474
1	将軍	キッカワ	ﾘｯﾁ	吉川 順一	111111
3	副軍師	イズミ	ｷﾒﾗ	伊藤 武	195785
2	文官	ラスターナ・レイヴィ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	村山 光	999999
2	文官	メルドレア・ゼロ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	シン	000000
2	文官	鬼羅	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	The Boh3	430629
2	文官	ハインリヒ・ケール	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	ルーリー	551784
2	文官	セイレーン	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	DNA	197625
2	文官	オリバス	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	田代 晶晴	332120
2	文官	ビビアン・リー	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	ムラコ	650728
2	文官	PLANA	ﾊｰﾋﾟｰ	松本 拓也	538921
2	文官	斬・リルドワーン	ﾊｰﾋﾟｰ	チサハチサ	122093
2	文官	NOR	ﾘｯﾁ	乃公	151613
2	文官	セウ＝レン	ﾘｯﾁ	蘇志 善道	000000
2	文官	シュツルムディアス	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	中尾 誠	839730
2	文官	ヤン・ウェンリー	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	王平 子均	141911
2	文官	ザック＝フクラム	ｷﾒﾗ	ブードック	932126
2	文官	ラインハルト	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	メガドライバー	490924
1	文官	レッド・マグナス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	赤法師・ケン	413511
1	文官	"遠見の"カル	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	軍師 天野	010101
1	文官	セーラー・ババア	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	幻夢 翔	001192
1	文官	イルセア・ディルメイ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	TSYK	500015
1	文官	レイピア	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	暗官 香	000595

▶▶ 敗北 ： ムスタール帝国 ◀◀

□□ 生存者 □□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
1	将軍	エレメンタル・ムーン	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ﾃｨｰﾗｰ･ﾌｨｰﾅｰｱﾘｽ	650560
1	将軍	デムヴェナ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	あるわけない	123456
1	将軍	ファルソン	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	バウバウ	987654
1	将軍	オルフェス	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	ジュラシック・パワー	469643
1	文官				

■■ 死亡者 ■■ （18名）

戦場場所 27-28 ムスタール帝国 対 ロザン帝国

▶▶ 勝利 ： ロザン王国 ◀◀

□□ 生存者 □□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
-	龍騎将軍	ラゼル	ｷﾒﾗ	初期設定	??????
3	将軍	デッチー・てぽてぽ	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	宮田 義明	510920
2	将軍	かまいたち	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	モンチャック	153449
2	将軍	ディストラクション	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	クラッシュ	213785
2	将軍	理	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	酒井 理	976148
2	将軍	ミイブラ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	竹本 賢隆	314159
2	将軍	ガ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	一橋 俊昭	123456
2	将軍	カイル＝カイザー	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	a. prost	048093
3	副軍師	アイスウィンド	ﾘｯﾁ	鳥山 禎	660508
2	文官	Venus	ﾊｰﾋﾟｰ	ファン	497484
2	文官	ジェルナーシャ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	静鐵丸	322751

■■ 死亡者 ■■ （39名）

▶▶ 敗北 ： ムスタール帝国 ◀◀

□□ 生存者 □□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
-	軍師	リリファー	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	初期設定	??????
-	白虎将軍	ファゼリム	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	初期設定	??????
-	白虎将軍	アーレンタール	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	初期設定	??????
4	百鬼将軍	フェリオス	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	白石 直幸	531200
3	将軍	シロ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	長沼 功	008008
3	将軍	パワー	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	古賀 健太郎	409209
2	将軍	こにたん	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	阿出川 紘一郎	479122
2	将軍	ディュラルスハーン	ｷﾒﾗ	ハーフ	171566
2	将軍	エルネスト	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ヴァリス	135790
1	将軍	ジオル・ハーン	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	ジオル・ハーン	490035
1	将軍	ザクシス＝クライザー	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	メガドライブFAN万歳	912931
1	将軍	MR. エスターク	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	カリメロ	735322
1	将軍	ファット	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	T. M. G. A	888888
1	将軍	アルスラーン	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	浅田 明和	123456

■■ 死亡者 ■■ （7名）

戦場場所 32-33 ビスタッツ帝国 対 プレイムヘブ共和国

▶▶ 勝利 ： プレイムヘブ共和国 ◀◀

□□ 生存者 □□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
-	前軍師	レセルト	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	初期設定	??????
-	炎鬼将軍	ソラ	ｷﾒﾗ	初期設定	??????
4	百鬼将軍	ラインガー	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	吉田 浩明	200183
4	百鬼将軍	ヌイス・ガルガディー	ﾊｰﾋﾟｰ	鈴木 弘文	450617
3	将軍	アラン	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ALAIN	000202
3	将軍	雷龍牙	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	鮎川 幸太	769178
3	将軍	ジャンダルム	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	金子 貴英	730118
3	将軍	シャイン	ｷﾒﾗ	陸奥悟侶宇	197825
3	将軍	ラーガス・シュレイ	ｷﾒﾗ	メタルDX	000007
3	将軍	ミヴィル	ﾊｰﾋﾟｰ	山岸 翼	470624
3	将軍	カルロス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	XDR	173014
2	将軍	ヴァイシュラヴァナ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	石川 英士	501220
2	将軍	シャイニング	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ドラヨーン	439015
2	将軍	チャーラン＝ボーラン	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ブルート（冥王）	141421
2	将軍	カーリン・サムディ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	Sa★Hizuka	441025
2	将軍	リュウ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	RYU	216244
2	将軍	ブロイザスフレイヤー	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	2本のしっぽ	550252
2	将軍	ギドルーフ＝シルト	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	キュウ	323629
2	将軍	ルーティス	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ブラフマー	387335
2	将軍	ヴォルグ＝シェイド	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	遊撃隊	777777
2	将軍	ダリュ…ン・イスファ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	茂元 秀敏	500614
2	将軍	土居 麻子（男）	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	岡本 浩	619120
2	将軍	フォーゲル	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	中野 登志夫	785735
2	将軍	YAMATO. H	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	YAMATO. H	046416
2	将軍	ローレンザーク	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	芥	132652
2	将軍	ハサン	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	バブルス	838383
2	将軍	J・ブライド	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	エマ	700719
2	将軍	アスタロス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	長崎 誠樹	920351
2	将軍	ニウシカDブラドー	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	大カッパギ	000031
2	将軍	トリスタン	ｷﾒﾗ	若草 恵樹	471220
2	将軍	ヘーゼル	ｷﾒﾗ	正しいクートンマン	530212
2	将軍	ミルティアデス	ｷﾒﾗ	白井 哲也	389232
2	将軍	シンダ・セキユナール	ｷﾒﾗ	ブルート八世	153924
2	将軍	アズマ	ｷﾒﾗ	多田 宏之	243492
2	将軍	クリス＝マ＝コート	ﾊｰﾋﾟｰ	魔界都市"足利"	714681
2	将軍	林の中でしたい・3P	ﾊｰﾋﾟｰ	羽部頼 剣	012034
2	将軍	サイザー	ﾊｰﾋﾟｰ	社長	325756
2	将軍	ダークジェネラル	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	タイガーなやつ	593596
2	将軍	キシン	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	ファーン	000001
2	将軍	N・イナゾウI世	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	田中 浩二	005000
2	将軍	ギルバード・エゼン	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	ミハエル	124816
2	将軍	ブラスクトゥルーン	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	槙 行伸	331381
2	将軍	デュラン	ｽｹﾙﾄﾝ	小林 真也	318239
2	将軍	ガイレフ＝ジュラハン	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	キル・ジャップ	986423
2	将軍	アフレンター	ﾘｻﾞｰﾄﾞﾏﾝ	吉岡 幸也	000419
1	将軍	ゴラ＝リメイング	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	内田 裕二	612337
1	将軍	リューク・ペガス	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	小林 雄司	481120
1	将軍	夜香	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	あーき	009009
3	副軍師	アリューナ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	衣月 暁	511011
3	副軍師	ルーミュ＝ハクフ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	美竜蜂	235663
2	文官	イッシャール	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	マトック	821947
2	文官	サラ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	足立 春生	441117
2	文官	ミモザー・サラダー	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	中越 正義	135504
2	文官	リーン	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	シャコ貝	886424
2	文官	カースト＝アクリエス	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	北川 尚兼	444999
2	文官	オーレリア	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	アスラン	320805
2	文官	サンジャン	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	タクヒ	197826
2	文官	メルフィル・ド・ロン	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	テラ	477147
2	文官	ベリヌス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	A・UN	510525
2	文官	YHVH	ﾘｯﾁ	イシュタル	444666
2	文官	バルザード	ｷﾒﾗ	バルザード	111111
2	文官	フィオレンティーナ	ﾊｰﾋﾟｰ	PUL	772776
1	文官	アルン・アーダ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	小島 雄一	593890
1	文官	サファイヤ＝ホーン	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	宮崎 範行	521217
1	文官	クルス	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	大谷 剛史	003594

▶▶ 敗北 ： ビスタッツ皇国 ◀◀

□□ 生存者 □□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
1	将軍	ロディマス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	村崎 直広	333333
1	文官	ギスカール	ﾘｯﾁ	江草 献夫	777777

■■ 死亡者 ■■ （12名）

戦場場所 37-39 ビスタッツ皇国 対 イッシュダール公国

▶▶ 勝利 ： ビスタッツ皇国 ◀◀

□□ 生存者 □□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
2	将軍	鬼神バルゴ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	寺林 秀二	000088
2	将軍	ラブラドル・紫雲	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	夜霧	153326
2	将軍	ロイエンタール	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	ミギー	573765
2	将軍	ドルドヌン	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	ドムドン	333777
2	将軍	あゆみ	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	篠原 裕二	135769
2	将軍	アンキュラス	ｷﾒﾗ	キングキメラ	257194
1	将軍	アウスティリス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	須藤 清仁	500225
2	文官	神慶 半兵衛	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	兼統 半兵衛	303030
1	文官	UMA	ﾘｯﾁ	UMA	317167
1	文官	フクリュウ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	玄徳III	003594

▶▶ 敗北 ： イッシュダール公国 ◀◀

□□ 生存者 □□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
1	将軍	ダーツレイン	ｽｹﾙﾄﾝ	森谷 拓司	757525
1	将軍	ヘルブレイ	ｷﾒﾗ	岸 正行	494640

■■ 死亡者 ■■ （2名）

戦場場所 39-40 ビスタッツ皇国 対 イッシュダール公国

▶▶ 勝利 ： ビスタッツ皇国 ◀◀

□□ 生存者 □□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
-	龍騎将軍	武蔵丸	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	初期設定	??????
-	前軍師	ディゾム	ｽｹﾙﾄﾝ	初期設定	??????
1	将軍	バウツェン＝ヒュルト	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	武野 光晃	565656
3	副軍師	コトイナズ	ﾘｯﾁ	熊谷 光達	367189
2	文官	イア・ル・クース	ﾊｰﾋﾟｰ	丸尾 洋介	213135

■■ 死亡者 ■■ （12名）

▶▶ 敗北 ： イッシュダール公国 ◀◀

□□ 生存者 □□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
-	白虎将軍	ロッテス	ｽｹﾙﾄﾝ	初期設定	??????
2	将軍	マイク・タイソン	ｷﾒﾗ	伊藤 康将	423212
1	将軍	スガンダ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	鈴木 基康	976823
1	将軍	ガゼル	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	蓮子 晶久	000514
1	将軍	ヴェルラ	ﾊｰﾋﾟｰ	舎利ヒメ	371768
2	文官	ツィハークキルユー	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	大塚 四郎	810860
1	文官	エウレカ	ﾘｯﾁ	贄 雄平	510218

■■ 死亡者 ■■ （42名）

戦闘結果報告!!

戦場場所 46-61　イッシュダール公国　対　フォーテギルム合衆国

▶▶　勝利　：　フォーテギルム合衆国　◀◀

□□　生存者　□□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
－	大統領	ティザ	ｷﾒﾗ	初期設定	??????
3	将軍	シャドウダンサー	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	中嶌　桂	333333
3	将軍	ノースフィールド	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	岡本　伸一	660325
3	将軍	ディスペランダー	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	菊池　拓也	925051
3	将軍	デスカリバー	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	大曽根　弘	861919
3	将軍	天神オールドガース	ｽｹﾙﾄﾝ	白木　太	551029
3	将軍	アドルフバークレア	ｽｹﾙﾄﾝ	向井　智和	693210
3	将軍	アルザーク	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	高橋　秀幸	072510
3	将軍	キル	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	松尾　龍東	510818
3	将軍	カースト・ブリーツ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	横山　寛	223714
3	将軍	コルカーツ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	天ののらくろ	001257
3	将軍	フォーラント	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	永嶋　智矢	100001
3	将軍	ウマヒヒーン	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	飯塚　成紀	028471
3	将軍	レジー・バルダン	ﾘｻﾞｰﾄﾞﾏﾝ	吉永　優貴	731115
3	将軍	ヴィザード・エグトラ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	加藤　大助	820750
3	将軍	蛇弥羅　影	ﾗﾐｱ	江村　勝彦	001597
2	将軍	ベガヒル	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	早田　忠伸	777777
2	将軍	クォフ・ギメル	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	大石　佳広	414662
2	将軍	キアイラブレイン	ｷﾒﾗ	青野　雅弘	665171
2	将軍	ジュガイム	ｽｹﾙﾄﾝ	佐々木　直樹	728047
3	副軍師	デーデンス	ｷﾒﾗ	猿渡　智宏	777777
3	副軍師	ローレライ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	鄭原　亮	500930
2	文官	レイシアグレート	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	叶　岳大	754610

▶▶　敗北　：　イッシュダール公国　◀◀

□□　生存者　□□

－	白虎将軍	セロンダム	ｽｹﾙﾄﾝ	初期設定	??????

■■　死亡者　■■　(22名)

戦場場所 57-58　宗教国家デジネブ　対　フォーテギルム合衆国

▶▶　勝利　：　宗教国家デジネブ　◀◀

□□　生存者　□□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
－	教祖	ジョコス	ﾘｯﾁ	初期設定	??????
－	前軍師	レイスファット	ﾘｯﾁ	初期設定	??????
1	将軍	デブス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	大	000001

■■　死亡者　■■　(5名)

▶▶　敗北　：　フォーテギルム合衆国　◀◀

□□　生存者　□□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
1	将軍	ライスシャワー	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	茂木　寿行	480825
1	将軍	アーク・ペンドラゴン	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	デストラップ	477140
3	副軍師	秦山府君・乙	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	乙丸	901761
2	文官	武羅允恐	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	ニトロボーイ	072440

■■　死亡者　■■　(9名)

戦場場所 57-59　宗教国家デジネブ　対　イッシュダール公国

▶▶　勝利　：　イッシュダール公国　◀◀

□□　生存者　□□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
－	白虎将軍	レブハー	ｽｹﾙﾄﾝ	初期設定	??????
1	将軍	ベルギガス	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ファイト百発	236158
2	将軍	カイ＝ハーン	ｽｹﾙﾄﾝ	トライアス	542868
2	将軍	ケトルス	ｽｹﾙﾄﾝ	ダクネス	510405
2	将軍	バッア゛＝ハッア＝ヌウ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	河合　智裕	191919
2	将軍	ハイドラ	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	どんぶり	212380
2	将軍	黒き疾風アルカード	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	橋本　晋彦	724747
1	将軍	カオスビジター	ｽｹﾙﾄﾝ	闇からの来訪者	000000
1	将軍	デブノカラテカ	ｽｹﾙﾄﾝ	ハンセンは強ウィー	123456
1	将軍	バァルガム	ｷﾒﾗ	バァルガム	277651
1	文官	ハクサム	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	佐藤　靖浩	508523
1	文官	シニトー	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	Shinlto	500412
1	文官	ギルギルダン	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	いとべ	510703

■■　死亡者　■■　(14名)

▶▶　敗北　：　宗教国家デジネブ　◀◀

□□　生存者　□□

－	教祖	ジョコス	ﾘｯﾁ	初期設定	??????
－	前軍師	レイスファット	ﾘｯﾁ	初期設定	??????
1	将軍	デブス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	大	000001
3	副軍師	匿名希望・F	ﾗﾐｱ	松田　悟	012345

■■　死亡者　■■　(2名)

戦場場所 55-57　フォムレイン自治領　対　イッシュダール公国

▶▶　勝利　：　フォムレイン自治領　◀◀

□□　生存者　□□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
－	白虎将軍	ヴァレン	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	初期設定	??????
3	将軍	リオスグレイ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	富島騎優	901252
3	将軍	ニクト	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	二串　祐人	941610
3	将軍	サルバーン・グロス	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	国府田　正司	741783
3	将軍	エイジア	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	KEN	115578
2	将軍	ダーク・クローン・1	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	J．山田	725001
2	将軍	ストライダー	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	佐藤　誠	818181
2	将軍	ロードベルナー	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	豊岡　豊	424242
2	将軍	ガルーラ・バル	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	星　秀明	500106
2	将軍	エオー	ｷﾒﾗ	小玉　哲也	053043
2	将軍	ライパス	ｷﾒﾗ	高橋　浩樹	960849
2	将軍	フライシーカー	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	きよしげ	241241
2	将軍	クリスタル・ブレス	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	戦闘魔神	999999
2	将軍	リボン　キ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	虎屋　玉菊	000666
2	将軍	ドルマングレート	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	玉，玉ちゃん	831683
2	将軍	イモータル	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	めけめけめ	427310
1	将軍	FOX	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	寺次　高剛	000620
1	将軍	クリスタル・フォース	ｷﾒﾗ	戦闘魔神	444444
1	将軍	スウィート	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	八木　信人	325641
3	副軍師	シルシィ・ハ・ヴォル	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	マックス・スターリング	455400
2	文官	ファイ・R・マリーン	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	猫丸	510327
2	文官	メイマード	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	ぶきよ	197436
2	文官	ティナ・ウォレス	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	小口　徹	517960
2	文官	ティア・コルベール	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	GUL	227048
2	文官	リトル	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	健　ちん	444444
2	文官	エリミア・スー	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	桝本　友和	352580
2	文官	ゲオルグ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	マキチン	390421
2	文官	グレイ＝グレイ	ﾘｯﾁ	灰色使い	162123
2	文官	エレン＝トスカニーニ	ﾘｯﾁ	NABE	070776
2	文官	アイ・シュターン	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	ハッピー玉屋	660428
2	文官	ブラックジャック	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	ファンキースモーキー	443271
2	文官	カナヴィーディーア	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	中村　雄三	523976
2	文官	ウォーダム	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	およよ	504024
1	文官	ティアレス	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	石川　真也	114669
1	文官	パステル・G・キング	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	田辺よどこにいる	950362
1	文官	レア	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	小堀　正伸	343371
1	文官	カーリダーサ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	須賀　信行	500117
1	文官	尸解仙	ﾘｯﾁ	闇武士	047102

■■　死亡者　■■　(1名)

▶▶　敗北　：　イッシュダール公国　◀◀

□□　生存者　□□

－	白虎将軍	レブハー	ｽｹﾙﾄﾝ	初期設定	??????
2	将軍	ケトルス	ｽｹﾙﾄﾝ	ダクネス	510405
2	将軍	カイ＝ハーン	ｽｹﾙﾄﾝ	トライアス	542868
2	将軍	ハイドラ	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	どんぶり	212380
2	将軍	バッア゛＝ハッア＝ヌウ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	河合　智裕	191919
1	将軍	バァルガム	ｷﾒﾗ	バァルガム	277651
1	文官	シニトー	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	Shinlto	500412

■■　死亡者　■■　(6名)

戦場場所 56-58　宗教国家デジネブ　対　フォーテギルム合衆国

▶▶　勝利　：　宗教国家デジネブ　◀◀

□□　生存者　□□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
－	教祖	ジョコス	ﾘｯﾁ	初期設定	??????
－	前軍師	ジャッツ	ﾘｯﾁ	初期設定	??????
－	前軍師	コースレル	ﾘｯﾁ	初期設定	??????
－	前軍師	レイスファット	ﾘｯﾁ	初期設定	??????
2	将軍	デブス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	大	000001
2	将軍	クルミストアー	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	ハゲホゲ烏崎	382943
1	将軍	ハラダヘビ次ヘビノ助	ｽｹﾙﾄﾝ	ハラダヘビノ	000000
1	将軍	ジャンゴ	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	エリリンイノチィィィ	119241
3	副軍師	ガルシュシュ	ﾘｯﾁ	タケルス	520520
3	副軍師	クリムト・ネギ	ﾘｯﾁ	根木氏	194744
3	副軍師	ヘカテ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	月成　康子	101010
3	副軍師	匿名希望・F	ﾗﾐｱ	松田　悟	012345
2	文官	ワーレッシュ	ﾘｯﾁ	長田　眞一	068000
2	文官	魔天王ドズル・ザビ	ﾘｯﾁ	伊藤　直紀	511129
2	文官	智恵嗣	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	鈴木　紀世彦	019147
2	文官	ジュナレイン	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	阿里　香	766859

▶▶　敗北　：　フォーテギルム合衆国　◀◀

□□　生存者　□□

2	将軍	サイサリス	ｷﾒﾗ	嶋　秀眞	510723
2	将軍	ベエルゼルブ	ｷﾒﾗ	フランクンナトラ	232140
2	将軍	飛シシュ黒土コウシュ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ゴーショーグン	444444
2	将軍	ブランドル	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	赤沢　文彦	114002
1	将軍	吸血超人アックマン	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	能登　興明	777777
1	将軍	ディーン・グラント	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	とくめいきぼう	245311
1	将軍	ダーク＝シャドウ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	小堀　早世	770330
1	将軍	フェンリス	ﾘｻﾞｰﾄﾞﾏﾝ	パートナー1号	392813
1	将軍	ロイ・フォード	ﾘｻﾞｰﾄﾞﾏﾝ	SAYURI	197311
1	将軍	ティバン	ﾘｻﾞｰﾄﾞﾏﾝ	小堀　早世	770330
1	将軍	ギルザックス	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	中野　勝利	270270
1	将軍	ディウーム	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	BUTA！	000111
1	将軍	猿猛丸	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	猿猛様	191731
1	将軍	ザイル	ｷﾒﾗ	チュク男	895371
1	文官	フレデリカ・G・ヤン	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	小野口　ひとみ	759520
1	文官	エリオット＝ルドルフ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	夢幻留斎	540224

■■　死亡者　■■　(4名)

戦場場所 54-56　フォムレイン自治領　対　宗教国家デジネブ

▶▶　勝利　：　フォムレイン自治領　◀◀

□□　生存者　□□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
－	龍騎将軍	ヴォルグ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	初期設定	??????
2	将軍	ザシャム	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	岩田　清司	461110
2	将軍	バイカーティス	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	GM	610319
2	将軍	セザリス＝ボナパルト	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	桑田　敬文	218364
2	将軍	グレイ・サーヴァ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	水無月一敬	750630
2	将軍	ランス	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	岡安　一郎	102214
2	将軍	エリオット	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	坂田　陽平	348445
1	将軍	シューティングスター	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	平岩　和明	243130
1	将軍	ハルニック・ラム	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	秋葉原	317397
1	将軍	サーラ	ﾊｰﾋﾟｰ	富　一葉	420620
1	将軍	デスマスク	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	リアライズ	330108
1	将軍	ヒューイカムル	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	POLICEIII世	770524
1	将軍	ガリーカ	ｷﾒﾗ	神谷　民紀	111777
1	将軍	レドス	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	北村　正洋	333730
2	文官	諸葛佑孔明	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	小野　佑	321615
2	文官	リューイ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	伊藤　正	440753
2	文官	シルリーン	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	武田　久美子	663979
2	文官	リーフ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	高橋　明久	108330
2	文官	ユキノフ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	能登　康行	434095
2	文官	ラーセルナ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	辻村　寿志	161416
2	文官	リナ＝フォーサイス	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	ヴァンプ	129000
2	文官	ヘルシュライン	ﾘｯﾁ	足立　周一	999911
2	文官	エゼキエル	ﾘｯﾁ	今井　聡史	501112
2	文官	ホムサ・トフト	ﾘｯﾁ	吉田　宗弘	490715
2	文官	メイデン	ﾘｯﾁ	麻生　大樹	153122
2	文官	ラヴァリス	ﾘｯﾁ	フェンリル	748513
2	文官	アシュター・バルム	ｷﾒﾗ	小松　学	710241
2	文官	ソル・サーガ	ｷﾒﾗ	横内　武夫	470513
2	文官	ヤマガタ	ｷﾒﾗ	徳山　禎男	051123
2	文官	ゾルム	ｽｹﾙﾄﾝ	鎌田　寛平	948991
1	文官	アクアマリン	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	兼好けんこー	920117
1	文官	シーウェン	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	村田　守	709791
1	文官	ジュリア	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	今村　俊郎	573658
1	文官	エスコート	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	竹原　正志	440110
1	文官	ニナ＝ディーレン	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	菊池　純一	682102
1	文官	スムーズ・クリミナル	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	岡本　直人	460812
1	文官	マーリン・ラナ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	河上　秀樹	539192
1	文官	ミューダ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	ニュータイプ	490730
1	文官	ヴァリアス＝ラー	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	バビィ	111917
1	文官	サラディン	ﾘｯﾁ	江口　宏明	441431
1	文官	ガラダンヤン	ﾘｯﾁ	奥村　敏悟	413715
1	文官	リュウ備　玄徳	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	優勝だ!!	388116
1	文官	サンダグライン	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	藤田　彰夫	428166
1	文官	強いか弱いかわからん	ｽｹﾙﾄﾝ	ねむい	414697

■■　死亡者　■■　(領主レザム以下132名)

▶▶　敗北　：　宗教国家デジネブ　◀◀

■■　死亡者　■■　(教祖ジョコス以下16名。これによりデジネブ滅亡)

戦場場所 58&62-60　フォーテギルム合衆国　対　イッシュダール公国

▶▶　勝利　：　フォーテギルム合衆国　◀◀

□□　生存者　□□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
4	百鬼将軍	ヴァレリウス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	大関　晋	000002
3	将軍	ラグラム	ｷﾒﾗ	ラグラム	114219
3	将軍	ヴィラド・ウェーバー	ｷﾒﾗ	ウェーバー	227997
3	将軍	ルーファス	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	別所　政直	148445
3	将軍	ディノ・フェラーリ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	斉藤　崇	501122
3	将軍	クリプト・キーパー	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	千両狂死朗	403342
3	将軍	龍神	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	皆森　竜也	012099
2	将軍	シャルク．ガウリー	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	西山　徹	460223
2	将軍	バサラ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ニュータイプ	525816
2	将軍	エンシェントドラゴン	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	北村　宏昭	231714
2	将軍	ガーサム	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	カイチョー	171423
2	将軍	ドラッド	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	アルマジロ	193614
2	将軍	ガザム	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	パコパコ	510513
2	将軍	シャモウ＝テルベル	ｷﾒﾗ	紅のYOSHIKI	884449
2	将軍	ディギール	ｷﾒﾗ	丸山　克巳	715037
2	将軍	キリー・ザ・レッド	ｷﾒﾗ	666	666666
2	将軍	ムネヒラ＝イーソン	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	ナイトウォーカー	481104
2	将軍	ガルフォード	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	ヘイ!パピー	000001
2	将軍	ラーハルト　リンゲル	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	篠山　顕	620033
2	将軍	ラーシェルト	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	小熊　崇	466318
2	将軍	ザブラニル・バーラ	ﾘｻﾞｰﾄﾞﾏﾝ	中島　太志	223606
2	将軍	アドルフバークレアJr	ｽｹﾙﾄﾝ	スピークラーク	693210
2	将軍	ランスト	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	カオスLV．9	024789
2	文官	ヴァーンガニア	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	富田　喜美雄	470512
2	文官	レオン＝マーフィー	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	アムロ	151515
2	文官	ドギューン	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	パブー	444444

■■　死亡者　■■　(1名)

▶▶　敗北　：　イッシュダール公国　◀◀

□□　生存者　□□

1	将軍	カイル	ｽｹﾙﾄﾝ	ノートン	330130
1	将軍	シャル	ﾗﾐｱ	蛇戦士	367183

■■　死亡者　■■　(9名)

戦場場所 62-65　フォーテギルム合衆国　対　フォンドベル騎士団領

▶▶　勝利　：　フォンドベル騎士団領　◀◀

□□　生存者　□□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
4	百鬼将軍	トリニーチ	ﾗﾐｱ	成木　昭宣	160275
3	将軍	カーディス	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ブルブル	350120
3	将軍	力王丸	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	葉月ゆうみ	617777
2	将軍	ギャン＝ガルーザ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	大倉　雅訓	168168
2	将軍	クラブマンGB	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ドゥーハン	888888
2	将軍	ヴァレン	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	白石　直幸	602135
2	将軍	ギリアム	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	福岡　幸一	461219
2	将軍	レッドウイング	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ターぼう	643251
2	将軍	疾風龍"昔光玄"	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	吉田　晋	005963
2	将軍	ドロッイイ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	陵勇	000810
2	将軍	グランス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	YASU	537449
2	将軍	ブラッディーウルフ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	D	437526
2	将軍	ドラクルー	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	魔神	678901
2	将軍	マイエルリンク	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	リスのターくん	098666
2	将軍	関羽の戦友の友達当関	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	レンタトウマン	439704
2	将軍	ジェード＝アルフ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	キャッチーな賀陽人	008333
2	将軍	キシュワード	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	ZARD大好き少年	777777
2	将軍	バドワイザー	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	中本　幹敏	471205
2	将軍	ディーギルII世	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	アイスマン	500322
2	将軍	バルスィヴィード	ｽｹﾙﾄﾝ	くつ	666666
2	将軍	ブルダロス	ｷﾒﾗ	BOYS　BE…	777777
2	将軍	シグマ	ﾘｯﾁ	石坂　雄	564834
2	将軍	グレイフェイス	ﾘｻﾞｰﾄﾞﾏﾝ	中山　亮太	088880
4	副軍師	ナルディア	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	スポイトマン	851761
3	副軍師	シュヒッティンバーク	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	防火用水	933116
3	副軍師	ライナ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	倉垣　和典	684915
3	副軍師	ランス・シーリー	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	多田　雄一	777777
3	副軍師	システィナ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	馬超	637230
2	文官	Wellread	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	山崎　洋輔	197726
2	文官	カルーシャ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	めがねぶよ	467850
2	文官	フェリーナ・スター	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	CAIN	224532
2	文官	ライラ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	クラシイ	500816
2	文官	シャール	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	平岡　剛	500518
2	文官	オーベルシュタイン	ﾘｯﾁ	佐々木　文晶	451108
2	文官	マインシュタット様♥	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	水無月夜	777777

▶▶　敗北　：　フォーテギルム合衆国　◀◀

□□　生存者　□□

1	将軍	ウィニング	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	松本　俊平	726959

■■　死亡者　■■　(8名)

戦場場所 63-64　イッシュダール公国　対　フォーテギルム合衆国

▶▶　勝利　：　フォーテギルム合衆国　◀◀

□□　生存者　□□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
3	将軍	雷龍ベルセルク	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	松本　博幸	197181
2	将軍	シルバーバウムド二世	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	川角　伸行	333333
1	将軍	サルマリュート	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ラングファン	000001
1	将軍	ベアグル	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ベネトン	766834
1	将軍	ゴンギエフ	ｽｹﾙﾄﾝ	マザーゴンギエフ	711106
1	将軍	グレゴリー伯爵	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	桜井　智晃	346201
1	将軍	エメラルド・ジーナス	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	番比紫子	111111
1	将軍	ブラッティスクライト	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	緑春斗	888888
1	将軍	アクベス	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	神野　悦子	692553
2	文官	リューリィ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	本多派1号	460626
2	文官	ジャック＝オブ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	AKIRA	375963
1	文官	ファーレ・E	ﾊｰﾋﾟｰ	田村　雅紀	011807
1	文官	フォンゲルベルド	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	緋K	791901

▶▶ 敗北 ： イッシュダール公国 ◀◀

□□ 生存者 □□

2	将軍	アレン＝クリュメネス	ﾊｰﾋﾟｰ	藤原 一人	000001
2	将軍	HAPPY	ﾊｰﾋﾟｰ	ネオ・ブラボー	136666
1	将軍	ゲツァール	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	臥龍鳳雛	520208
1	文官	フェルナー	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	周 大荒	244125
1	文官	サタナキア	ﾘｯﾁ	シャインヘッド	666666

■■ 死亡者 ■■ （1名）

戦場場所 64-65 フォーテギルム合衆国 対 フォンドベル騎士団領

▶▶ 勝利 ： フォンドベル騎士団領 ◀◀

□□ 生存者 □□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
4	百鬼将軍	ギオラム・バスカー	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	クリスティン	566791
3	将軍	ビッテンフェルト	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	矢野 真一郎	500724
3	将軍	ソウルビースト	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ランザー	832100
3	将軍	マイエルリンク	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	秋に吹く風	101444
2	将軍	ウィーンティール	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ベルセルク	346346
2	将軍	グリフィス	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	斉藤 彪	000000
2	将軍	スラッシュ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ガイル	666329
2	将軍	ジュネラス	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	おやじ虫	203571
2	将軍	ヘリオス	ｷﾒﾗ	長谷川 智也	333777
4	副軍師	ムーン	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	タケシ	777222
3	副軍師	ヴォスーヴァーテック	ﾘｯﾁ	入山 秀之	921016
3	副軍師	アルフォード	ﾘｯﾁ	青山 弘三	158171
2	文官	アクア・マ・リン	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	翡翠	431106
2	文官	ディスティナール	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	鍵取 信行	690627
2	文官	ラヴェルナ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	ソフトステンレス	005177
2	文官	青龍のグレンヴァーン	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	エルディラーン	199223
2	文官	ムラ・グレイヴヤード	ﾘｯﾁ	杉本 祐也	116342

▶▶ 敗北 ： フォーテギルム合衆国 ◀◀

□□ 生存者 □□

1	将軍	ハイランド	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	佐紗紗	197026
1	文官	エクスミスト	ﾘｯﾁ	石井 晃	298000

■■ 死亡者 ■■ （7名）

戦場場所 67-69 独立国家ザムハン 対 フォーテギルム合衆国

▶▶ 勝利 ： 独立国家ザムハン ◀◀

□□ 生存者 □□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
－	国王	フィード	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	初期設定	??????
－	軍師	ツァッツブルグ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	初期設定	??????
3	将軍	黒ひげハガティ	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	長坂 康司	009999
2	将軍	ロバート ガルシア	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	女ズキ	123456
2	将軍	リュウキーシン	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	村岡 紀行	807219
2	将軍	コネコクン	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	こねこくん	553240
2	将軍	リア・ハルヤ・ルフィ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	白澤 岳雄	123456
2	将軍	アストロ＝ジキル	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	小幡 貴弘	999777
2	将軍	ダークロウ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	トラ・トラ・トラ	214789
2	将軍	ベルゲータ	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	いばた	235245
1	将軍	ウィグー	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	柄澤 優木	646456
1	将軍	美狂乱	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	新月	375641
1	将軍	黒騎士アシュラム	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	藤田 徳仁	513604
1	将軍	ドロス・ハリ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	田代 健二	777777
1	将軍	デスムウール	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	千葉 博貴	000001
1	将軍	グローベック	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	ヒポポタマス	100001
1	将軍	ロザン・ダ・グラン	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	吉田 亮	510821
1	将軍	カマエル	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	倉石 卓	632347
1	将軍	黄金ウォルシュ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	長坂 寿人	298129
1	将軍	奇太郎	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	マサト	010203
1	将軍	ミシュレン	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	明・払	565666
1	将軍	グレルス・ブリード	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	ラウ	912300
1	将軍	ヴェルバーリューク	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	バザールおさる	135769
1	将軍	フッド	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	関 伊知朗	231219
1	将軍	エド・レスムラーン	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	メイ！おやじ！！	347552
1	将軍	リムル＝モリス	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	石井 稔	141305
1	将軍	カイン＝シュベルター	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	労働者	000001
1	将軍	エントラス	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	炎の騎士	123456
1	将軍	SADAO	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	徳山 禎男	051123
1	将軍	マックス・ワイザー	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	松森 征司	453748
1	将軍	呂布	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	原田 克洋	000117
1	将軍	ギーヴ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	平本 満人	540628
1	将軍	ゼルフォ	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	阿村人	070707
1	将軍	ガシューグ・ルベルナ	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	棒持ち男	110281
1	将軍	オルムゴーア	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	けるべろす	882505
1	将軍	デラ・ベ・ビン	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	桜庭 仁社	082873
1	将軍	デターデン	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	黒木 隆征	108802
1	将軍	ホルスター	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	高澤 彰	481210
1	将軍	フィルドザム	ｷﾒﾗ	GILDEN	000033
1	将軍	キーラ	ﾊｰﾋﾟｰ	トッキー	114521
2	文官	アルクーザーシャーク	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	岩上 英樹	249269
2	文官	チンピー	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	コマンダーインチーフ	448088
2	文官	ガナヴィク＝レーノス	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	えのさんのおはよーさん	222229
2	文官	スカルキープ	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	SUKARUKEEP	000019
2	文官	とろろ	ｷﾒﾗ	クラムボン	197676
2	文官	カピバラ	ｷﾒﾗ	さるののうみそ	440033
2	文官	イビリドベリバオット	ﾘｯﾁ	ペンネーム	437393
2	文官	光明・ザ・リッチ	ﾘｯﾁ	THE MAN	576728
2	文官	ル＝ブュイ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	猫で遊ぶ男	511123
2	文官	サン＝ジェルマン	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	萬田 創	770212
1	文官	ザムザ・M・ラシーク	ﾘｯﾁ	グ～レイト	176032
1	文官	シャンカール弟	ﾘｯﾁ	メイル	333777
1	文官	マルス・キートン	ﾘｯﾁ	土浦 正直	060616
1	文官	さすらいの金さん	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	パルチザン	424242
1	文官	デューベルト	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	鯔水まこと	497562
1	文官	ステラ	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	山口 和宏	785050
1	文官	ノーザンマース	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	至幻幕	137131
1	文官	センコウケイ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	S．S．E－8	700219
1	文官	ジョグ・ジョッグ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	イッキウ	002089
1	文官	ハザスィンドゥ	ｽｹﾙﾄﾝ	ハナザ	000000
1	文官	ギルバード メデス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	ﾌｨｰﾄﾞ国王～バンザイ～	444897

▶▶ 敗北 ： フォーテギルム合衆国 ◀◀

□□ 生存者 □□

2	将軍	クルーエル	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ブヨキング	600000
1	将軍	ヘル・ベレス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	マカンテ	901247
1	将軍	ラプタル	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	天野 稚彦	424449
1	将軍	ファイネル	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	パーマン8号	708090
1	将軍	ラルバ	ﾘｯﾁ	血雪	000013
1	将軍	ガルガ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	山戸 孝	525100

■■ 死亡者 ■■ （9名）

戦場場所 69-71 独立国家ザムハン 対 ロザン王国

▶▶ 勝利 ： 独立国家ザムハン ◀◀

□□ 生存者 □□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
－	国王	フィード	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	初期設定	??????
－	軍師	ツァッツブルグ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	初期設定	??????
3	将軍	はしこんぶ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	こんぶ大将	500821
2	将軍	ラグナフィール	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	藤田 裕次	500806
2	将軍	カルロス	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	ファイアー	324929
2	将軍	ジーザス・クライスト	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	諸馬黄割冒価閲	314159
2	将軍	ウラッツェン・ジイ	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	ミタッサン	760520
2	将軍	ラハム・ヤ・アハナ	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	バルバル	999900
2	将軍	ノーザンブリアン	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	DOM	323117
2	将軍	ダムド	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	藤本 豊	248452
2	将軍	"大剣の"ガルランド	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	トホホだよ	123425
2	将軍	ドラグナード	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ヘンゲハンゲザンゲ	479290
2	将軍	風車 乱	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	オルファ	765432
2	将軍	アンドルースコット	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	軍曹	727245
2	将軍	エド	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	宮崎 大輔	918918
2	将軍	ハリイ・ゴック・JR	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	三浦 康朗	210463
2	将軍	ダルシム	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	原口 貴大	007007
2	将軍	クラウド＝フレイド	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ハルマゲ・ドン	389026
2	将軍	ゼムナー	ｷﾒﾗ	とらんさーばんかー	082211
2	将軍	ガイラ	ｷﾒﾗ	坂本 有二	484848
2	将軍	レオンハルト	ｷﾒﾗ	がんばれザムハン	810819
2	将軍	ドルフィンツ	ｷﾒﾗ	長田 健太朗	748256
2	将軍	デスゼローン	ｷﾒﾗ	サラダ幸村	258755
2	将軍	デューク	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	柴田 正章	131313
2	将軍	足利尊氏戦国大名冒姫	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	ガンギズ五郎	123457
2	将軍	リヒター	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	T．Y	486120
2	将軍	ダインノルケス	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	杭田 将志	999999
2	将軍	ズンズンズンズンズン	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	TOSHIKI	000000
2	将軍	アステリオス	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	TAMTAM	483333
2	将軍	バグール・レガ	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	坂本 憲嗣	793617
2	将軍	ヴュギウギナ	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	筋☆玉男	779229
2	将軍	イーヴァ	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	小泉 慶知	890924
2	将軍	ガードナー	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	リトルジョン	201555
2	将軍	バルス＝ウィリアー	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	シャイニング	527352
2	将軍	ダグネス	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	モゲちんたろう	111111
2	将軍	麦琵	ｽｹﾙﾄﾝ	神威SHIN	751119
2	将軍	タルシス	ｽｹﾙﾄﾝ	茶羽鵜四郎	440609
2	将軍	リアティ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	乙女の聖歌隊	765567
2	将軍	デュランドス	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	中尉	374168
1	将軍	ファイアーザ ジョン	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	ザ・デス	614522
1	将軍	ダラム	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	津波古 純市	980125
1	将軍	ヘクトル	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	プリアモス	197633
1	将軍	ピッペン	ｽｹﾙﾄﾝ	石京示	032137
1	将軍	デス・スカル	ｽｹﾙﾄﾝ	エッグマン	777000
1	将軍	ファング	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	下村 怡	117766
1	将軍	シュトラール	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	森谷 貴代	199387
3	副軍師	カピバラ	ｷﾒﾗ	さるののうみそ	440033
4	副軍師	光明・ザ・リッチ	ﾘｯﾁ	THE MAN	576728
3	副軍師	サン＝ジェルマン	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	萬田 創	770212
2	文官	ゲシュタポ	ﾘｯﾁ	小笠原 晃一	534322
2	文官	すこんぶ	ﾘｯﾁ	こんぶ太郎	500822
2	文官	イビリドベリバオット	ﾘｯﾁ	ペンネーム	437393
1	文官	アベシ	ﾘｯﾁ	ケーツ	458049
1	文官	アクバルカッター	ﾘｯﾁ	黒木 隆征	188804
1	文官	ピロピロ	ﾘｯﾁ	大口 肇	494949

■■ 死亡者 ■■ （5名）

▶▶ 敗北 ： ロザン王国 ◀◀

□□ 生存者 □□

－	国王	デベル	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	初期設定	??????
－	前軍師	レナ	ﾊｰﾋﾟｰ	初期設定	??????
2	将軍	Jealousy	ｽｹﾙﾄﾝ	ボンジュー	999716
2	将軍	ボルネットタイガー	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	ブラスワン	897214
2	将軍	クルト・シュタイナ	ｷﾒﾗ	金田 真二	494874
1	将軍	ヤンバルクイナー	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	中田 陽子	412822
1	将軍	ゼルベリオス	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	小林 雅人	003048
1	将軍	シャッコー改	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ティーガー1	901024
1	将軍	ココ1番	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	緑はミー君	438691
2	文官	カーム・ロザン	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	生き残る！！	005232
1	文官	天才バカルディーズ	ｷﾒﾗ	上田 雄介	787621

■■ 死亡者 ■■ （22名）

戦場場所 68-69 独立国家ザムハン 対 ムスタール帝国

▶▶ 勝利 ： 独立国家ザムハン ◀◀

□□ 生存者 □□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
－	国王	フィード	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	初期設定	??????
－	軍師	ツァッツブルグ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	初期設定	??????
3	将軍	スコルニア	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	紗々毛	307767
3	将軍	レオンハルト	ｷﾒﾗ	がんばれザムハン	810819
3	将軍	黒ひげハガティ	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	長坂 康司	009999
2	将軍	島田 大輔	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	島田 大輔	099077
2	将軍	テンペスト	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	植竹 貴史	880102
2	将軍	エントラス	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	炎の騎士	123456
2	将軍	マックス・ワイザー	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	松森 征司	453748
2	将軍	リュウキ＝シン	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	村岡 紀行	807219
2	将軍	コネコクン	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	こねこくん	553240
2	将軍	黄金ウォルシュ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	長坂 寿人	298129
2	将軍	グレルス・ブリード	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	ラウ	912300
2	将軍	ダラム	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	津波古 純市	980125
2	将軍	エド・レスムラーン	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	メイ！おやじ！！	347552
2	将軍	ファイアーザ ジョン	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	ザ・デス	614522
2	将軍	美狂乱	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	新月	375641
2	将軍	ウィグー	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	柄澤 優木	646456
2	将軍	リア・ハルヤ・ルフィ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	白澤 岳雄	123456
2	将軍	ダークロウ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	トラ・トラ・トラ	214789
2	将軍	デラ・ベ・ビン	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	JOKER	082873
2	将軍	ゼルフォ	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	阿村人	070707
2	将軍	キーラ	ﾊｰﾋﾟｰ	トッキー	114521
2	将軍	ドルフィンツ	ｷﾒﾗ	長田 健太朗	748256
1	将軍	ジオソード	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ソル＝バルウ	347863
1	将軍	キジュレイ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	タサ	121212
1	将軍	シューティングスター	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	三只眼吽迦羅	123456
1	将軍	アラル・ウェザー	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	メタトロン・セラフィム	119288
1	将軍	ウィースキップひろし	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	カクリコン	000000
1	将軍	ジェネラルスレイヤー	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	H・K	823125
1	将軍	ジョセフ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	シャンカール	211113
1	将軍	ザヴァド	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	JETアッパー	032587
1	将軍	クラッシュ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	風林火山	444444
1	将軍	バラグナール	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ヘキサグラム	751203
1	将軍	ヴェルフェルム	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	スタンドール	501121
1	将軍	リムル＝モリス	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	石井 稔	141305
1	将軍	リョータ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	りょーた	222222
1	将軍	フェグネイル	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	FEG	450812
1	将軍	グレイソン	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	小林 洋	064323
1	将軍	フィヴァルツァー	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	フィロソフィア	005242
1	将軍	アリオッチ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	小山 明宏	121212
1	将軍	レザレクトドレイン	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	細川 忠興	000013
1	将軍	ロベス・デ・バンチョ	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	幸せ受け負い人	431201
1	将軍	フリードリッヒ	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	ジーク＝フォーリア	654321
1	将軍	エクスリール	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	切ないクン	245934
1	将軍	フレイム	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	まろ	500000
1	将軍	ミラー・マン	ﾊｰﾋﾟｰ	クリキントン山田	524868
3	副軍師	ゲシュタポ	ﾘｯﾁ	小笠原 晃一	534322
2	文官	ガナヴィク＝レーノス	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	えのさんのおはよーさん	222229
2	文官	スカルキープ	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	SUKARUKEEP	000019
2	文官	ステラ	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	山口 和宏	785050
2	文官	アルクーザーシャーク	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	岩上 英樹	249269
2	文官	アベシ	ﾘｯﾁ	ケーツ	458049
2	文官	ザムザ・M・ラシーク	ﾘｯﾁ	グ～レイト	176032
2	文官	シャンカール弟	ﾘｯﾁ	メイル	333777
2	文官	ジョグ・ジョッグ	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	イッキウ	002089
2	文官	ル＝ブュイ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	猫で遊ぶ男	511123
2	文官	ハザスィンドゥ	ｽｹﾙﾄﾝ	ハナザ	000000
2	文官	デューベルト	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	鯔水まこと	492562
1	文官	ギ・ノイ	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	山口 誠一	721797

▶▶ 敗北 ： ムスタール帝国 ◀◀

□□ 生存者 □□

1	文官	ライオネル	ﾘｯﾁ	上田 知司	291069
1	文官	ファルアス	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	石関 光輝	131397

■■ 死亡者 ■■ （7名）

戦場場所 66-67 ムスタール帝国 対 フォーテギルム合衆国

▶▶ 勝利 ： ムスタール帝国 ◀◀

□□ 生存者 □□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
－	皇帝	ファザム	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	初期設定	??????
－	鳳騎将軍	ゴッサム	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	初期設定	??????
3	将軍	リットリオ	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	今井 基之	430516
3	将軍	アラン，シャルロット	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	ブラックナイト	178931
2	将軍	新・石田ゆりこ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	斉藤 騎佳	246810
2	将軍	ダリューン	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	浅田 朋和	123456
2	将軍	メッキー・リュート	ｷﾒﾗ	K・T	000015
2	将軍	スカルガンナーGTO	ｽｹﾙﾄﾝ	橋本 一夫	332324
2	文官	ナコルル	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	内田 隆	175175
2	文官	シオン＝ファジド	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	HIRO	119205

▶▶ 敗北 ： フォーテギルム合衆国 ◀◀

□□ 生存者 □□

1	将軍	アルフレッド	ｷﾒﾗ	岡村 秀明	115696
1	将軍	ブロンディ	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	佐々木 沙織	824013
1	将軍	CORVETTES	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	日高 哲明	048516
1	文官	黒田官兵衛	ｷﾒﾗ	細川 藤孝	325050
1	文官	ランレザック	ﾘｯﾁ	えんとろぴい	750930

■■ 死亡者 ■■ （8名）

戦場場所 67-70 ムスタール帝国 対 フォンドベル騎士団領

▶▶ 勝利 ： ムスタール帝国 ◀◀

□□ 生存者 □□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
－	皇帝	ファザム	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	初期設定	??????
－	鳳騎将軍	ゴッサム	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	初期設定	??????
4	百鬼将軍	リットリオ	ﾐﾉﾀｳﾛｽ	今井 基之	430516
3	将軍	メッキー・リュート	ｷﾒﾗ	K・T	000015
3	将軍	ダリューン	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	浅田 朋和	123456
3	将軍	アラン，シャルロット	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	ブラックナイト	178931
3	将軍	新・石田ゆりこ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	斉藤 騎佳	246810
2	将軍	スカルガンナーGTO	ｽｹﾙﾄﾝ	橋本 一夫	332324
4	副軍師	シオン＝ファジド	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	HIRO	119205
3	副軍師	ナコルル	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	内田 隆	175175

▶▶ 敗北 ： フォンドベル騎士団領 ◀◀

□□ 生存者 □□

2	将軍	フォーブレインズ3世	ﾘｯﾁ	ソニック	046886
1	将軍	ロゼンティア	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	伽遮羅	501126
1	文官	ウィンディーネ	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	平岡 聖聖	789210
1	文官	カクブンワー	ﾘｯﾁ	ジョスイ	197177

■■ 死亡者 ■■ （14名）

戦場場所 71-72 フォンドベル騎士団領 対 ロザン王国

▶▶ 勝利 ： フォンドベル騎士団領 ◀◀

□□ 生存者 □□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
－	元帥	カノッサ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	初期設定	??????
3	将軍	アルシオン	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	清水 貴博	111777
3	将軍	ロゴス	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	倉重 稔	184556
3	将軍	ラグナグ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	高津 昌弘	135767
3	将軍	ケイムズ	ﾘｻﾞｰﾄﾞﾏﾝ	tadashi	530830
3	将軍	バークート	ｶﾞｰｺﾞｲﾙ	仲宗根 勇樹	964123
3	将軍	グルンベルグ	ﾘｯﾁ	森 英樹	326025
2	将軍	キングハーデス	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	S・N	919191
2	将軍	セルゲイ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ブー太郎	115246
2	将軍	フラッシュストーク	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	オッチー	120000
2	将軍	ヴィナ＝ハーン	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	極悪非道	212224
2	将軍	ドラグノフ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	醍醐 秀人	375642
2	将軍	デスフォーク	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	イャホォッ！	510836
2	将軍	飛将・呂布奉先	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ジョーカー	197012
2	将軍	鎌刃喰騒衝穂重駄炉鎬	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	スーパーホエホエ太郎	540919
2	将軍	アビャ	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	キリガミネ	042765
2	将軍	ルトガー・ハウザー	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	砂魂斎	199411
2	将軍	ヴァルフォーレン	ﾄﾞﾗｺﾞﾝ	ヴォルフ・ガング	501015
2	将軍	雷風雷・天竜・烈降斬	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	ぷよハンター	198028
2	将軍	ジェリド	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	鈴木 紀世彦	710715
2	将軍	ブレード・ワイバーン	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	ヤクモ	243127
2	将軍	ルシファリア＝サタン	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	林 輝	760310
2	将軍	ジェラド	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	鈴木 紀世彦	710710
2	将軍	ドラクル	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	香谷 浩行	119999
2	将軍	樹雷	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	K．K．K	490517
2	将軍	スティルガンナー	ｳﾞｧﾝﾊﾟｲｱ	S・BOY	520815
2	将軍	フォンドベルの悪夢	ｷﾒﾗ	山田 政和	510331
3	副軍師	ポン	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	ポン	791014
3	副軍師	サイレーン	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	オオシタ	515917
3	副軍師	バラモス	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	Ring of スライム	012345
3	副軍師	プラエフェクトゥス	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	加藤 知一	490529
3	副軍師	ホワイトアーム	ﾜｲﾊﾞｰﾝ	OKAGE	527319
2	文官	"水星蝕"真亜宮理依	ﾏｰﾒｲﾄﾞ	岸 正名	460117

戦闘結果報告!!

2	文官	アルム	マーメイド	らっきょ星人アワー	456536
2	文官	アリオッチ	リッチ	りょおじ	000000
2	文官	スマトラ・ジャカルタ	リッチ	あごつぼ	521211
2	文官	ハガハンターブライル	ヴァンパイア	紫煙	942224
2	文官	ブルディオ	ヴァンパイア	国士無双	412488
2	文官	ヤス・ヒロ	ワイバーン	涼のすけ	531296
2	文官	ヴェンツェル	キメラ	金領国公	510210

▶▶ 敗北 ： ロザン王国 ◀◀

■■ 死亡者 ■■ （13名）

戦場場所 86-87 フォンドベル騎士団領 対 ロザン王国

▶▶ 勝利 ： フォンドベル騎士団領 ◀◀

□□ 生存者 □□

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
−	鎧騎将軍	ベリル	ワイバーン	初期設定	??????
4	百鬼将軍	レオンハルト	ワイバーン	馬谷 雅祐	721509
3	将軍	ジョーバジル	ドラゴン	山崎 明彦	001192
3	将軍	邪神	ドラゴン	日廣 貴志	421992
3	将軍	ブラムディーズ	ドラゴン	井門 正勝	693010
3	将軍	稲葉子竜	ドラゴン	小沢 大作	510403
3	将軍	ギリュウダム	ドラゴン	森田 元	172941
3	将軍	バルケイン	ドラゴン	外池 直人	581302
3	将軍	ウェブスター	ドラゴン	石井 路応	000048
3	将軍	デスマスクII世	ドラゴン	ペテン師Z	812746
3	将軍	キメリル	キメラ	黒澤 晋	569234
3	将軍	アメミット	スケルトン	鯖持 好倫	197665
2	将軍	ヴァイナー	ドラゴン	古場 正臣	915333
2	将軍	アルスロード8世	ドラゴン	ムスコス2世	919210
2	将軍	カーバイト	ドラゴン	桐生智行	452613
2	将軍	エメリスト＝サンダー	ドラゴン	が甘いってんじゃないよ！	000007
2	将軍	シャドー	ドラゴン	バトルクラッシュ	231496
2	将軍	バウアー	ドラゴン	鎮田 拓也	121323
2	将軍	バリュウ	ドラゴン	藤田 雄三	511101
2	将軍	フェルナンデス	ドラゴン	嶋沼 茂雄	777777
2	将軍	ベルロイド	ドラゴン	川口 栄二	520419
2	将軍	ブロスト・ドラード	ドラゴン	関井 竜彦	221122
2	将軍	レドリック	ドラゴン	益子 和有行	735162
2	将軍	マーベリック	ヴァンパイア	坂口 祐樹	760711
2	将軍	N．ソウセキI世	ヴァンパイア	田中 英輝	001000
2	将軍	アルバート＝ダニエル	ヴァンパイア	基村 朗也	507240
2	将軍	バーンジヒル	キメラ	鎌田 正義	321645
2	将軍	マルセイユ	ガーゴイル	ラスカル	631115
2	将軍	アルシンド	ワイバーン	窪田 直人	063108
1	将軍	ヴァルフ ファウンド	ワイバーン	高橋 直樹	500508
3	副軍師	アルカーナ	マーメイド	藤本 勝行	497293
3	副軍師	シャフィーマーメイド	マーメイド	安田 亮一	077222
3	副軍師	セイリーン・グラス	マーメイド	小川 竜児	321015
4	副軍師	ヘートヴィヒ	マーメイド	北沢 栄一	985068
3	副軍師	エメラル・リバース	マーメイド	水井 雄二	555555
3	副軍師	エル・ムージュ	マーメイド	照屋 通夫	033817
3	副軍師	レイキヒ	マーメイド	松永 孝之	000002
3	副軍師	アルファ	マーメイド	上田 文徳	470307
3	副軍師	ビーレビトゥー四世	マーメイド	永井 宏之	272855
4	副軍師	エデル・イー	リッチ	天内 誠	527191
3	副軍師	ヴェルム	リッチ	近藤 祐二	235960
3	副軍師	エイジ	リッチ	中野 秀史	071139
3	副軍師	シャーウッド	リッチ	小林 稔	441012
3	副軍師	ラグナロックIII世	ガーゴイル	古内 満	430606
3	副軍師	ラグ・ルファル	ガーゴイル	吉田 周平	490107
3	副軍師	オンミツドウシン	ドラゴン	能島 幸二	902414
2	文官	フレイア・マーキンツ	マーメイド	MA−KU	971130
2	文官	ウインリーフ	マーメイド	中野 貝オ	321456
2	文官	響華・エトワール	マーメイド	宮崎 泰伸	322105
2	文官	M・ラント	マーメイド	有岡 幸輝	251017
2	文官	諸葛亮 春麗	マーメイド	今井 俊介	388126
2	文官	サーリャ	マーメイド	村松 弘道	163138
2	文官	ミリア	マーメイド	河西 和身	312456
2	文官	ティンタジル	マーメイド	小泉 衛右	732464
2	文官	アルフレード	マーメイド	伊藤 克寿	500625
2	文官	諸葛亮孔明の弟子当間	マーメイド	吉田 憲一	004141
2	文官	クレアミント＝ハーブ	マーメイド	楠田 眞美	555275
2	文官	諸勝亮	リッチ	河崎 敏広	777777
2	文官	アブレビオ	リッチ	相原 幸雄	212951
2	文官	ゲイツ	ドラゴン	宮地 淳	777350
2	文官	ミヒャエル	ワイバーン	篠原 学	196913

■■ 死亡者 ■■ （2名）

▶▶ 敗北 ： ロザン王国 ◀◀

□□ 生存者 □□

2	将軍	ベンゲングリューン	リザードマン	永田 純孝	490926
2	将軍	セディオ・アゲイル	ドラゴン	黒岩 明	191953
2	文官	ダグラームーン	リザードマン	鈴木 慎一	613617
2	文官	ミッドナイト天使	マーメイド	市村 直之	088065
2	文官	LUCKY−JOE	マーメイド	黒木 英明	777777
2	文官	ルノウ	マーメイド	高橋 典子	178326
2	文官	ファーレンス	マーメイド	田村 武司	123321
2	文官	ティアラ＝ブラウン	マーメイド	小林 雅人	003047
2	文官	ラディア	マーメイド	中原 弘登	480311
2	文官	エピーヴィズナー	マーメイド	西川 洋史	016135
1	文官	りが・ふぃりあす	マーメイド	吉成 伸博	000366
1	文官	SEXY	ヴァンパイア	浅倉 大介	444449
1	文官	ギルティック	ワイバーン	藤城 豊	117298

■■ 死亡者 ■■ （34名）

各国未行動武将

▶▶ ピスタッツ皇国 ◀◀

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
1	将軍	アル・マハト	ヴァンパイア	遊者	009317
1	将軍	クロード	ヴァンパイア	絡	246824
1	将軍	キルヒアイズ	ヴァンパイア	アムロレイ	241595
1	将軍	カダ	ヴァンパイア	初期設定男	520203
1	将軍	ジーク・ロイヤード	キメラ	瀧本 昌央	860860
1	将軍	イシュトラ	キメラ	猿の腰掛け	182577
1	将軍	クレース・レイヤー	ドラゴン	餓狼でアンディ！	164311

▶▶ ロザン王国 ◀◀

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
2	将軍	ガブリエル	ドラゴン	ガブリエル	767261
2	将軍	ザナッファー	ドラゴン	スレイヤーズ	301802
2	将軍	マスターFM	ワイバーン	T．M	001217
2	将軍	カオス・アルナーク	ガーゴイル	下斗米 卓也	724369
1	将軍	ガリル	ドラゴン	小柳 洋裕	029830

1	将軍	ヴァダモス	ドラゴン	ブラックワリオ	012345
1	将軍	ゲオバルディ	ドラゴン	小さな地球	100101
1	将軍	サンダークッチャマン	ドラゴン	グレーモンナ	801027
1	将軍	ドドS1	ヴァンパイア	あS1	006940
1	将軍	アシュラム＝ファウン	ヴァンパイア	サンダー・リー	283301
1	将軍	リリス＝ノア	ラミア	ヴィシュヌの化身	564215
1	将軍	メスティス	ラミア	LC520	210520
1	将軍	JIM・MAXWEL	ワイバーン	飛澤 亜紀彦	335634
1	将軍	"BIG" ガザール	リザードマン	倉田 勝人	580241
1	将軍	ムーンサルト	ハーピー	山崎 桑	243156
1	将軍	ファルグインガー	ガーゴイル	あんころりん	962135
1	文官	ミトラ	リッチ	アスカ	563013
1	文官	ヴェルム＝ジャス	リッチ	奥野 裕	520403
1	文官	「2」	ヴァンパイア	ウエト	449533
1	文官	ミュンツァー	ガーゴイル	のらくろぱんつ	637412
1	文官	アイシャ＝クリード	マーメイド	テリー、OK！！	626222

▶▶ ブレイムヘブ共和国 ◀◀

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
4	百鬼将軍	ダイナ・オコスキー	キメラ	ベントマン	705705
3	将軍	バスター	ドラゴン	梅 壮一	882323
3	将軍	エレサリオン	ドラゴン	山田 正一	214365
3	将軍	ストーン・リック	リザードマン	吉野 龍児	242719
3	将軍	サイレント・レイヴィ	ヴァンパイア	村山 光	999999
2	将軍	シヴァ	ヴァンパイア	石川 努	523146
2	将軍	ヴァン・アレミ	キメラ	酒井 宣彦	731890
1	将軍	ブラッドレイ	ヴァンパイア	原 大輔	702771
1	将軍	ナイアール・ブラッド	ヴァンパイア	勅甲實	476312
1	将軍	サーガ・ミアネス	ヴァンパイア	水井 仁伯	427317
1	将軍	ヘケンチュイス	ヴァンパイア	菊池 智行	052868
1	将軍	ダークス・レッド	ヴァンパイア	榊 浩晴	480816
1	将軍	D	ヴァンパイア	葛西 聡央	002002
1	将軍	ラール・エスクリーズ	ヴァンパイア	吉野 龍児	242720
1	将軍	アイルリッヒ	ヴァンパイア	ヴィッサン	052868
1	将軍	エイヴィ	ヴァンパイア	菊池 由美	777863
1	将軍	カーレル・クリサリス	ヴァンパイア	和田 真司	004771
1	将軍	ヴァイス	ヴァンパイア	斉藤 隆明	192837
1	将軍	ミストラル	ヴァンパイア	楠田 幸二	376504
1	将軍	ユースター	ワイバーン	辺見 智	721775
1	将軍	フェムト	ワイバーン	富永 浩輝	782620
1	将軍	ネロ	ワイバーン	橋本 将徳	333333
1	将軍	エグザレム	ワイバーン	三谷 亮太	521222
1	将軍	ザラガイナー	ワイバーン	中野 健太朗	324929
1	将軍	ファルシオン	ワイバーン	伊藤 真一	123450
1	将軍	ガルドゥルース	ワイバーン	興那嶺 信	199739
1	将軍	セルシオン	ワイバーン	伊藤 真一	223450
1	将軍	シロツグ＝ラーダット	ワイバーン	梅津 和央	001208
1	将軍	バル・サキュラーダ	ワイバーン	田頭 大輔	101010
1	将軍	グリム2世	ワイバーン	瀬佐 大作	999999
1	将軍	THE 士瑛	ワイバーン	高橋 一勝	530829
1	将軍	ヤンスーン	ワイバーン	大沢 裕之	707307
1	将軍	侍・飛竜	ワイバーン	森望 奈緒	123456
1	将軍	ゲーリッシュ	ワイバーン	小山 明宏	006899
1	将軍	ラダマンティス	ワイバーン	田中 靖宏	345126
1	将軍	ワウァイエットーガル	ドラゴン	柳 迫亮	001215
1	将軍	ムーン・ストラック	ドラゴン	對馬 輝明	461230
1	将軍	バラグナール	ドラゴン	堂本 宗太郎	751203
1	将軍	ゴドラルド	ドラゴン	星 透	510110
1	将軍	ブレバラート	ドラゴン	里 大樹	848031
1	将軍	TZR・スギヤマ	ドラゴン	杉山 真樹	456351
1	将軍	ジスト＝メア	ドラゴン	中村 貴盛	137340
1	将軍	シヴァ・マリア	ドラゴン	シノちゃん	582221
1	将軍	ジュネラル	ドラゴン	柴田 晃	490924
1	将軍	リプトン＝ティーン	ドラゴン	津田 裕之	471223
1	将軍	ロドリゲス	ドラゴン	池田 智広	752786
1	将軍	ヴィシュラーン	ラミア	吉田 美奈子	861430
1	将軍	シュヴェルトライテ	ラミア	藤堅 諮孝	843872
1	将軍	キーノ・響・アーンタ	ラミア	楠野 邦夫	500133

▶▶ ムスタール帝国 ◀◀

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
1	将軍	ウインディ	ワイバーン	カルース	002010
1	将軍	デンジャー	ワイバーン	デンジャー	333333
1	将軍	カリウス	ワイバーン	田口 旭	510925
1	将軍	ゴルビス	ドラゴン	ネツレツファン	010101
1	将軍	ブレイダー	ドラゴン	菊地 友宏	563051
1	将軍	CHAGE	キメラ	ナイケル・ジョーダン	272718
1	将軍	アルギス・ゼオム	キメラ	ファザ・セオム	480928
1	将軍	サラ＝ベルモント	ヴァンパイア	炎の就職希望者	942243
1	将軍	アグニ	ミノタウロス	沙絵	993630
1	文官	ヴェンド＝ロスター	リッチ	西京極 魁行	472986
1	文官	タダトキ	リッチ	モノゴッツィ	000001
1	文官	ハイドル	リッチ	ね太郎	663104
1	文官	ラ・アルゴール・ソブ	ガーゴイル	さよならララララ	422943
1	将軍	ラブユーフォーエバー	ラミア	CHIEKO	106400
1	将軍	エレクトラ	ラミア	プレイウマン	921205
1	将軍	ルキフェル	ラミア	北川 忍	421949
1	将軍	輝紫鍼	ラミア	勝野 雄平	951156
1	将軍	メイ	ラミア	桑木 茂雄	001004
1	将軍	ローフェル	キメラ	野見山 弘美	010700
1	将軍	マイトガイ	キメラ	マコ	400228
1	将軍	ニーラス＝ギル	キメラ	カミキリムシ	500225
1	将軍	アックス・ホーガン	キメラ	斎藤 勝仕	000001
1	将軍	LITOVAL	スケルトン	岩上 英校	712627
1	将軍	藤芭・エンツォ	スケルトン	湊 琢磨	400522
1	将軍	シューリー	ハーピー	植田 邦治	253831
1	将軍	ランクレーゼル	ハーピー	藤村 裕美穂	317317
1	将軍	ロード	ミノタウロス	P．N．KURA	000444
1	将軍	ノーライフキング	リッチ	権藤 浩隆	060606
3	副軍師	マリン・ボルロネス	マーメイド	柏木 朗	739319
1	文官	レーミュンカミーザ	マーメイド	栗村 美香	881881
1	文官	ラーレン	マーメイド	奥村 光広	197812
1	文官	アグライア	マーメイド	大城 泰介	171291
1	文官	フィリア	マーメイド	水鳥	617361
1	文官	"蒼姫" イファーラ	マーメイド	田渕 健一	050419
1	文官	アリミスト	マーメイド	はやおー	613237
1	文官	ウェルニア	マーメイド	佐藤 文紀	776654
1	文官	ドルフ	マーメイド	山口 和宏	481208
1	文官	キリアスル	キメラ	柄澤 優木	182766
1	文官	バンリー＝フラクム	キメラ	犬塚 富久生	932026
1	文官	メルーベルシード	キメラ	木村 英俊	625390
1	文官	ドレイアガーリン	リッチ	瀕死の鯉	100345
1	文官	ペトリ	リッチ	小笠原 晃一	534322
1	文官	クー	ヴァンパイア	峰本 和幸	933254

▶▶ イッシュダール公国 ◀◀

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
2	将軍	レクス・ランダー	ドラゴン	ビックマン	093621
2	将軍	愚零闘 霊洲偉夜	ヴァンパイア	林 剛志	884244
1	将軍	オーギル	ヴァンパイア	アイアイア	212951
1	将軍	リック・デッカート	ヴァンパイア	永田 義博	197769
1	将軍	ヴィクルズ	スケルトン	黒木 潤	511231
1	将軍	ジィルワン	スケルトン	青木 茂	303379
1	文官	リーベンデール	リッチ	オーマイゴッド	444444
1	文官	アンデッドマスター	リッチ	まんまる	503152
1	文官	たかちゃ	ヴァンパイア	たかちゃ	131216

▶▶ フォーテギルム合衆国 ◀◀

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
2	将軍	ガガガンド	ワイバーン	上総志摩	777144
2	将軍	ミハエル	ワイバーン	ALAIN	050605
2	将軍	・神我人	ワイバーン	天地無川	375644
2	将軍	バルゼイト	キメラ	ジョン・クエスト	644277
2	将軍	バルカザ＝ムエルス	キメラ	ドカベン	521007
2	将軍	すえぞう	キメラ	D．S	000444
2	将軍	ベルフレイム	ドラゴン	小幡 和雅	532618
2	将軍	ラスムーゼン	ガーゴイル	バーナードループ	511119
1	将軍	ダルジィ	ヴァンパイア	中村 健太朗	500110
1	将軍	ドラキュラ・白しゃク	ヴァンパイア	伝説の遊び人	375645
1	将軍	ヘル・ペレス	ヴァンパイア	マカンチ	901247
1	将軍	ファング A10F	ヴァンパイア	こずくビッグボスギャラクシー	100002
1	将軍	ヴァンパイア＝キング	ヴァンパイア	阿部 大介	530721
1	将軍	ベルヘム	ワイバーン	アキラ	510211
1	将軍	ラン・バハムート男爵	ワイバーン	戸井田 博之	620527
1	将軍	ダン・J・ライアン	ワイバーン	成井 誠	123654
1	将軍	ダムド・エゴイール	ドラゴン	庄 俊彦	104160
1	将軍	黒龍王	ドラゴン	236473	
1	将軍	SPフェニクス	キメラ	フェニクス	510223
1	将軍	シーク	キメラ	平野 順子	652314
1	将軍	幸運の女神 ウィル	ハーピー	佐藤 文紀	511151
1	将軍	ノートレクス	スケルトン	伊藤 誠	374581
1	文官	ファーレ・E	ハーピー	田村 雅紀	011807
1	文官	大空魔竜ガイキング	ドラゴン	ゴーショーグン	000002
1	文官	ヌクヌクビャンコ	マーメイド	ジャスティー	292929
1	文官	エルバフォルム一世	ヴァンパイア	大塚 康秋	

▶▶ フォンドベル騎士団領 ◀◀

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
2	将軍	キメリル	キメラ	黒澤 晋	569234
2	将軍	RIPPLES	マーメイド	西脇 清隆	999998
1	将軍	コルニア	ドラゴン	門脇 誠	500206
1	将軍	ベドーウラグ＝武丸貴	ドラゴン	浦田 和義	923415
1	将軍	R28号	ドラゴン	DOS−V	000000
1	将軍	ゼット	ドラゴン	ココナッツ・アーミー	112516
1	将軍	ロザルムII世	ドラゴン	半田 友宏	654321
1	将軍	リュウ・ドラン	ドラゴン	邪悪な天使	199384
1	将軍	ヴァルナル・サード	ドラゴン	阪田 浩康	003737
1	将軍	ヴォーレン	ワイバーン	米原 航	129290
1	将軍	ウィーバン	ワイバーン	近原 宏樹	111111
1	将軍	ヴァリウス	ワイバーン	田中 良亨	002677
1	将軍	サンニ・ヤカー	ヴァンパイア	カーリー	000041
1	将軍	フォルテスカル	ヴァンパイア	吉永せしる	000666
1	将軍	馬組孟起	マーメイド	子門'ェバンザイ	047714
1	将軍	ジュバルツ	キメラ	伝田 孝	826147
1	将軍	キルガスト	スケルトン	マコチャン	119241
1	将軍	マバンヤ	ミノタウロス	M．D	337000
1	将軍	スーシャ・サラン	ラミア	ふにふにブー	302458
1	文官	マーメイドスピリッツ	マーメイド	落合 正明	540392
1	文官	スチーム＝アクス	マーメイド	スーパー岡律	464900
1	文官	ティセ・ラ・ベリル	マーメイド	舞原 正一	470707
1	文官	アネモス	マーメイド	中村 和洋	111094
1	文官	メイ・マー	マーメイド	亀山 竜一	520217
1	文官	オルファリア	マーメイド	岡山 真也	520109
1	文官	ラナァ＝クエスニナ	マーメイド	川原田 周平	008350
1	文官	ゴンザレスII世	リッチ	室岡 健	504776
1	文官	ヒダゾー．	リッチ	清水 隆英	123456
1	文官	アスタール	リッチ	大沢 淳男	123456
1	文官	レオンハルトII世	リッチ	奈輪 光	541227
1	文官	ホワイトアーム	ワイバーン	OKAGE	527319

▶▶ フォムレイン自治領 ◀◀

Lv	階級	武将名	種族	投稿者の名前	暗証番号
2	将軍	夏鳳翊	ワイバーン	夏鳳翊	511129
2	将軍	アリスルーラ・ノース	ラミア	畠山 キイチロウ	369011
1	将軍	ディムファルド	ヴァンパイア	河内 智之	375963
1	将軍	ツェベシ	ヴァンパイア	江川 友治	886428
1	将軍	トゥールディオン	ヴァンパイア	永井 俊昭	520906
1	将軍	トッレガーマ	ワイバーン	マーガレット	112421
1	将軍	怪腕轟騎郎	ワイバーン	シュワンツ	000034
1	将軍	ジグレジア	ワイバーン	さるののうみそ	101010
1	将軍	ナイトスレイヤーII世	マーメイド	虹の騎士団団長	706044
1	将軍	マーリーン	マーメイド	福地 治彦	222260
1	将軍	はね	スケルトン	はね	666667
1	将軍	ビフォア	スケルトン	田中 裕己	540920
1	将軍	蒼き翼の騎士	ハーピー	虹の騎士団団長	769691
1	将軍	朱き翼の騎士	ラミア	虹の騎士団団長	440607
1	将軍	黄レンジャー	ハーピー	ネピア	234312
1	将軍	ハリト	ガーゴイル	バーム	777777
1	将軍	ヴェルナード	ドラゴン	カイザード	280621
2	文官	アイザック	リッチ	ファンブラー	613057
2	文官	カルミニューデ	リッチ	アラシヤマ	391434
2	文官	メッシュガルト	リッチ	神楽光	197326
2	文官	ナイトスレイヤーI世	マーメイド	虹の騎士団団長	196967
2	文官	ルシフェル	マーメイド	水無月 葵	550330
2	文官	諸葛亭 スナフキン	ワイバーン	庄司 英弘	476210
2	文官	悠	スケルトン	志原悠	001696
1	文官	エルファーザ	マーメイド	新屋シノブ	520808
1	文官	アクシーズ	マーメイド	酒井 雄一	197591
1	文官	エリス	マーメイド	中村 一紀	480413
1	文官	ボニー・ダルク	マーメイド	狂戦士さん	510328
1	文官	マラフレイヤ	マーメイド	セツラ	925310
1	文官	ショリョウ	マーメイド	渡辺 利之	440901
1	文官	アンネローゼ	マーメイド	オカジ	262276
1	文官	エカチェリーナ	マーメイド	山口 慎一郎	314159
1	文官	フェニス	マーメイド	高田 悠介	958456
1	文官	シフ・ローゼム	リッチ	平安山 良規	353629
1	文官	ヴェオウルフ	リッチ	近藤 健将	370910
1	文官	カタスト	リッチ	吉岡 孝	563012
1	文官	スウアンコウ・ボーン	リッチ	西嶋剣	427314
1	文官	ジャムグロス	リッチ	けるべろす	882500
1	文官	グラッファーセス	リッチ	重里 安弘	292929
1	文官	リク・ハクゲン	キメラ	久保田 一	162534
1	文官	ニルヴァーナ	キメラ	中村 圭吾	753063
1	文官	スカルリッヒ	キメラ	菊地 寿	698763
1	文官	Thjalfi	ヴァンパイア	ソールの下僕	197525
1	文官	ダグラス・カイエン	ヴァンパイア	朝比奈 将人	197877
1	文官	ハイレディン	ワイバーン	神原 恬	481107
1	文官	ナザール	ドラゴン	乾炎	391000
1	文官	ディア・ディグリー	ラミア	丈二	780712
1	文官	スパークシナー	リザードマン	椎名 義之	420511

死亡者リスト一覧表

武将名	投稿者の名前
レザム	初期設定
ジョコス	初期設定
ジャッツ	初期設定
コースレル	初期設定
レイスファット	初期設定
ザック	S・フォース
ハイン・カシナート	剣持　寛
ブローゼル	小田　守
ドラン	松原　恵治
ランス	岡安　一郎
ソード・アッシュ	寺田　稔
ゲルハルト＝ベルガー	ベルダンディー
コマンダア	あっき
ガレサ＝アスティン	井上　幸哉
" 剛力" アムルタット	中村　陽介
バルロクルム	浅井　淳也
ウッド・チャック	植田　祥
アシュレーン	宇宙皇子
ギヴァ	エディオ
レッドバロンI世	縣　達也
ヘルスマン	藤崎　真
リュンター	木村　隆志
ガラ	メガドライバー
ライカールト	メルレイン
レイモンド	チャッピー
リンデーン	佐藤　崇
ストラード	GLH
リディア	山本　卓司
ナイトメア	はげちょろ
ハーシュハイザー	ゴン
ファゾン	ケンタロー
ZEED	村瀬　修一
PHYSALISIS	リョウジ
ラシフィル	トキ
アシュラ	ヨッシャー木村
ルーリック	牛田　匡
シャーク　ショウ	ショウ
クレイGアンダーソン	吉木　隆
ディムビス	鎌田　修平
ジャンク	藤田　慎二郎
キリー	アルバルド
ガルナス	ユートピア
スカイソート	村田　守
ラタムーキ	key.3
マッスル＝ハッスル	浅井　長政
ランスシュトラウス	鎌野　長伸
シルティス	おきらくごくらく人間
GZ	アイアンリーガー
VESPER	梅本　篤志
ギガレス	梁井　繁蔵
ゲール	カル＝ビス
ファレル・ラ・ムーン	大関　甲
ラックス	濱野　大佑
サジェスク	藤原　高章
赤いきつね	HIDE
サムザード	サンジヤン
アンテリオル	室町　和幸
スコッブマン	津田　真吾
ゾルゾッド	銅
アンドレア	ALAIN
ドリック	長谷川　健太郎
モーリ・エトワール	ヨコい奴
メルフィーン	テフテフ
シェリア	ANZAC
Z	藤原　弘治
レイジェント	万能文化猫男
バーン・シャイト	ヤマト
GANTU	藤田　敬介
ラーシャ　A－2	う゛
クーゼット	石田　朋大
カイ・ザ・グレス	幻想陽炎
シャリィ	西畑
ファーレン＝ハイト	ムサシ
ストン・ケルガ	0の丘
ジン	グライド
マハカーラ	毎度ありー
ル・バラバ・グフ	館山　克行
アルセイデス	やきそばん
クルソスダス	馬鹿本
ヴェン・アルティーナ	今井　孝彦
クシナガラ	A.A.A.
シルフィード	松井　良
ザークバーン	桜井　雅幸
バリファード	鈴木　将志
ナニール	藤原　友和
ジェネラルス	甲斐　記
氷河　玲	村田　義幸
ナニオユイハマ	ヌン
トリスタン	山下　俊彦
ノルド	入江　雅洋
ウォール	田村　節雄
カルキ	曹　孟徳
ライア＝マーニャ	小川　高弘
タイ・チー	ロドリゲス
死　龍	エブリスク
シィナ・ファブリオ	久遠瑠羽
シャドゥウ	水妖精
コルディアス	KAZ
カームネス	松原　礼
カネモチ	魔導神
マリーベル	K－3
エリス	上田　真吾
キサナドゥ	アベシ
アルテミニア	山田　公一
メイミス・エコード	スカポン
マインハム	ネコネコ
ラズマーナ	チェリーII世
シルフィール	高城　徳幸
ネディー・ヴォルスト	橋本　和彦
スターメイト	恵　晋平
バハリット	宮村　知宏
アサシン	桜井　智晃
紫霧	アキカゼ
マーサ＝アスティン	井上　幸哉
メリル	関　伊知郎
イッツ	松本斉
クリスターメイ	一井　義則
ティルシア	磯谷　尚艶
ルルー	杉山　俊之
アミティアナ	逢末　陽一
メイ・アー	小林　直也
シーマ＝メイリン	森谷　公美子
エキキストザコミター	田中　嘉人
ヘレネス	フォーチュン
アフロディーテ	ゼロ
フィーナ・ジルナーダ	アクセル
オクヨルン	三澤　英明
イリューラ	五木田　忠
オトニカ	ザン
クリウス	遠山　徳教
マドゥライIII世	牧田　行史
ヴァレリー	黒田　智之
ルシナンス	白銀の女将
グリーンアイズ	MF
ライルレイ・ティテス	神砂嵐
ヴァルヴァ	ウンコ君
タクティシャン	あっき
ファールズ＝レイサス	上鈴木　太
リリシア	箱崎　和令
マジェスタ	松島　直樹
ジェシカ	コウブン
諸葛亮　孔明	鎌田　秋広
マルチェイラ	木本　理抄
イリアス	村瀬　修一
ヒム・ド・リッチ伯爵	小山　拓郎
ライデン	下田　修司
リュナゲイル	田中　昭雄
マクリフ	柴田　冷二
エル・シャッダイ	篠原　裕二
イダン	難波　大
ミョミョンゲ	大川　潤
ダイ・アモン	轟　虎次郎
アマナットウ男爵	劉備　玄徳
真田　幸村	異国の侍
スペランカII	須田　智雄
バトル・メガ・キメラ	岡部　宏志
ガンダーラ	松崎　将之
ノーヴルゴット	鈴木　聖一
ランスロット	佐藤　誠
シルウス・ポートゥ	粕谷　貴久
天外勇士丸丸	左目右目
コクシムソー	アウシュビッツ
AMIJIHSU	牛島　真吾
セーバー	金城　聡
RENKA	リック
ロックウェル	山田　義雄
ブラッドスピア	阿部　公太
ヴォルグ・バーン	関沢　利行
バルロイ	高橋　司
デイラー・バーガー	みやもと　はじめ
プラチナ	承太郎
ガザル	伏屋　辰雄
アルデンテ	土屋　利之
ヌイヲネロ	水谷　賢
マジックマスター	服部半蔵
テルト・ノアロード	蘇芳　時貞
ウルティモ・龍	武王
ベルゼロス	千葉　直樹
ライディス	ポセイ井
サドラー	ヒューリー
アムロ・レイ	堂田　義博
孔雀鬼	北斗原爆固め
モンド＝イヤダ	中村　貴盛
カース	コウリュウ
ミハエル　ヒットマン	ボイラーマン
最強無敵忍者ガラ様	吉田　悠
ラスティ	ソルト
スルト	鈴木　一平
天翔	鬼雷翔
デスマリン	よしくん
シャルベーシャ	菅原　正士
ルルバーン	ヒロポン
ムーンダンサー	宮本　祐嗣
ザムル＝バルバイラ	D騎士シェリフ
アベンジャー	AK
ディーザーム	古雅羅死
ゼッド	かがやき一刃
グァ＝ズ	河村　和彦
エルドラード	あにきー！
ゴンザレス	佐々木　譲
カイザー	トラさん
スターリンホーソン	黄忠　漢升
シャーム	ルパン
松永弾正久秀	太った豚
バグナドロスノスキ	魔獣の寿
シグマ＝ログ	新田　博
ルーシャン	支葵
ンーヴェル	GAS
ディベロ	とどのらくだ
レデム	山田　拓也
シモン・ベルモント	エメラルド・ナイト
ルドルフ	水原　影太郎
エルシュタイン	ベッカー
ウェンザード	天武
フェンリル	飛田　君宏
ラグナ・レイ・ムーラ	騎舞羅マスター
ダーク・レムー	マキシム
ハインツ	よう怪目なし
グレルディク	藤田　彰夫
ジムサ	深谷　克明
陽光	ムツ
シモン・ド・バルザス	ゆたかみ
ギュール	分士国仁
マイセン	国士無双
カーフィス	仙福
ガイ＝ブロード	ぷよマスター
ブラフマー	山士家　俊典
ファーベル	上原　秀樹
Japan	シルビィアン
R・ガイ	WARS
バドラック	おぬまちえ
ゴナ	ヤン＝ルーク
バルガ＝バルゲス	秋田　賢志
アイディード	藤田　隆生
デイラー・バーガー	宮本　はじめ
ハイマン	ケンドール・ギル
Eden	モモンガ
アーク	フォウ
モッティー	ジョーカー
ガラミティー	山岸　利忠
デゼネブ	ドラもん
シャドーブラッド	益田　翼
シュティル・ガイン	BBC
ケイchanLOVE	K大好き
クォーラル	セリオス
ソル	原　哲文
卍丸	イナリワン
N・オード	中村　健二
B・オックス	若林　功志
グロスポリナー	清水　一樹
ルーシー・フェミル	池内　安彦
ヴァルザーク	砂糖　甘男
サンドラド・ハイネス	ライト・ハーン
リキュア・リート	小田　慶子
レイ	ヒトラー!!
ケッチャ	網野　英道
上山佳秀リンコ	ショッチュー
サージェント・ルーク	どら・きゅら蔵
アウルディア	鈴木　直利
フムウルウ	MAIS
ルッケンバルデ	ﾄﾓﾁｬﾝﾅﾝﾀﾞﾛｳｶ?
ラルバ＝フェイシオス	TAKO
ネイロッサム	三四郎
キラウェス	木村　浩隆
コウノザール	ぽんたん
J，ブライドII世	桃次郎
ヒトラー・ルドルフ	ジョーズ
ザックバラン	呂布の利
永谷園スペシャル	のり茶づけ
M&T	TN
ノティ　オブザーブ	萩原　裕一
フレイ	みやべん
ロゼリアド9世	浅見　亮
サヨコ・タメ	河合　智裕
マーブルマン	宮崎　智博
タピナシポンチ	古田　尚之
メイヤ＝バハドゥール	メイヤ＝エトワール
リバイバル	織田　信長
エルウィン	エルウィン
ヘルゲイリー	中村　康洋
ミド＝アラシ	バイソンパワー
バンパイア	植野　省吾
ランスロット	カタセじょうA
ブー太郎Cヤング三世	ｶﾄﾘｰﾇｸﾞﾚｰﾄﾔﾝﾁｬﾁｬ
ダークスター	とぶかぶ
トラヤヌス	太平瀬山次郎
ディ＝ギルム	山崎　友輔
メルゴリーズ	川島　勇樹
ドラグギル	金子　真也
スケさん	福田　好晃
ゲイラー	赤川　誠
ほね	倉田　修二
レヴィン	平田　大輔
オスマイヤー	銀山　泰介
アリオス	東北の文化人
ガーフ	河野　樹美
モンモンモンモンモン	河森　秋人
ミー	野中　信
G・TAM	ボブソン
ゾルダート	藤田　恵介
トレヴァン・ゲド	田川　友彦
トランザ	帝王トランザ
ルクセル	ナマコ
ザーナ	カオス
ヴァルバロッサ	笠原　安弘
クロムウェル	平岡　陽裕
ヴェイ＝ギルザム公爵	山本　信洋
バイオウルフ	渡辺　孝
ハーレー	S.K.
ユーギスフェーバー	山端　守
匿名希望・F	松田　悟
ダーク・エンプレス	るーし
AKINO	KEN
ジャッジ・プレイヤー	ボウイ
モルトダとトムーヴ	モルトダとトムーヴ
ガルディア	綺沙羅
シュバリエ	青の6号
ギルホーマ	鈴木　賢吾
マティーニ	リー
メアー・フリッツ	岡田　以蔵
カメオ	千両狂死朗
サージェント	白ブタ
ミケランジェロ三世	加納　卓
アシュラ・ディオ	カメ
マイセン	シンタロー
ガイド	石垣　卓
バグドル	ぷよぷよ
カーライル	アマテラス
ルントシュテット	菊池　秀之
クライム・スパイト	今　佳紀
シャイン	内藤　淳
不知火幻庵	早乙女OGU門土
デスアーサー	梅津　和央
蘭華	源　義幸
アル・アーディル	冴羽　リョウ
シューティングスター	藤原　友和
セリア・フローレンス	新美　和広
ジョコス二世	ダルシュム
クリスタル・レニー	戦闘魔神
デブノカラテカ	ハンセンは強いウィー
黒き疾風アルカード	橋本　善彦
ベルギガス	ファイト百発
カオスビジター	闇からの来訪者
ギルギルダン	いとべ
ハクサム	佐藤　靖浩
ダリューン	H.I.M.
修羅王・狂神丸	MAD　MAN
バークレー	てっぺー
ジェイ・ガリウム	小堀　早世
レイモンド	山本　信満
ヤウグスチヌス	米津　宏昭
ワング・ドール	星野　亮
もけもけ	三枝　高文
ザフォニック	能登　健
イブン　ファドラン	笠原　秀紀
ハスタール	高沢　哲志
フォーグラー	若林　功志
ゴルタウエル	鈴木　晶
イビリドベリバーズ	瀬戸井　清貴
バルガー・フォディア	城鷲　竜
ノヴァ	フワフワ
骨川　六骨	砂川　米司
ハデス	丸岡　孝義
ブラックモア卿	松永　弾正
MARGARET	木内　哲也
ガリシアリー	中浦　武人
無名祭司祭書	無名祭司書
アーティアス	首藤　哲治郎
シュナイダー	バーニング・スター
白龍	坂本　学
キュベリオス・エルド	DOHの師匠
大河	大江　元春
カーマイン	中嶋　勉
FORBIDDEN	クヌート
漆黒のファーネ	村上　仁
チャムチャムムチャカ	井口　正俊
ファンバステン	メルレイン
シェリアーナ	今村　彰文
デブス	大
クルミストアー	ハゲホゲ鳥崎
ジャンゴ	エリリンイノチィィィ
フリッツ・ビッテン	ビッチンフェルト
ハラダヘビ次ヘビノ助	ハラダヘビジ
ガルシュシュ	タケルス
ジュナレイン	阿理　香
智恵湖	鈴木　紀世彦
匿名希望・F	松田　悟
魔天王ドズル・ザビ	伊藤　直紀
クリムト・ネギ	根木氏
ヘカテ	月成　康子
ワーレッシュ	長田　統一
ガルシア	トゥカイリン
トルガスト	小林うき!!
DASK	加藤　伸也
オオ・スケルンデス	上原　健
ゴルム・ガイ	炎の騎士
サーベル・サーベリ	櫻井　勇哲
トリプルヘッド	酢ノーマン
バルサン	キンチョール
カズダリス	生須美　一斗
HUMANITY	S.L.T.
シルド	大石　正勝
アーネイアース	万能文化
新生スプリクエ	リイクエ辻
グーバンハ	姫井　大輔
ドラッキーマ	セコダーズ
ギラ・ドーガ	清水　健二
アッテンボロー	ぷうさん
グランドデス	ゴングカーン
アックス	アラリン
イカス・クリシュナ	ウンコ好きの秀信
シューティングスター	岩内　逐
綬蛇矢	宮脇　正臣
ハニー	ハニワのハニー
シャンカール	小宮　一馬
" 霞の騎士" RED	グレート・ブーア
長井　何男	カルマー
バルディック	松原　恵治
ハヤオー	峰基　和幸
R．クラマ	R．(ひ)
YAMADA	山田　明
ミハエル	ALAIN
スラッシュ	ぷよぷよ
「紅の」ザムハー	見田　航介
JESUS	大住　一則
エリナ・カタリナ	榎本　ピヨ太
デスバーンII世	ダイエーFAN
L．クラマ	R．(ひ)
ラファエロ＝ラ＝ムー	SARU
ゼフィランサス	コウ・ウラキ
ランス・ロッド	もっくん
バータ・マジュネット	モンスターキッド
ゼファー	黒子丸
ライカールト＝騎舞羅	村田　幸一
ピエール	カッパヘッド
シムサート	レッツゴー
ファウスト	ユリシーズ
サイレント	桜吹雪のサライ
フォルケン	ふくしマン
神風107連隊	冬の太平洋
バルバロッサ	山本　幸弘
ギルガ	ロドリゲス九竜
ガギグゲゴーン	マスクドメロン
スタイルズ	布施　康弘
ディジャン	植竹　哲也
ULT・MAN	進藤　学
シャロット	ヘルスファイヤー
ナサリン・ホーミー	森田　正明
ウシウシッシ	飯塚　成紀
ダティーナ・ティアナ	川角　伸行
バハムート	黒龍の騎士
デーモン	ALAIN
牙門將　スウォール	稲垣　健太朗
ガンズフォンーゼス	ギタリズム
ガルム	BOMB
ン・ディバアー	ソニックン
関羽ボンカレー雲長	関羽雲長
モリアーティー！！！	モリアーティー
ユサ	柳沢　剛二
エルネスト	江草　吾祐
シルバースター	小川　聡志
タナトス＝モイラ	菊池　英治
スフェルム	近藤　祐二
影法師	大島　浩臣
ミルティナ	坂本　博
バエルランザー	原田　智明
スラム・アッシュ	吉本　優貴
エヴェロ	エイジ
ラーバル	小松　大介
ドウター	森下　晃児
ボラスキートム	和風ウンチ1番店
アウレリアス	ハイパーヒロスイ
スティーマー	石田　亮平
ヴィドール	高橋　理英
ダ・ファーラ	覇王丸
ツタウチィ	セガファン
御手洗荘司	御手洗荘司
ネイル	ムラチョンベ
ザイル	ハン象＋フウ間
人造幽霊体ハーンネル	菅原　聡
明日多露斗	笠原　正雄
カッタン	河地　大輔
ガルス・ベルギード	梶原　拓也
スポポタマス1世	丸井　卓真
ルーク　ショウ	羽藤　恒文
ローレンスブラッド	佐々木　亮典
RYUKEN	宮沢　健二
Mars	箱崎　久志
バンディットドラゴン	平松　正人
エクスティード	平　信一
ザバイヨーネ	岩中　秀樹
イズミサカイ	別名　直樹

ひるむな痛恨100連発！

RPG ZONE

どれちょっくら

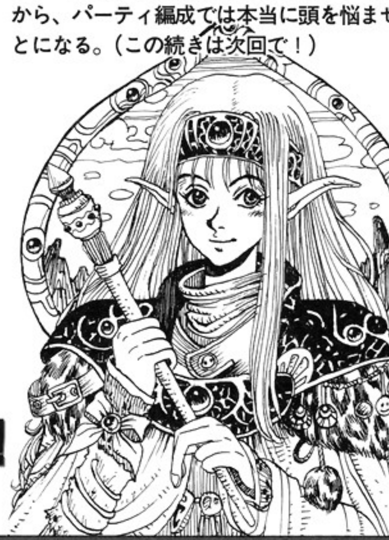
Romaya Paride Gokaniiko

畠山キイチロウ

やっぱりMDのRPGはタマ不足だと思う。他機種のRPGの充実ぶりを見ると、夜も眠れなくなる毎日だ。もちろん、つまんないRPGが大量にあっても困りもんだが…。まずは他機種から、デキの良いRPGを移植するべきだろう。タマならいくらでもある。もちろん実現が困難なものもあるので、セガさんには可能性が高そうなものから狙ってもらいたい。

そこで、熱狂的なファンの多い『ウィザードリィ』シリーズはどうだろうか？　個人的にはⅠやⅡをやってみたいのだが、はっきり言って〝今さら〟である。かといって、Ⅲ以降をいきなりだしても不自然だろう。そこで提案である。『BANE OF THE COSMIC FORGE』をメガCDに移植するのだ。

このゲーム、『ウィザードリィ』シリーズといってもⅠ～Ⅴとは別モノである。まずキャラクターメイキングが全く違う。とくにスペルユーザーのクラスが細分化され、魔術師(MAGE)、錬金術師(ALCHEMIST)、霊媒師(PSIONIC)と個性豊かで怪しげなキャラクターが用意されている。もちろんそれにともない、これらのスペルをちょっとかじったファイター系キャラも、侍やロードをはじめ、吟遊詩人(BARD)、レンジャー(RANGER)、修行僧(MONK)、忍者（なんと呪文が使えるんだぞ！）と増えまくっている。さらにバルキリー(VALKYRIE)といったそそられるクラスも増えているのだ。なのに、『BCF』では最初の６人でキャラが固定だから、パーティ編成では本当に頭を悩ませることになる。（この続きは次回で！）



イラスト／たつね真

MDにはおもしろいRPGが少ない！『BCF』の移植を熱望するぞ!!

これであなたもSLGマニア

How To Fun SLG

SIMULATION ZONE

by軍師天野

SLGマニアは『三國志Ⅲ』がお気にいり!?

SLGはまだ終わらないぞ！

今号は１色ページが少ないということもあって、ゲーム講座のページが縮小されてしまった。といっても別になくなってしまうワケじゃないので、ほかのゾーンのファンの人も安心してもらいたい。というわけで、今回は残念ながら武将列伝はナシ。そこで以前に募集したハガキの中から、いろいろと紹介していくことにするぞ。

みんなハガキをありがとう！

まずは初めてこのコーナーにイラストを送ってくれた熊本県のP.N.阿村人クン。今回は載せられなくて申し訳ないんだけど、その人選がおもしろい。袁術配下の猛将・紀霊と、呂布配下の忠義人・高順を描いてくれたのだ。マイナー武将をひいきにする、その心意気に免じて『元朝秘史』テレカをプレゼントするぞ。今後イラストを送ってくれれば武将列伝の中で紹介する、ということも考えているので読者諸兄はひいきの武将を１色イラストで送ってくれたまえ。待っているぞ。

次は毎号のようにSLGにハガキを送ってくれる大阪の平クン。「光栄の『三國志Ⅲ』を袁術でプレイして、統一目前に配下の武将から〝天命に従って帝位にお昇りください〟と言われおもわず〝可〟にしてしまいました。このイベントは何なのですか。また、これによって何が起こるのか教えてください」という質問をくれたのだが、これは初耳。『演義』の、袁術が帝位を僭称したというくだりなら知ってるんだけど。アイテムの玉璽に関係があるんだろうね。読者諸兄で、このイベントについて条件、結果を知っている方は平クンを助けるためにハガキを送ってくれ。



⬅『三國志Ⅲ』のひそかな楽しみにイベントの発見というのがある。

『三國志Ⅲ』のイベント募集

SLGでは『三國志Ⅲ』のイベントの特集を予定している。そこで、読者諸兄にイベントの情報を提供していただきたい。そのイベントの起こる条件・結果を詳しく書いて、SLG⑨係まで送ってほしい。採用者には軍師秘蔵のショボイ粗品をプレゼントするぞ！

SHOOTING ZONE

見切り人生

見切早雄

第5回

いまTVゲームがトレンディ？

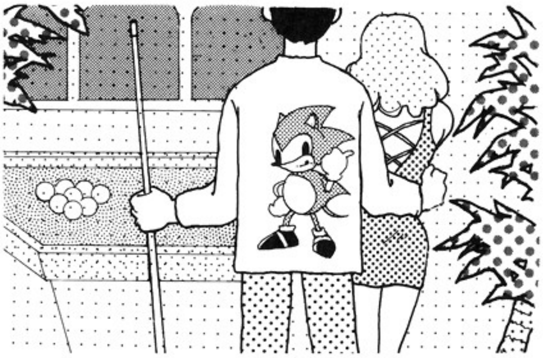
TVゲームが"カッコいい"時代は本当にやってくるのか!?

最近、なんだかテレビゲーム関係がストリート方面、クラブシーンで注目されてる。吉祥寺の33（サーティスリー）というインディーズファッションのお店に行くと、GIO・GOIやアナーキックの服に混じってソニックやストⅡのTシャツが見られるし、渋谷のストリート系の店ではゲームボーイのキャリングケースや、マリオの目覚し時計がごく自然に売られている。これが、非常にはまっていてかっこいいのだ。ぼくはマリオが特に好きというわけでもないのだが、ハウスのガンガンかかる店内に置かれたマリオ、というシチュエーションのあまりのかっこよさに、ついついその目覚し時計を買ってしまったくらいだ。まあ、サイバーキッズの近未来アイテムとか（彼らはまるでよその国の企業であるかのように「ニンテンドー」という言い方をする）いいものならなんでも素直に取り入れる重層的非決定とか、理屈をこねようと思えばいくらでもでてきそうだが、フェリックス君や鉄腕アトムといっしょで、レアアイテムとしてちょうどいいというのが第一の理由だろう。そこそこにダサくて、よく考えてみるとけっこうカッコイイ、食べ頃のアイテムがTVゲームなのである。

とはいえ、ゲームに実際にハマッているキッズも多く、幻惑とスピードの快感装置として愛用されている。かつての「子ども向けの、恥ずかしい」TVゲームは、いまようやく「かっこいいTVゲーム」になろうとしているのかも。ただその場合、リュウのTシャツを見て「これは昇龍拳のポーズだな」などと口ばしり、それを着てゲームミュージックのコンサートにホントに行ってしまうような人は排除の対象となるのかもしれないが。

だがこの小さなブームを、ぼくは実はあまり信用していない。かつてぼくが「これからはTVゲームがサイバーでおしゃれだぜーっ！」と燃えていたちょうどそのとき、町で盛り上がったのが「ビリヤード」だったことをぼくは忘れない。どこまでもこの国は「躍らされる」国なのだ。

イラスト：赤津みづは



跳んだりはねたり

ACTION ZONE　師範代大堀

踏んだり蹴ったり

100回死んでも楽しめるとんでもないゲーム

ここのところ、脱線してゲームに関係無い話題ばかり原稿に書いてきたので、ひんしゅくなので、今回はメガドラ誌らしく、ゲームネタで話を進めていこう。『スラップファイト』以降、会社でメガドラゲームはこれといって流行っておらず、かと言ってスーファミも、おさえで買った『聖剣伝説』もバグ続出でスタッフ全員途中で投げ出すしまつ。そんな理由で会社の家庭用ゲーム機は全台開店休業、ネオジオの『サムライスピリッツ』のみ大人気ってありさまがしばらく続いていた。しかし、その停滞もスタッフの玉木君がある日買ってきた『イモータル』という超絶ゲーで破られることになった。

“とんでもないゲーム”とは、まさにこのゲームのために用意された言葉といえるだろう。グラフィックが最高で妙にハマるのだが、とにかく難易度が高い。2歩歩いては死にを繰り返し、社員一丸となって取り組み、なんとか2面の最後まではたどりついたものの、そこから先に進めなくなってしまったのだ。しかたなく(勝)メガドラ編集部に電話し、編集さんに土下座して攻略法を聞いてプレイ、だが、何回トライしてもダメ。パッドを粉々にせんばかりの怒りを感じたのだ。その後20日間も放っておいたこのゲーム、ある日、編集さんの「メーカー資料があるのでFAXしてあげようか？」の一言で再開することに。だが、その資料が届いてから1週間たった今でも2面のクリアは果たされていない。彼女のメモにはこう書かれていた。「あと100回は死にます」こりゃできんわ（スタッフ一同）。





イラスト:遠藤圭一郎

INFORMATION

MEDIA — GOODS — PRESENT

ON AIR JGML'93
熱く燃えたGM(ゲームミュージック)の祭典がWOWOWで再び甦る

去る7月30日～8月1日にクラブチッタ川崎で行われたライブイベント、「JAPAN GAME MUSIC LIVE 1993」の、白熱したパフォーマンスが、WOWOWで放送される。10月10日から11月21日までの各日曜日、朝8時～10時放送の「アシッド・キッズ」中で、各アーティストを週替りで紹介。





●GMシーンをリードする面々に加え、たまやピンクサファイアなどのメジャーグループも参加した。

【放送予定】※変更の場合あり

10月10日＝GAMADELIC
(曲目)FLOWER BUSTERS／カルノフが街にやってきた
10月17日＝ZUNTATA
(曲目)回路／BURNINNG ROAD
10月24日＝J.D.K.BAND
(曲目)TOO MAKE THE END OF BATTLE／希望を求めて
10月31日＝パフ
(曲目)STARTING OVER／追憶
11月7日＝スチャダラパー
(曲目)後者／コロコロなるまま
11月14日＝たま
(曲目)ふしぎな夜のうた／日曜日に雨
11月21日＝PINK SAPPHIRE
(曲目)＃1／Mr.G

VIDEO・LD
あのオーガスが満を持してOVA化

『超時空要塞マクロス』に続く超時空シリーズ第2弾、『超時空世紀オーガス』が、完全オリジナルストーリーでOVA化される。製作は高山文彦、美樹本晴彦、川元利浩のガンダム0080トリオ。実力派スタッフだけに期待大だ。

ORGUSS 02



●『超時空世紀オーガス02』第1巻「愚か者の選択」12月5日発売 VHS／LD共に4800円（税込）発売・販売元＝バンダイビジュアル株式会社

CD
待望のナムコシリーズVol.9発売！

ナムコのオリジナル曲を満載したミュージックCD『ナムコビデオゲームグラフィティ』シリーズの第9弾が発売。人気の高かった『スティールガンナー2』を初め、8種類ものゲームミュージックが収録されている。

ビデオゲームグラフィティVol.9

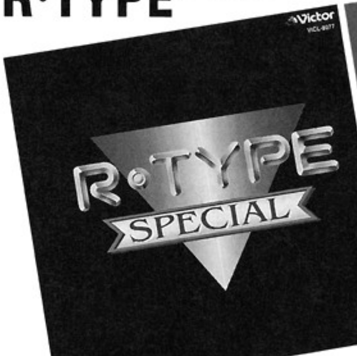


●アレンジバージョン「ラッキー&ワイルド」のエンドテーマはあの野村義男が担当。2800円（税込）発売元＝ビクターエンタテインメント

CD
『R・TYPE』シリーズの集大成！

ビクターから、あのシューティングの大作『R・TYPE』のミュージックCDが発売された。アーケード版のシリーズ全作品の中から代表作10曲をフル・アレンジで収録。

R・TYPE SPECIAL



2800円(税込)
発売元＝ビクターエンタテイメント

CD
『ロードス』の伊藤真澄最新CD

これまでCMソングや『ロードス島戦記』のイメージソングで活躍してきた彼女。そしてソロデビュー作といえるこのアルバムが今、静かな話題を呼んでいる。耽美で緻密、ポップで深遠な世界が展開する。

harmonies of heaven 伊藤真澄



●ポリドール（Col-laredレーベル）より発売中。2800円（税込）。『ロードス島戦記』のイメージアルバムも好評発売中。

「COO／遠い海から来たクー」角川書店雑誌連合試写会に、抽選で450組900名様をご招待!!
■11月19日(金) 18:00開場 18:30開演■千代田公会堂■宛先＝〒113 東京都文京区本郷5-24-5 角川本郷ビル ㈱角川書店広告宣伝局「COO試写会」係■11月10日メ切
＊当選者の発表は、招待券の発送をもってかえさせていただきます。当日の旅費は個人負担でお願いします。



強者たちの熱き闘いに勝ち残れ!

ついに発売されたMD格闘ゲームの金字塔『ストリートファイターⅡダッシュプラス』。ゲームバランス、キャラクター、システムと、他の追随を許さない魅力は、格闘ゲームファンの心をガッチリつかんでしまった。

中でも、主人公キャラとして君臨しているリュウと、その永遠のライバルであるケンは、人気、実力ともにこのゲームの双璧をなす重要なキャラクターである。

今回のセンター特集では、このリュウ／ケンの魅力をたっぷり堪能してもらうため、リュウ／ケンを使ったゲーム攻略のHOW　TOを徹底紹介してみた。君も『ストリートファイターⅡダッシュプラス』のリュウ／ケンマスターとして、この熱き闘いの勝者となってくれ！

■カプコン■発売中■9800円■アクション■１～２人用　24M

まずは"リュウ"と"ケン"を徹底比較!

リュウ



もとはほぼ同じキャラだった!!

今でこそリュウとケンはまったく別のキャラとして論じられているが、シリーズの第1弾『ストⅡ』では、この2人の能力はほぼ同じだったのだ。だから「リュウケン戦」などという同キャラでの勝負が大流行した。では、『ダッシュ』で大きく変わった両者について、いくつかの相違点をあげて比較、検討してみよう。





ケン



一長一短！　どちらも使える技が多いぞ!!

	リュウ	ケン
波動拳 	いうまでもなく、かの有名な飛び道具、↓↘→＋パンチ（右向きのとき）である。リュウ波動拳は、ケンのそれよりも撃つモーションが速くさらに撃ったあとの硬直時間もケンより短い。それから強の波動拳もケンより飛行速度が速い。とにかく波動拳ではリュウのほうが圧倒的に高性能を誇るのだ。	すべてにおいてリュウに劣るケンの波動拳だが、『ストⅡ』では両者に差はなかったのだ。クソ。ちなみに元祖『ストリートファイター』のときは、リュウのほうが波動拳の硬直が短かかったのも関係しているかもしれない。リュウのほうが速い、ということで、中距離戦など飛び道具重視の状況では、圧倒的にケンのほうが苦しくなってしまうのだ。
昇龍拳 	波動拳とはうってかわり、リュウの昇龍拳は弱い。→↓↘＋パンチと、操作が違うわけではないが、出る速度と出したあとの硬直時間、そして当たり判定などが大幅に劣るため（しかも威力は変わらない）、リュウの昇龍拳はうかつに出せないのだ。一応『ストⅡ』の頃よりは横の当たり判定も広いが、まだまだスキの多いリュウ昇龍拳である。	昇龍拳に関して、ケンは大パワーアップだ。とにかく全体的に速く強く広くなったため、乱発しているだけでも敵にとっては恐怖である。おかげで跳び技からの連続アッパー昇龍などというとんでもない極悪技もできる。パワー爆裂とは彼のことだ。中・強昇龍拳は斜め上に大きく伸び上がるため、中距離にいる敵への奇襲にもバッチリ。イェ〜♬
竜巻旋風脚 	↓↙←＋キックの竜巻に関しては、両者とも独自の変化が見られる。リュウの場合は、回転速度・移動距離などはほぼ『ストⅡ』と同じだが、なんと上昇・下降中が無敵（敵の攻撃が当たらない）になってしまったため、ピンチ時の脱出や、敵の攻撃をぬけて攻撃、などという強い攻めが可能になった。しかも当たり判定も広く、ダウン技なのだ。	対してケンは、回転速度が異常に速くなった。上昇・下降中も攻撃は受けるし、当てても敵はダウンしないが、飛距離も短かく、いつ着地するかわかりづらい点、そしてパワーアップした昇龍拳を着地後に出すことによりかなり強い攻めが可能になったのだ……が、やはりリュウに比べると、あまり強いとはいえない。
フットワーク 	動く速度はというと、実はケンのみ足が少し速くなっているのだ。だから多少ではあるが、接近戦でスキをつきあって足払い勝負をするとき、または意表をついて投げを狙う場合などでわずかにリュウが不利ともいえるが（実際はあまり関係ないが）、リュウにはそのかわり強力な波動拳がある。強波動を目の前で撃たれたらちょっとつらいぞ。	リュウより少し足が速いケンだが、まぁ少しは有利であるともいえる。波動拳を撃ってから接近するときに有効だが、リュウの場合、波動拳を撃った後の硬直時間が短かくなったため、トータルで考えると大して変わらない。まぁ、ケンのフットワークは、リーチで負けるキャラと闘うときにもっとも強さを発揮しそうだ。
跳び強パンチ 	『ストⅡ』のときは何のためにあったのかよくわからなかった跳びパンチだが、『ダッシュ』以降は大いに意味を持った。強いのである。跳び蹴りよりも、技単体としては強力なのだ。しかしそのかわり足よりも高い位置に出るため、足払いなどで返されてしまうという弱みもある。そういうときは蹴りに変更するのだ。やはり“かけひき”だ。	ケンもリュウ同様パンチが強いが、特に強パンチは超強力で、ありとあらゆる敵の返し技を止めてしまう。負けるのは必殺技（しかし一部は勝てる！）や当たり判定のない技ぐらい。足払いや必殺技でもない限り、自信を持って跳び込めるわけだ。そして跳び強パンチから着地後に昇龍拳を出すと、怖いものなしのコンビネーションになるのだ。

RYUで攻める

"波動足払い"が通じないキャラには

当然、"波動足払い"は、自分の強足払いが敵の跳び技よりも遠くから当てられるからこそ可能なパターンなので、自分よりもリーチのあるキャラに対してはムリ。例をあげるならやっぱりガイル、ダルシムなど。だからそーいうキャラに対しては"波動昇龍拳"を狙うのが普通である。ガイルの波動拳を跳び越えて出した強キックの先っぽに昇龍拳を当てる。なぜかCPUは、跳び込みのときは状況も考えず手足を出すので必ず当たるぞ。四天王に決めるのはどちらの方法でも難しいけどね。

➡例①ガイルはどこから跳ぼうが強キックを出してくるので、それを信じて昇龍拳を当てる。もちろんひきつけてね。





⬅サガットに"波動足払い"を決めることもできる。なかなかドット単位の見切りが必要ではあるが、慣れれば楽勝。

波動拳、強足払い、昇龍拳!

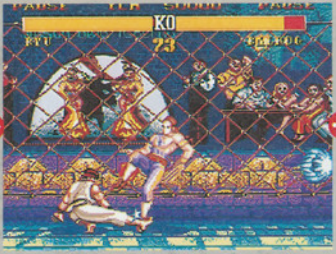
とにかく波動拳が強いので、撃ちまくること。ただしあまりCPUが近くにいないときがいい。近いと、コンピュータの正確で速い跳び込みがきて攻撃されてしまう。遠くで撃つよう心掛けること。撃ったらCPUは高い確率でそれを跳び越えてくるので、跳んできたところに強足払いの先を着地点ギリギリに当てる。これで敵は転ぶので、起き上がるところに再び波動拳を当て、もう一発続けて撃って最初の状態に戻す。結局この"波動足払い"の繰り返しがこのキャラでの基本攻略法なのである。もちろん、例外はあるけどね。



⬆"波動足払い"を図解するとこうなる。まず、なるべく遠くで弱波動拳を撃ち、硬直が解けたら、敵キャラのジャンプ距離にあわせて接近。



⬆敵が跳んできたら、敵の着地点に自分の強足払いの先が当たるような位置まで進み待機。立っててもしゃがんでてもいいが、対戦ではこのときも読み合いになりえる。



⬆バルログが跳び強蹴りを出したが、そんなの関係ねーよ、とばかりに強足払いを繰り出し、ダウンさせる。バルログはジャンプが速いから難しいぞ。



⬆転ばせたら起き上がりに強波動拳を重ね、もう一発続けて弱波動拳を撃つ。これで連続図解の一枚目に戻った。まぁ、これの繰り返しである。

KENで決める

跳び強パンチ昇龍拳を使いまくれ!!

強力無比な跳び強パンチ(前ページ参照)からの着地昇龍拳というコンビネーションは、実はとてつもなく強力。ケンの着地昇龍は速すぎて非常に投げづらいのだ。いや、あるいは不可能かもしれない。だからそこを利用して1発目の跳び強パンチを高目に当て(これをやると敵の返し技を止めやすいが、普通は着地後に投げられてしまう)、そのまま空中で操作して着地と同時に昇龍拳だ。CPUは必死で投げ返そうとして勝手にくらってくれる。とはいえ、これが可能なのは本田、ザンギ、バイソンぐらい。

➡本田が立ち強パンチで落とそうとする前に強パンチを出す!! これで本田の技は封じた。その後空中で先行入力し…





⬅着地昇龍拳! なぜかは知らねど勝手にふっとぶ本田。しかもピヨピヨにさせることだってよくあるのだ。

リュウとそう大きな違いはない

やることはリュウとほぼ同じだと言い切ってしまうのもいいが、ケンにはケンの魅力があるから、そこを強調した闘いを繰り広げるのもいいだろう。トコトン遠くで波動拳を撃ち、敵がそれを跳び越えてきた瞬間に強昇龍拳を撃って大きく伸び上がり、空中高くで撃ち落とすという豪快だがくらわすダメージの少ない戦法がある。昇龍拳は、出始めを敵に当てないと全然痛くないのだ。しかし、そうこうしているうちに敵がピヨピヨになったら、ケンオリジナルお手軽最強連続攻撃、"跳び強パンチアッパー昇龍拳"でもぶち込めれば、まぁまぁだ。



⬆次は"波動強昇龍"を図解説明しよう。まずは遠くで波動拳。ただしMD版はAC版より少し横長なので、端と端だとキャラによってはできないぞ。



⬆硬直が解けたらもう何も考えず強昇龍拳、と同時にCPUも跳び越えているのが条件だ。あたりまえだが。キャラによっては中昇龍拳でもOKベイビー。



⬆すんげー高い位置でヒットする。"敵が跳ぶ前に返し技を出す"というこの圧倒的な読み倒しがある意味でジューシィな快感を生み出すのだ。



⬆さぁ同じことを再びやるか! これを繰り返して勝つのも非常にバカバカしくて楽しいぞ。CPUはやっぱりハメてボロボロに倒さないとね。

VS RYU

総合力では最強の男、リュウ！クセを読んで先手で攻めろ

普通に攻めてもほぼすべて返し技をくらうと思っていい。だからCPUのクセを知り、あらかじめ返し技を用意しておくしかないぞ。とりあえずよくやってくるのが、バックジャンプしてからの波動拳。基本的に下がって間をとりリュウの飛び道具である波動拳を撃ってくるので、その硬直時間に攻撃すべし。何回か闘えばいつ波動拳を撃ってくるかわかるようになるから、先に跳んで跳び蹴り→強足払いを入れ、ピヨピヨにもっていく感じでいくべし。



RYUの場合



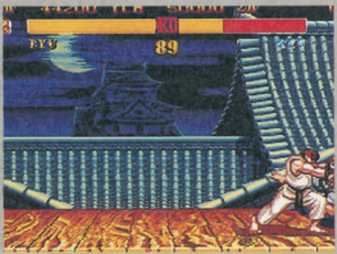
➡スタート後、CPUリュウは必ずあとずさりするので、一緒に右に歩いて画面端に追い込む。とりあえずこれは大事。

同キャラとはいえ、つらいことに変わりはないぞ!!

スタート後、右に歩いてCPUリュウを画面端に追いつめ、波動拳を撃つ。ガードしたらもう一発撃ち、跳んできたら昇龍拳で撃ち落とす。逆に波動拳で押されたら、2～3発縦ジャンプでよけて、スキを見て跳び込み、跳び蹴り→強足払いさらにその後近くでワンテンポ置いてから昇龍拳などを出せば、自分から当たってくれてピヨピヨにできる。これの繰り返しで勝てるぞ。



⬅なにかの動作のあとに波動拳を出してくるので、先読みして跳び込んで連続技を入れよう。3段でピヨらせろ!!



⬅近くから跳び込めた場合は跳び蹴り中足払い→キャンセル波動拳でバッチリピヨらせられるぞ。これの繰り返しが基本だ。

KENの場合



➡スタート後はリュウと同じく右に一緒に歩いていくべし。これでCPUを画面端に追いつめ、動きを制限するのだ。

基本的に戦法は同じ！　ただしピヨらせたら強いぞ

こちらから波動拳を撃つ状況にはあんまりならないので、リュウもケンも同じ攻略法でいけばいいだろう。CPUが波動拳を出すのを待ち、撃ってきた瞬間に跳び込んでの攻撃を低めに入れ、連続でガンガンいくべし。近くから跳び込んだときは、ケンの場合〝跳び蹴り→立ち強アッパー→キャンセル昇龍拳〟というとてつもない3段攻撃が入るのでぜひともチャレンジしよう。



⬅波動拳を待って跳び込んで、状況に応じてなるべく大きい連続技をぶち込みまくるべし。ピヨらせたらもう勝ちだ。



⬅さらに波動拳に対して少し離れた場所から中・強昇龍拳を出し、すりぬけてブン殴るのもケンならではのカッコいい攻めだ。

VS E.HONDA

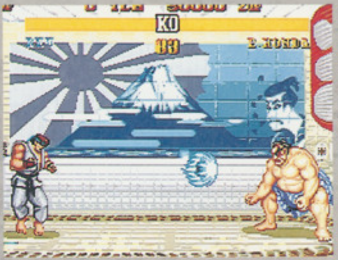
人間が操ると激しく強いが、CPU本田には大きな弱点が!!

CPUの操る本田で怖いのは、飛び道具に対する異常に反応の速い跳び蹴り。パワーは最大級なのでうかつに撃たないこと。撃つときは本田が「遠くにいる」とき、もしくは転んでるときだけにしないと、返し技を出せないぞ。また、恐怖のスーパー頭突きは立ち弱パンチで返せるので、本田が怒り始めたら連打しておく。そうすればとりあえず安全である。

RYUの場合



➡本田を遠くに離す場合は、中足払いなどを出せばOK。それに反応して勝手にバックジャンプして離れてくれる。



⬅弱波動拳を離れて撃つと、ガードするか跳び込んでくるので、それをあらかじめ予測して強足払いで転ばせるべし！

KENの場合



➡いきなり開幕跳び強パンチがイカす。なぜかわざわざくらってくれるのだ。昇龍拳の操作をしておくこと。



⬅着地昇龍拳もよけられない。強技＋必殺技だからピヨピヨにできる確率も高い。ピヨったら当然、連続技へ。



"波動→強足払い"これさえできればオッケェ!!

とりあえず基本として、波動拳は遠くで撃つこと。近いと跳び込まれて蹴られたりする。遠くで弱波動拳を撃ち、本田が跳び越えてきたら接近して強足払いの先が当たるように本田の着地に合わせて出す。そうすると本田の跳び蹴りはくらわず、こちらの足払いだけが一方的に当たる。これさえ覚えればCPU本田には絶対負けないと断言できるぞ。



⬅このように「ドンッ」と転ばせる。転ばせたら起き上がりに弱波動を重ね、続けて強波動を撃つのがパターン。

ケンなら"跳び強パンチ昇龍拳"がステキに使えまくり！

CPUの本田は、こちらが跳び強パンチを出すとそれに対して立ち強パンチを出してくる。が、ケンのパンチのほうが強いのでなんと勝てる。しかもその後連続で昇龍拳を出すと本田は返そうとするが返せずくらってくれるのだ。これで運がよければピヨピヨにできるので、さらに3段攻撃…。と、非常に簡単にハメることができるのだ。



⬅ピヨったら、背中に跳び強蹴りを入れる練習をすべき。けっこう蹴りやすいぞ。そのままアッパー昇龍拳に移行するといい。

VS BLANKA



怒らせれば勝てる!! つまり怒らせるまでが勝負！

ブランカは始めのうちはうろうろしながら接近して、ズームパンチやしゃがみ弱パンチなどを出してくるが、うまく体力を減らしていけば、跳び込みまくるようになるので、ひきつけて昇龍拳で落とすのみ。放っておいてもめったにかみついてこないので、落ち着いて昇龍拳を出せる。また、バックジャンプ×2～3→強ローリングアタックという動きのパターンもあるので、それもあらかじめ予測してローリングに昇龍拳を当ててしまおう。

RYUの場合



➡波動拳を撃って跳び越えてきたところに強足払い。これを繰り返して体力を奪い、怒らせるのだ。



⬅怒って跳びまくり始めたら、ひきつけて昇龍拳。そして起き上がりに弱→強波動拳を重ねるようにするといいぞ。

波動拳を跳び越えさせて、強足払いで転ばせろ!!

スタート後バックジャンプして距離をとり、弱波動拳。ブランカが跳び込んできたら、対本田戦と同じように転ばせる。その後ブランカの起き上がりに弱波動拳を重ねると、ローリングを出そうとして勝手に喰らってくれたりする。そしてふたたび波動拳を撃つ…。これで、接近されなければ楽勝。体力が減って怒り出したら、ひきつけて昇龍拳で落とし、波動拳攻めだ。

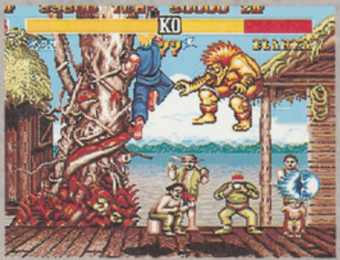


⬅ピヨピヨにしたら、無論背中強蹴りアッパー昇龍3段だ。ブランカの背中は異常に広いから蹴りやすいのだ。

KENの場合



➡やっぱり距離をとって波動拳。で、跳び込んできたら強足払いか、もしくは中・強昇龍拳で撃ち落とすのも一興。



⬅スパァーン！といい音こそすれ、与えるダメージ量は超少。しかし何も考えず出せば勝てるので、気が楽。

波動拳が弱いぶん、余裕を持っていくようにする

リュウよりも波動拳後の硬直(動けない)時間が長いケンの場合、ブランカを跳ばせるための波動拳は、なるべく遠くで出すようにした方がいい。ただし中・強昇龍拳は異常に伸び上がるので、かなり遠くで跳び込まれたときでも出せば撃ちおちせる。悩む必要がないのは気が楽ともいえる。また、強波動拳もリュウより遅いので、ムリに連続で当てようとしないほうがいい。



⬅ブランカの起き上がりには波動拳ぐらいしかやらない方がいい。必ず起き上がりローリングと相打ちになってしまう。

VS GUILE

かなりの強敵！　放っておくと投げにきやがる軍人だ!!

コイツは強い。まずルールを守らない。歩いてきてソニックブームとか、立ったままサマーソルトなどという理不尽なことをしてくるぞ。とりあえずそれを避けるべく、禁止事項を2つ。1つは、近くで空振りをしないこと。近距離で空振りをすると（中足払いなど）、ガイルはそれに反応してすかさずソニックを出してきて危険だ。だから必ず当てる。そして2つ目は跳び込まないこと。いつなんどきでもサマーソルトを出してくるヤツだけに、ね。



RYUの場合



➡とにかく波動拳。基本は弱だが、縦ジャンプよけをされたときを考え、中あたりでもかまわない。昇龍拳の用意をしてね。



⬅跳んできたらひきつけて昇龍拳。いつ跳んでくるかはよくわからないのでチャンスは逃がさず大ダメージを。

波動拳で押しまくれ!!　硬直が短かいぶんぬるぬる〜

とにかく波動拳を撃ちまくって斜めジャンプさせる。跳んできたら当然ひきつけて1000点昇龍拳だが、苦手な人は立ち強パンチでもいい。縦ジャンプでガイルがよけた場合、着地後に接近してくる恐れがあるのでこちらも少し下がる。あまり接近するといきなり投げられたりするので、いつも距離を開けておくこと。接近されたら中足払いを当てて追い払うべし。

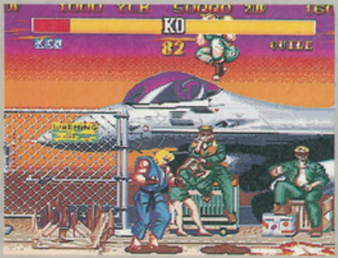


⬅起き上がりにふたたび波動拳を重ねて、またも待ち体勢に。強〜いDEATH。コイツはナメてるとよく負けるんだ。

KENの場合



➡このぐらいの間合いで弱昇龍。まぁ間合い調整をすれば中でも強でもOK。要するに昇龍拳の下りに反応するのだ。



⬅強サマソをまんまと出したら、歩いて着地点に接近し、着地後の硬直時間中に立ち強アッパー強昇龍拳を入れるのだ!!

豪快にいくなら昇龍拳サマーさそい〜のアッパー昇龍3段！

リュウの戦法でも勝てるが、もっと豪快にいこう。ガイルの少し遠くで昇龍拳を空振りする。するとなぜかガイルはサマソを遅れて出してくるのだ。しかも強。うまく間合いを覚えて跳ばせ、着地後のスキにアッパー強昇龍をお見舞いしてやれ!!　あまりガイルのランクが低い（イージーか、ゲームの序盤に登場したとき）とできないので悪しからず。



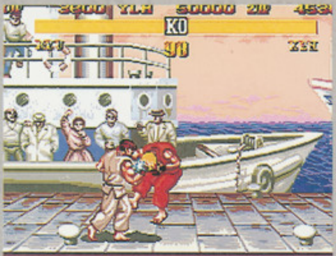
⬅この3段なら必ずピヨる。他に、弱足払いキャンセルアッパー昇龍や、単なる投げでもべつにかまわない。あ〜楽勝。

VS KEN

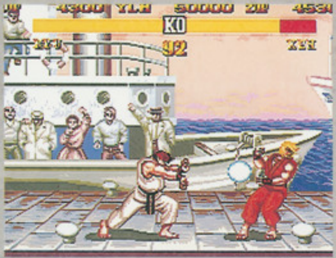
怒れる雄牛!!　彼の興奮状態を静めるため、冷徹に。

確かにCPUケンの跳び蹴りや起き上がり昇龍にはスゴイものがある。が、彼のクセさえ覚えてしまえば敵ではない。①同じ動作（強竜巻、跳び蹴り、波動拳、縦ジャンプ、強昇龍など）を繰り返す。②起き上がりに飛び道具を重ねられるとまずガードしない、などがあるが、そのへんをうまくつけば、まぁ敵ではない。どちらかというと怒る前のほうが怖いので、それらの対処法を軽く記しておこう。それさえ覚えれば、めったに負けたりしないぞ。

RYUの場合



➡跳び込んでくるまで待って、昇龍拳。これで転んだケンの起き上がりに弱波動拳を重ね、続けて強波動拳だ。

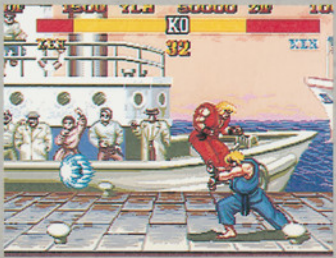


⬅なにをしようとしてるのかは知らないが、CPUのケンは起き上がりの飛び道具をほとんどよけない。

KENの場合



➡CPUケンがのんきに縦ジャンプなど繰り返しあそばれているときは、着地点に強足払いの先を当てるが得策。



⬅波動拳は、たいがい2〜3発は必ず連打してくるので、1発目は縦ジャンプでよけ、その後跳び蹴りでしょう。



波動拳が強いぶん、ダブル波動拳を当てやすいぞ!!

えーと、とりあえずなんでもいいから転ばせて、起き上がりに少し離れた位置から弱波動を重なるように撃つ。ケンはまずガードしないので当たった瞬間に次の強波動拳を撃つと、タイミングがよければ連続で当たり、ピヨピヨにできるぞ。画面端に追いつめればこれはかなりの確率でできるので、ぜひとも狙うべき。ピヨったらアッパー昇龍からふたたび波動拳がよいね。



➡ピヨったら跳び強パンチ昇龍もしくはアッパー昇龍で転ばせ、一歩下がって起き上がりに再び波動拳を重ね当てるべし。

リュウと同じだが、やっぱり豪快に決めまくりたい！

まぁ、基本的にはリュウと同じだが、ケンの場合はアッパー強昇龍３段や、弱足払いキャンセルアッパー昇龍が存在するだけに、ぜひそいつを活用したい。そのために基本技などでCPUを痛めつけ怒らせて、強昇龍を連発し始めたら満を持して必殺の３段を当てまくる。とりあえず基本技CPUをいたぶるにはコレでしょう。てことで写真見てね。



➡そうこうして強昇龍連発モードになったら、ガードしてから必殺3段をカマす。ゴーゴー。ピヨったらふたたび3段。

VS CHUN-LI

まさに実験用のカモ敵!! 放っときゃはねてくる

まぁ上の見出しは少しいいすぎにしても、確かにCPU春麗は跳びすぎる。プレイヤーが使いこなしたときとCPUの動きがこんなに違うキャラも少ない…… というのは『ストII』までの話で、『ダッシュ』以降は投げも狙うし３段もやってくるけど、やっぱり跳びはねグセはなくなってない。あとずさりしながら待ってればいつかは跳んでくる。ジャンプが大きく遅いので、1000点昇龍拳の練習にピッタリなのだ。せいぜいここで上達するがいい。

RYUの場合



➡大ジャンプの裏に回って、弱足払い。少し早めに出さないとガードされてしまうナリ。そこですかさず…



➡弱キックと強パンチボタンを同時に押す。これで弱足払いがキャンセルされて立ちアッパーになる。（方向キーは放す）

KENの場合



➡単純に裏からアッパー昇龍というのもある。これはAC『ストII』の頃からリュウ、ケンともに可能だった。



➡春麗の起き上がりにワザとタイミングをずらして跳び蹴りを当てると、意外とくらってくれることも多い。



春麗の場合、リュウとケンの差はないということにしてもいい。

結局やることは、跳び込んでくるのを待って1000点昇龍を当てて、起き上がりに跳び蹴り→足払いを適当に入れてピヨピヨを狙うって感じで、リュウもケンもやることは同じ。ジャンプの裏に回って投げる、というのは簡単だけどちっともおもしろくないので、せめて裏に回って弱足払いキャンセルアッパー波動拳なんかを狙ってほしいね。では図解を参照よろしく。



➡そこで速攻で波動拳操作。相手が春麗では当たらないだろうが、細かい操作の練習にはバッチリなるぞ。

リュウとほとんど同じ!! しかしそれなりに修行するのが道

とりあえずリュウが春麗の後ろから“ちくアッパー波動”をやっていたのに対して、ケンの場合は“ちくアッパー昇龍”を狙おう。なに、操作がほんの少し変わるだけざんす。チャレンジあるのみ！ それから、ピヨった春麗に背中蹴りアッパー昇龍を入れるのもなかなかオツ。春麗の背中は（ピヨピヨ時は特に）非常に蹴りやすく、連続技の土壌には最適なのだ!!



➡ピヨったら、前からではなく後ろから入って3段。4段ちくアッパー昇龍もオシャレだ。女の背中は意外に広いのだ…。

VS ZANGIEF

「もしかして最強⁉」とも思えるロシアの赤玉パンチ

対戦プレイでしかザンギを知らない人（ときどきそーいう『ストII』ファンがいる）が、1人プレイをやってザンギに当たると、ほぼ100％ボッコボコにされるだろう。それほどにCPUザンギは強い。AC（アーケード）の『ストII』の頃からもともとものすごく強かったのだが、『ダッシュ』ではスクリューパイルドライバーを間合いギリギリから決めてくるようになったため、一瞬たりとも気の抜けないおそろしいキャラとしてあがめたてまつられているのである。



RYUの場合



➡接近されたら縦ジャンプ強キックで蹴り飛ばす。低めに当てないと着地後にスクリューで吸い込まれたりするぞ。

困ったときの竜巻だのみ⁉ 硬直時間をよく知れ‼

とりあえず投げられないように距離を開ける。地上でザンギを弾（はじ）くのは危険（すごい精度で返し技を出してきたりする）なので、縦ジャンプ蹴りを低めに当て、連続で強足払いを出して遠くに離すべし。ちなみに、これだけでも勝てるので、“とにかく勝てればいい”という人はこの戦法を使おう。ただしやっててもあまりおもしろくないぞ。



⬅離したら、弱波動拳。ザンギが跳び越えてくることを見越して接近しておく。ザンギのジャンプは小さく、低いぞ。



⬅こんな感じで強足払いの先をザンギの着地点に当てる。これで転ぶので、ふたたび起き上がりに波動拳を重ねる。

KENの場合



➡あまり近くで波動拳を出すとときどきダブルラリアットを出してきてブン殴られる。これはハッキリいって滅亡への序曲。

波動拳の硬直時間が長いぶん、ピンチに陥りやすい‼

基本的にリュウと同じ。ただし波動拳の硬直時間が長いため、少し動作が遅いと跳び蹴りをくらったり、ダブルラリアットですり抜けられて殴られる、なんてことも起きやすい。とにかく細心の注意をもって闘ってほしい。リュウの場合、苦しくなったら強の竜巻旋風脚を出せば、通り過ぎるときに勝手にザンギがくらって転んでくれることもあるが、ケンは使えない。



⬅遠くで波動拳を撃ってザンギを跳ばせ、すぐに中もしくは強の昇龍拳で撃ち落とすのも、安全策といえる。



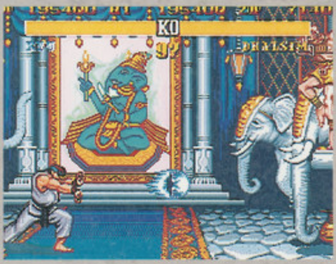
⬅さらにテキトーな戦法としては、跳び強パンチ→着地昇龍拳。これを敵がガードしようがしまいがやりまくる。

VS DHALSIM

ヨガファイヤーは竜巻旋風脚でぬけられるようになった‼

CPUダルシムは、こちらの攻撃を当てるのが難しい。攻めの姿勢よりも、“待ち”の体勢でいこう。長〜い手足にタイミングよく昇龍拳を当てるのには、かなりやり込む必要がある。それよりもCPUが勝手に待ってれば出してくる高めのドリル頭突きをガードして、着地時に連続技を撃ち込んでピヨらせるのが一番確実。それからリュウの場合は竜巻がヨガファイヤーの上を通りぬけられるうえに、当たればダウンするのでチャンスを見て使おう。

RYUの場合



➡遠くから弱波動拳を撃ちまくる。強を出し続けるよりも、当たる確率は高い。接近されたら用心してガードに徹する。

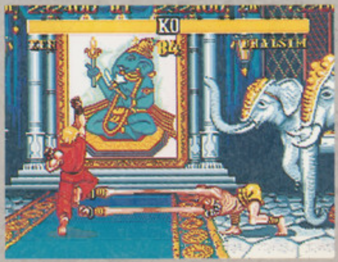


⬅ヨガファイヤー連発には早めに強竜巻を出してすりぬけ、頭を蹴ってダウンさせる。『ストII』のときはできなかった技。

KENの場合

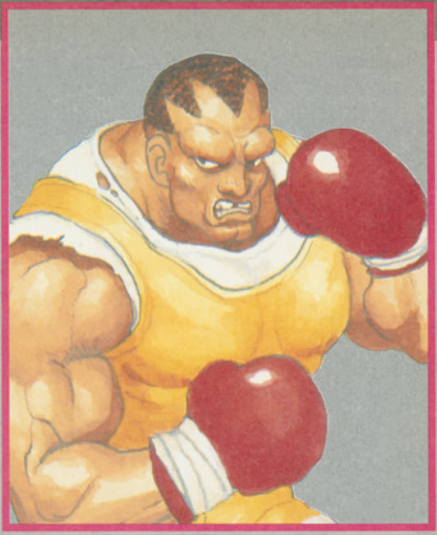


➡ガードから着地後アッパー強昇龍、ちくアッパー昇龍、投げなどいろいろある。これでピヨらせて連続攻撃だ。



⬅修行してダルシムの動きのパターンを見切れば、ズームパンチに昇龍拳を当てたりもできるのだ。





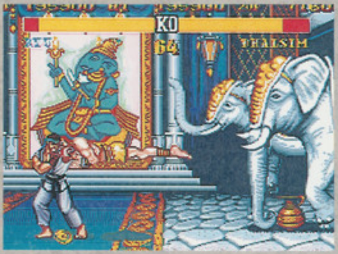
VS BISON

連続技の試し相手！　なぜか起き上がりにガードしない奴

『ストⅡ』のときはものすごく強かったバイソンだが（とはいっても、投げ技がなかったので余裕で投げハメできたが）、今回はダッシュアッパーがしゃがんでいればよけられるように調整されたため、足払いだけでも勝てる。さらに起き上がりに上からの攻撃をほとんどガードしなくなったので、連続技を入れまくれる。1度転ばせたらすぐに跳び込んで連続技を入れてピヨピヨにし、さらにもう1回連続技だ。だからかなり楽しい遊び相手なのだよ。

距離を開けて波動拳を撃ちまくり、竜巻で突っ込め!!

とりあえずダルシムの一番リーチのある技、立ち強ダブルズームパンチが届かない位置から弱の波動拳を撃ちまくる。ダルシムはフラフラと跳んで勝手に当たってくれることも多い。ヨガファイヤーを吐き始めたら、3回ぐらいは連続で出してくることが多いので、少し接近して強竜巻旋風脚を出し、ヨガファイヤーの上をぬけて蹴る、こんな感じだ。



⬅ドリル頭突きはガードしたあと技を入れられる（なぜかガードしない）。投げやアッパー昇龍拳で遊ぶべし。

必殺!!　アッパー強昇龍をぶちかますのが楽しみっ！

ドリル頭突きが来るまでひたすら待ち、ガードしてから強アッパー強昇龍拳（キャンセル3段）をぶち込めば100%ピヨらせられる。そうなったら跳び技からの中パンチキャンセル強昇龍拳で4段攻撃が決まるぞ。または弱足払いキャンセルアッパー昇龍にチャレンジするも一興。

また、遠くで弱波動を撃ちまくる戦法でもOK。竜巻はほとんど意味がないぞ。



⬅中距離でダルシムが跳んだらその後の変化を考えず、強昇龍で思いっきし撃墜してあげるのが楽しい。

RYUの場合



➡スタート直後は波動拳。弱中強どれでもOK。バイソンが跳び込んできてもバッチリ昇龍拳が間に合う。



⬅スパァーン!! 6ボタンパッドだと少々難しいかもしれないが、修行あるのみ。リュウなら竜巻でもOKだ。

パンチアッパー昇龍は残念ながら入らない。少し地味っす

スタート直後に波動拳を撃つと、バイソンが跳び込んでくることが多いので、すかさず1000点昇龍拳で転ばせ、起き上がってくるところに跳び技→中足払い→キャンセル波動拳の3段をぶち込む。これでピヨピヨなのでふたたび連続技。足払い竜巻旋風脚とか弱足払いキャンセルアッパー波動拳など、いろいろやってみるチャンスだ。



⬅起き上がりに低めに跳び込む。そのまま3段へとつなげるように準備しておく。もしガードされても平気平気。

KENの場合



➡スタート後の波動拳に対してバイソンが跳び込んできても、昇龍拳が間に合う。すでにバイソンの負けが見えた。



⬅バイソンがダウンしたら、低めに跳び技をぶち込み、昇龍拳をからめてピヨピヨにもっていくべし。

よりド派手に連続攻撃を決めろ!!　ケンの方が楽しいのだ。

スタート後の動作はリュウと同じ（竜巻では撃ち落とせないぞ）。ダウンさせたときに跳び込むのも同じだが、ケンの場合、跳び技→アッパー強昇龍拳という4段が使えるのでぜひやるべし。ケンの強昇龍（2段技）を連続技に組み込むのは大変で、バイソンやダルシムなど当たり判定の広いキャラでないと全部は入らない。だから逃がさずチャレンジしよう。



⬅ピヨらせたら「跳び技→アッパー→強昇龍」の最強4段を入れてあげよう。エキサイトモードでもできるぞ。

VS BALROG

『ストⅡ』では恐怖の四天王の１人であったが…⁉

『ダッシュ』でプレイヤーも使えるようになり、ついでにCPUもものすごく弱くなった。といっても『ストⅡ』のときのバルログは異常に強かったから、これで普通なんだけど。まずは放っておけば三角跳びをしてくるので、昇龍拳を当てたり、ジャンプの裏に回って投げてしまえばOK。しばらくはそれだけで押せる。怒り出したら、跳び蹴りを出してバックスラッシュを出させ、終わり際のスキに攻撃する。慣れてしまえば楽勝だ。

RYUの場合

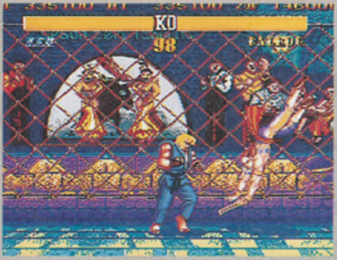


➡スタート後に弱波動。スタートする寸前から操作をしてても ちゃんと出る（これを「先行入力」という）ぞ。



➡必ず跳び越えてくるので、強足払いを少し早めに出して転ばせる。この感覚は何回もやらないと覚えられないぞ。

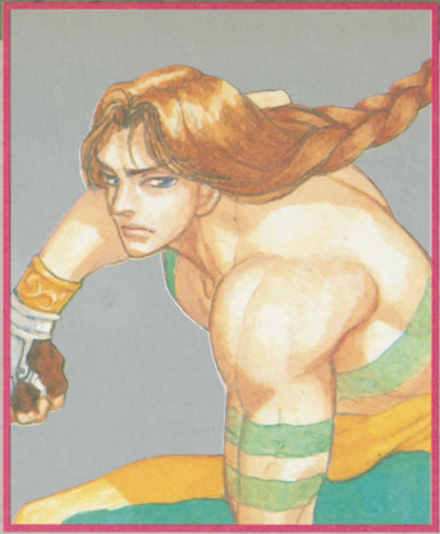
KENの場合



➡バックスラッシュの誘発は、かなり適当な条件で起きる。自分流のパターンを作成してリズムよくいこう。



➡三角跳びの裏に回って、着地するところにアッパー昇龍を入れる、という強引な攻め方もあるぞ。



波動拳はあまり近くで撃つななるべく遠くで牽制するべし

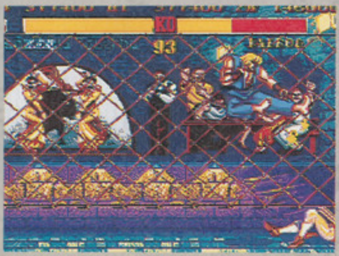
スタート直後に、バルログは必ずバックジャンプするので、弱波動拳を撃つ。バルログはその後波動拳を跳び越えてくるので、着地点に強足払いを当てる。それで転ばせたら、起き上がりに跳び蹴りを重ねると、なぜかバルログがバックスラッシュするので、終わり際（１回転後）に攻撃を入れる。これの繰り返しで勝てるので、タイミングをつかもう。



➡そして起き上がりに跳び込むと、危険を察してバックスラッシュをする。この技は出し終わりに硬直時間があるぞ。

硬直時間に強昇龍拳をジャストミートさせいっ‼

これまたやることは同じである。起き上がりにバックスラッシュを誘発させ、終わり際にアッパー強昇龍３段が入る。リュウより足が速いぶん、決めやすいだろう。また、タイミング次第では、バックスラッシュ後の硬直状態に、跳び技→アッパー昇龍という極悪な技を入れることもできるというのだから驚きだ。まぁ、いろいろと連続技を試すといいぞ。



➡バルログはピヨピヨになりやすい（ピヨピヨ耐久性が低い）ので、これまた連続技の練習にはよい。

VS SAGAT

『ストリートファイター』以来の永遠のライバル！

元祖『ストリートファイター』にハマっていた同志ならば、彼は“弱くなった”と思うであろう格闘技の鬼、もと闇の帝王サガットだ。前作と同じく最終面の敵がサガットだと勘違いした人も多いんじゃないかな。とりあえず上・下にタイガーショットを撃ち分けてくるが、CPUのサガットは何も考えず撃ちまくってくるので、撃つタイミングさえ読めれば、簡単に跳び込みからの連続技も入れられる。アッパーカットも怖いが、封じることもできるぞ。

RYUの場合



➡ときどき連続でジャンプしてくるので、２回目のほうをひきつけて千点昇龍拳を当てる。でもこの後跳び込むのはマズイ。



➡目の前で立ち強キックを二連続で出してきたら、もちろんスキだらけの足元に強足払いをいれてやろう。

KENの場合



➡タイガーショットを読んで跳び込むときは、当然跳び技からの３段昇龍拳でバッチリピヨらせるべし。

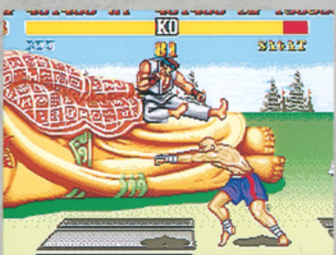


➡遠くから中昇龍を出し、上タイガーショットの腕にヒットさせる。これぞ、卓球昇龍拳である。



自分から攻めるのは危険だ!! スキができるまで待つべし。

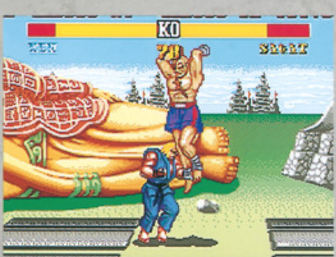
とりあえず自分から攻め込むのは禁物。跳び込んでもアッパーカットで返されるし、波動拳も跳び込まれて蹴られてしまう。それよりも、サガットが自らスキをさらけだすまで耐え、確実に返し技をお見舞いしたほうがベター。チャンスは、跳び蹴りの連発や至近距離での立ち強キック、そしてタイガーショットの連発などである。詳しくは写真を参照。



⬅タイガーショット（特に上）を読んで跳び込む。無論、低めに決めて連続技に持ってってピヨらせること。

大きく伸び上がる中・強昇龍拳を利用するのもいーぞ

昇龍拳をうまく当てて遊ぼう。上タイガーショットを撃つような雰囲気をサガットが持っていたら、早めに中昇龍拳。すると高く突き出した腕にバッチリ当たる。もちろん、1000点昇龍ではなく、チップの300点昇龍拳（通称：卓球昇龍拳）だが、かなり離れていても余裕で当たるので、なかなかお気楽極楽ってとこだ。下タイガーには非常に当てるのムズイっす。



⬅怒ると勝手に強アッパーカットを空振りしたりする。そのときは密着してアッパー強昇龍拳を入れるべし。

VS VEGA

最後の強敵!! リュウ、ケンは比較的倒しやすいボスだが…!?

ついにラスボスだ。ここまで一度も負けずにきたときでも、ここで一本取られてしまうということもたびたびある。ベガはもともと強いうえに、〝チャージなしヘッドプレス／サイコクラッシャー〟など凶悪な技をガンガン繰り出してくるのでボーッとしてるとアッという間にピヨピヨにされるぞ。とりあえず無敵技を持っていないベガには、波動拳で跳ばせて昇龍拳で撃ち落とすのがベスト。ベガのジャンプは大きく長いので、余裕で間に合うぞ。



RYUの場合



➡スタート後はあとずさりする。ベガが接近してきたら、引きつけて足払いで当てる。はずすとサイコを出してくるぞ。

波動拳の硬直時間が短かいのが有利点！ 落ちついて…

スタート後はとりあえず後ろに下がる。ベガが何をやってくるか、100%読むのはムリなので…。接近してきたら中足払いを当てて追い払い、ヘッドプレスをしてきたらガードし、その後のスカルダイバーに昇龍拳もしくは立ち強パンチ（左右に当たり判定が広く、後ろから攻められても返せたりする）を当てる。普通に跳び込んできたら、もちろん1000点昇龍拳だ。



⬅いきなりタメもなくくるヘッドプレスは、とりあえず急に来ると返せないので、ガードして次に備えるべしっ。



⬅サマーソルトスカルダイバーをやってきたら、昇龍拳か、立ち強パンチ（当たり判定が広い）で返すヨロシ。

KENの場合



➡サイコクラッシャーは出しどきさえ読めるようになれば、昇龍拳でバッチリ返せるのよのよ。千点昇龍は超難（チョームズ）だよ。

波動拳の硬直が長い！ あまりスキだらけで撃つなっ!!

スタート後のかけひきはリュウと同じ。普通に跳んできたときに1000点昇龍を当てるのが少し難しい（昇龍拳の全体速度が速いため、ひきつけるのが難しい）ぐらいで、あとは同じである。とりあえずベガをピヨらせたときに背中蹴りからのアッパー昇龍を入れる練習だけは、忘れずにやろう。意外に彼の背中は広いのだ。慣れれば100%決まるだろう。



⬅ヘッドプレスを見越して、かなり早めに強昇龍を出しておくのもなかなか楽しいざんす。対戦ではけっこうおきる現象。



⬅ピヨベガ（ピヨったベガ）には余裕背中蹴りがヒットするぞ。背中蹴り→弱足払い→キャンセルアッパー昇龍などもグー。

キャンセルできる基本技をさがせ!!

基本技

	パンチ 弱	パンチ 中	パンチ 強	キック 弱	キック 中	キック 強
斜めジャンプ	ストレート	ストレート	ストレート	ひざ蹴り	跳び横蹴り	跳び横蹴り
真上ジャンプ	ストレート	ストレート	ストレート	前蹴り	前蹴り	前蹴り
立って近い間合い	ひじ打ち	フック	アッパー	ローキック	ひざ蹴り（エキサイトのみ）	ねりちゃぎ
立って遠い間合い	ジャブ	正拳突き	正拳突き	ハイキック	ハイキック	回し蹴り
しゃがみ	ジャブ	ストレート	突き上げアッパー	キック	くるぶしキック	回転足払い

●波動拳・昇龍拳・竜巻旋風脚がキャンセルで出せる技
●空中竜巻旋風脚がキャンセルで出せる技
●キャンセル不可の技　●同時押しによりキャンセルできる技

12人の中でももっともキャンセル技の多い主人公キャラ!!

『ストⅡ'』の人気ナンバー・1キャラは、断トツでケンであり、リュウもそれに近い人気を持つ。なぜこれほどまでにこの2人が高い人気を持っているのか、それは、3つの安定した必殺技に加えて、あくまでも平均的な体の構造や、リズムのいい技のスピードなどもあるし、主人公キャラとして元祖『ストリートファイター』時代からの人気もあるだろう。だがそれらの要素以上に多くのプレイヤーたちをひきつけるのが、このキャンセル可能な技の数々なのである。もちろん無敵の絶対確実技、昇龍拳や無敵の牽制技、波動拳の存在も決して無視できない。しかし昇龍拳はアッパー昇龍、波動拳は足払い波動など、それ単体だけで使うのではなく、他の基本技と組み合わせることによって絶大な破壊力や、非常に堅固な守りの体制を築くことが可能となる事実こそが、このキャラを引きたてているし、ひいてはこの『ストⅡ』シリーズをガッシリと支えているのではないだろうか。

空中竜巻を利用したキャンセル3段攻撃——V-ANGLE CYCLONE



これは「エキサイトモード」でしかできない。跳び強蹴りを低目に入れ、その直後ジャンプして昇りパンチ（もしくはキック）空中竜巻。2発目が非ッ常〜に難しいが、これが決まるとその美しさに相手も思わず見とれ、感動するだろう。

ひざ蹴り(チャランボ)を利用したキャンセル3段-SHISHO SPECIAL



これも「エキサイト」でしかムリ。密着での立ち中キック、ヒザ(チャランボ)がキャンセルできるので、背中から入って敵の背後につき、ヒザ→昇龍拳。最後を竜巻でもできるが2・3段目が非常に強引となる。この名の由来だ(ウソ)。

RYU、KENで勝ち残れっ!!


ぽっぷるメイル
—賞金稼ぎたちの挽歌—
超人気爆発！
メイルたち３人の
ドタバタ大冒険？
ただいま最高潮!!
メイルの突撃冒険談
今回も元気いっぱい
はじまるよ〜っ！
みらいやとゆかいな仲間たち
Falcom
日本ファルコム(株)のライセンス許諾商品です。

ついにサリアリアが正体を現した！　な、なんと不死身のアンデッドだぁ！




あんたも
賞金稼ぎなら
賞金首襲ってれば
いいじゃない！
どうして
仲間を
襲うのよッ!?
なによ
それ…
よけいな
お世話や！
!?ッ
ドギャッ
許せないッ
ザッ


…………………
…………………
メイル？
うわ!?
ガウッ!?
いったい
どーやって
戦えば…？
魔法も剣も
通用しない
不死身の
アンデッド…
剣も魔法も
通じない…！
ぴん!
ぎくっ
…強くなってる
パワーも！
スピードも！
これが
本当の力…？


もーヤケだ
ガウッ
毒をもって
毒を制す！
モンスターには
モンスターよ！
ファイヤー
ふんっ


そんなん
ちいとも
通じへんで
うちの
魔法剣は
無敵やっ!!
!?
ほ…
炎ごと
オイラを
斬る気
ガウッ？
いでッ


この間合いで
空振りは
命取りよッ
サリアリアッ!!
盾にしたガウが
斬られる瞬間に
蹴って
助けると同時に
サリアリアに対して
虚を突いた攻撃!
うまい!
…けど
ひどい…
な…
仲間を
踏んで…!?
ガッ
ッ


メイルぅ
カラン
スキをついたちゅうてもうちの方が早かったな
きびしいなあメイル
まあ命が一瞬のびただけやけどな
死ねや！
グッ
でもあんた運ええわ
うちが不利な体勢でなんだら身体まっぷたつやで


き…
金貨やッ
チラ
チャリン
チャリン!!!
ハァ
ハァ
しもたぁ
ザン
パシィ
あ?


うっ
あんたのガメツさを
利用してね！
全てはこの魔法剣を
奪うためのッ
内ポケット破っちゃったケド
ハァハァ
すべては
計算づく
だったのよ
へたぁ
…そな
アホな…
…そうか！
魔法を弾いたのも
生気を吸いとったのも剣の力…
魔法剣がなきゃ
サリアリアも
ただのアンデッド
なんだ
やったガウ



ぬふふふふ
賞金稼ぎ
連続殺害事件は
めでたく解決♡
うるるっ
複数と思われてた
犯人のアンデッド
どもは実は
ただ１人
そいつらにかけられた
賞金は**ぜーんぶ**
あたしのもの♡
おまけに
魔法剣まで
手に入ったし♡
?
…アンデッド
やて？
はは…はっ
不死身なんかやない
…うちはその剣
失うたら
死ぬるんや
えっ

やっとのことで剣を奪ったが、何だか少し変な感じ？



編集部では、みらいや先生へのはげましのお便りを募集してます！
イラストや感想も大歓迎!! どしどし送ってください!!

〒160 東京都新宿区坂町27-5
市ヶ谷光風ビル
㈱メガドライブ編集部
「ぽっぷるメイル・ファンレター」係

移植探偵団

Written by
リアル鈴木
Illustration by
見田航介



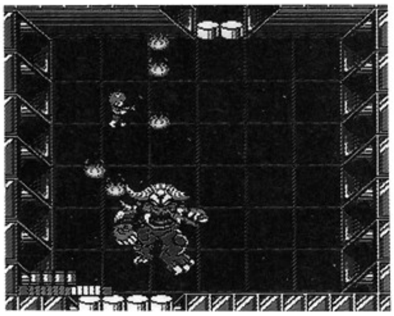
愛戦士なんてちょっとアレだけど、そのクサさがたまらない…

SOFT DATA

1987年4月24日コナミより発売される。ハードは今は亡きファミコン・ディスクシステム（オイオイ）。

悪の魔の手によって連れ去られた恋人を奪回すべく、主人公ニコルはただひたすら「愛」のために闘い続ける。

当時にしては最高峰のグラフィック技術、キャッチーなサウンド、大感動のエンディングが、ごく一部の人の間で話題になった。続編希望の声も多い。（ホントですか〜）



⬆ぜひ遊んでもらいたいのだが、何せディスクシステムなもので……。だからこそ移植してほしいのだ！

PROFILE

移植探偵事務所所長
リアル鈴木

ゲームライター。最近は『シルキーリップ』のPCエンジン版の仕事ができてウレシイらしい。古き良きコナミ作品をこよなく愛す26歳。

FCディスク・システム『愛戦士ニコル』

前回のこのコーナーで『ミシシッピー殺人事件』という作品を取り上げまして……。まぁ、この作品を取り上げるに当たっては編集部の方々等、いろいろと賛否両論あったわけ。まぁ、もともとこのコーナーって、現在移植が進んでいるソフトの真相を探るというものだったもので……。そこで前回は何のお詫びもなしに、このコーナーのコンセプト自体を変えちまいまして。が、しかし！　前回の評判も上々ということなので、今後も古くてもイイゲームってヤツを今だから移植してほしい（！）というコンセプトでやっていきたいと思う所存であります。

さて今回の移植希望作品はファミコン・ディスクシステム全盛時代、コナミからさりげなく発売された名作です。その名も『愛戦士ニコル』。当時のコナミといえば、いまやおもちゃ屋の粗大ゴミと化してしまったディスクライターで有名（!?）なディスクシステムで数々の名作を生み出していたのです。

コナミ・ディスクシステム第1回参入作品『悪魔城ドラキュラ』を筆頭に、近頃ファミコンで続編が発売された『エスパードリーム』（このコーナーでも取り上げてみたい！）、『謎の壁』、『迷宮寺院ダババ』等など。

当時の私は、次々と名作を生み出すコナミというメーカーに対して特別な感情を持ったものです。はっきり言ってどれをプレイしてみたところハズレは、まずありませんでした。そんな古き良き時代に発表されたのがこの作品なのです。

この作品、何が良かったかというと、そのタイトルからもわかるとおり「愛」というものをテーマにしているところ。ひとつ間違えばプンプン臭ってきてしまうテーマを押しつけるわけでもなく、実にメルヘンチックに表現していました。そして、当時としては超美麗と表現されても過言ではないグラフィック。ハラハラドキドキのオープニングから、感動のエンディングまで（ちなみにエンディングは、何度繰り返し見たことか……）。そりゃーもう、何も言うことありません！　でも、この作品といえば、やはり、サウンド。『エスパードリーム』の流れを汲むBGMは、前者と並んでオールドゲーマーたちの愛聴版となっているハズです。私も、今では懐かしくなると、CDを引っぱり出しては聴いています。

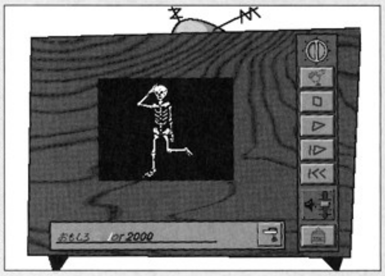
『エスパードリーム』の続編が発売されたとき、もしかしたら「ニコル」も、と思った人は意外と多かったハズ。コナミよ、私たちの期待を裏切ってはいけない！　私たちはディスクシステムというハードを盛り上げ、MSXの衰退に急ブレーキを賭けたコナミに対して言いたい。あの頃のコナミに戻ってくれ!!　任天堂のように、レトロ作品をリメイクして発表してもいいじゃないか。大阪商人のド根性を見せてくれ！　そして、私は絶対『愛戦士ニコル』の移植を希望する。あっ、『ソリッド・スネイク』でもよかったりして……（なんだかなぁ〜）。



➡17種類の絵が用意された「ぬってみよう」。絵のセンスが最高！



➡絵を消しゴムで消していくと、「かくしえ」が現れるのだ！



➡「おもしろテレビ」を使うとクイックタイムムービーを見れる。



➡簡単に楽しめる「スタンプ」。あらゆるジャンルが揃っている！

コンピュータの世界では、昔から「教育用」と題した子供向けソフトが多くリリースされている。しかし、従来の「教育用」ソフトは中身が薄く、とても使い物にならないことが多かった。だが、今は違う！目先の変わった面白いソフトがどんどんリリースされているのだ！『キッドピクス』はその代表。「しょせん子供用さ」なんて甘く見ると後悔するぞ！



⬆コンパニオンを使うと、キッドピクスにいくつかの機能が追加される。

ジャンルを超えて紹介したいこのソフト!!

KIDPIX
KIDPIX COMPANION
[キッドピクス]

米Broderbund社

子供用とあなどるなかれ！お絵描きソフト「キッドピクス」の実力！

米Apple社のパソコンMacintosh用には、初心者向けからデザイナーなどが使うプロ用まで、たくさんのグラフィックソフトがリリースされている。中でも筆者が一番気に入っているのが『キッドピクス』だ。

『キッドピクス』は、米Broderbund社が開発した「子供向け」グラフィックソフト。メニューは『あたらしいかみをひらく…』や『ばいばい』などのように簡単な言葉で書かれている。また操作も簡単で、マニュアルなんか見なくても、すぐにいろいろな絵が描けるようになる。だから一見すると『お子様向け』のグレードが低いソフトだと思ってしまうかも知れない。だが、『キッドピクス』の中身は非常に濃い。へたなプロ用ソフトも顔負けの豊富な機能を持っているのだ！

『キッドピクス』自体は、カラーを使ったお絵描きプログラムだ。ペンやブラシ、消しゴムを使って自由に絵を描ける。その他にもいろいろな機能があるのが『キッドピクス』の特徴。絵をいっぺんに消せる「ばくだん」、消しゴムで消した部分から現われる「かくしえ」、そして手軽に特定のスタンプが作れるなど、絵を描くことに関係する細かい演出が気持ちいい。

『キッドピクスコンパニオン』を使うと、さらに機能が拡張される。新しい「かくしえ」「スタンプ」の追加、塗り絵を楽しめる「ぬってみよう」、ランダムに表示される文章の内容を描く「かいてみよう」など、「あったら楽しいな～」と思う機能をすべて盛り込んでいる。

さらに『コンパニオン』を使うことによって、QuickTimeと呼ばれる動画が扱えるようになる。あらかじめ描いた絵を並べていき、紙芝居を作る「スライドショー」や、ムービーと呼ばれるデータをアニメーションで見ることができる「おもしろテレビ」などの機能が使えるようになるわけだ。しかも描いた絵の中に動画を張り込むこともできる。たとえばキミの描いた釣針の先に、跳ね上がる魚の動画を張り込むこともできるのだ。

このように『キッドピクス』と『コンパニオン』を使うと「楽しく絵を描く」ことができるようになる。機能をフルに使いこなせば、プレゼンテーションツールとしても威力を発揮するはずだ。メガドラにも、こんな楽しいグラフィックソフトが移植されたらいいのだけれど…。どこかのメーカーさん、やりませんか？　きっと売れますよ！

読者アンケート

P20～21のプレゼントの中から希望賞品(Ⓐ・Ⓑはモニター)を選び、アンケートの答えを記入してお送りください。(必ず41円切手をはってね)締め切りは10月31日。当選者は94年 2 月 8 日発売号誌上にて発表します。

アンケート項目

1 あなたが今までにプレイしたゲームの中で、おもしろかったゲームのタイトルを２つ選んで、記入してください。(メガドライブ、メガCD、ゲームギア、マスターシステム)

2 今後(勝)メガドライブでコミック化してほしいゲームのタイトルと、小説化してほしいゲームのタイトルを、それぞれ１つずつ選んで記入してください。

3 メガドライブへ移植を希望するとしたら、どのようなゲームを望みますか。そのゲームのタイトルを２つ選んで、記入してください。

4 今後、(勝)メガドライブでぜひこんな企画をやってほしいという提案がございましたら、ご意見をお聞かせください。また、(勝)メガドライブを読んだ感想などもお聞かせください。

5 あなたの年齢を記入してください。

《記入方法》例えば、17歳の場合は、まず（10の位）と書かれた段のマークシート部分の「1」を塗りつぶし、次に（1の位）と書かれた段のマークシート部分の「7」を塗りつぶしてください。

1 (塗りつぶし)	2	3	4	5	6	7	(10の位)
1	2	3	4	5	6	7 (塗りつぶし)	(1の位)

6 あなたの性別を記入してください。

①男性　②女性

7 あなたの職業を記入してください。

①小学生
②中学生　③高校生
④短大生　⑤専門学校生
⑥予備校生　⑦大学生
⑧大学院生　⑨フリーター（無職）
⑩コンピュータ技術者　⑪一般事務職
⑫営業販売職　⑬自営業
⑭教職　⑮その他

8 あなたが現在、所有しているゲームハードをすべて記入してください。

①メガドライブ　②メガドライブ２
③メガCD　④メガCD２
⑤ワンダーメガ（M１）⑥ワンダーメガ(M２)
⑦ゲームギア　⑧ゲームボーイ
⑨スーパーファミコン
⑩ファミコン（ツインファミコン含む）
⑪PCエンジンCD・ROM²（Duo、Duo-R含む）
⑫NEO・GEO　⑬マーティ
⑭レーザーアクティブ　⑮その他

9 (勝)メガドライブについて、買い方をAから１つ、買った理由をBから２つ、それぞれ当てはまるものを選んで、記入してください。

A－①毎号発売される度に買っている
②ときどき買っている
③今回初めて買った

B－④表紙が気に入ったから
⑤別冊付録が欲しかったから
⑥モニター募集に応募したかったから
⑦各プレゼントに応募したかったから
⑧巻頭特集記事が読みたかったから
⑨センター特集が読みたかったから
⑩知りたい新作情報が載っていたから
⑪攻略記事が読みたかったから
⑫コミックが読みたかったから
⑬他の(勝)ゲーム雑誌を買っているので
⑭前号を買って気に入ったから
⑮その他

10 今号の表紙について、あてはまるものを１つ選んで、記入してください。

①イラスト（図柄）が良かった
②色合いが良かった
③全体的にデザインが良かった
④イラスト（図柄）が気に入らなかった
⑤色合いが気に入らなかった
⑥全体的にデザインが気に入らなかった
⑦本の内容が非常に良くわかった

マークシートの正しい記入方法

(勝)メガドライブでは、アンケートハガキにマークシート方式を採用しています。アンケートハガキ裏面のマークシート部分は、枠の中を濃い鉛筆や黒いフェルトペンなどできれいに塗りつぶしてください。

○良い例

×悪い例

A

① 最新情報《ソニックスピンボール》
② 速報《竜虎の拳》
③ 特報《ロードス島戦記》
④ ハイブリッドフロント
⑤ うる星やつら
⑥ ３号連続プレゼント第３弾
⑦ アラジン
⑧ 幽☆遊☆白書外伝
⑨ パーティクイズ　MEGA Q
⑩ ナイトトラップ
⑪ バトルマニア大吟醸
⑫ T. M. N. T. トーナメントファイターズ
⑬ MiG-29
⑭ マイト&マジックIII
⑮ Vay　～流星の鎧～
⑯ キング・オブ・ザ・モンスターズ
⑰ レーザーアクティブ情報
⑱ マルチメディアエクスプレス
⑲ 魔獣闘将伝エクリプス
⑳ どれちょっくらRPG
㉑ How To Fun SLG
㉒ 見切り人生
㉓ 跳んだりはねたり踏んだり蹴ったり
㉔ INFORMATION
㉕ ストリートファイターIIダッシュプラス
㉖ コミック《ぽっぷるメイル》
㉗ 移植探偵団
㉘ INSIGHT
㉙ ファンタシースター　千年紀の終りに
㉚ 夢見館の物語
㉛ V. R. バーチャレーシング
㉜ 雀皇登龍門
㉝ ペブルビーチの波涛
㉞ リーサルエンフォーサーズ(MD)
㉟ ラングリッサーII
㊱ アルシャーク
㊲ アイ・オブ・ザ・ビホルダー
㊳ テクモ・スーパーボール
㊴ 戦国伝承
㊵ レースドライビン
㊶ デビスカップ
㊷ GG PRESS
㊸ 裏技MEGA BAZOOKA
㊹ 攻略《ソニック・ザ・ヘッジホッグCD》
㊺ アーケーダー7
㊻ GENESIS POWER
㊼ SEGA NEWS
㊽ メサイヤの歴史は語られるためにあり
㊾ もうかりまっかぼちぼちでんな
㊿ 脳髄に卍固め
51 コットンの広場
52 DO THE MAETANIC
53 千客万来
54 MEGA REVIEW
55 超新作　HOT MEGA SPECIAL
56 CSG速報
57 セガ・次世代ハード最新情報
58 別冊付録①《シャイニング・フォースII》
59 別冊付録②《アルスラーン戦記》

⑧本の内容がわかりにくかった
⑨前号とイメージが違うので驚いた
⑩前号のほうがよかった
⑪その他

11 今号に掲載されている記事ので、おもしろかったと感じた記事を表Aの中から3つ選んで、記入してください。

12 今号に掲載されている記事ので、つまらなかったと思う記事を表Aの中から3つ選んで、記入してください。

13 本誌の『HOW TO WIN』のコーナーや、別冊付録などで攻略法を紹介してほしいゲームを、表Bの中から1つ選んで、記入してください。

14 購入したいと思うゲームのタイトルを、表Bの中から1つ選んで、記入してください。

15 テーブルトークRPGについてお聞きします。次の事がらの中から、あなたに当てはまるものを1つ選んで、記入してください。

①現在すでに、プレイして楽しんでいる
②とても興味がある
③プレイしてみたいが、仲間が集まらない
④名前だけは聞いたことがあるが、どのようなものなのか内容がわからない
⑤TRPGの専門誌ではなく、もっと身近なところでTRPG関連の情報が知りたい
⑥システムが複雑なので理解できない
⑦初心者向けのわかりやすい解説書が欲しい
⑧なんとなく難しそうなので敬遠している
⑨まったく興味がわかない
⑩その他

B

R……………ロムカセット
C……………メガCD
G……………ゲームギア
L……………メガLD

① R ああ播磨灘
② R アラジン
③ R アリズ ボクシング（仮）
④ R エアーマネジメントII
⑤ R エアロ・ザ・アクロバット
⑥ R エイリアン3
⑦ R F1（仮）
⑧ R オーサム ポッサム
⑨ R ガンスターヒーローズ
⑩ R ガントレット
⑪ R キング・オブ・ザ・モンスターズ®
⑫ R COOL SPOT
⑬ R コラムスIII
⑭ R サージングオーラ
⑮ R ジェネラル・カオス（仮）
⑯ R シャイニング・フォースII～古えの封印～
⑰ R シャイニング・ローグ（仮）
⑱ R ジャングル・ストライク
⑲ R 雀皇登龍門
⑳ R ジェームスボンドIII
㉑ R ジョーダン VS バード ONE on ONE
㉒ R ストリートファイターIIダッシュプラス
㉓ R スペース・ファンキー B.O.B.
㉔ R ゼノン2
㉕ R センチュリオン
㉖ R 洗脳ゲーム テキパキ
㉗ R ソニック・ザ・ヘッジホッグ3
㉘ R ソニック・スピンボール
㉙ R タイムドミネーター
㉚ R ダイナブラザーズ2
㉛ R 超人スパーク
㉜ R 沈黙の艦隊
㉝ R T.M.N.T. トーナメントファイターズ
㉞ R テクノクラッシュ（仮）
㉟ R テクモスーパーボール
㊱ R デビスカップ
㊲ R デビルバスター（仮）
㊳ R デビルズコース
㊴ R ドラゴンズ・リベンジ
㊵ R NORMY（仮）
㊶ R 信長の野望・全国版
㊷ R V.R.（バーチャレーシング）
㊸ R パーティークイズ MEGA Q
㊹ R ハイブリッド・フロント
㊺ R バトルマニア大吟醸
㊻ R パノラマコットン
㊼ R 遥かなるオーガスタ
㊽ R バンパイアキラー
㊾ R ファンタシースター ～千年紀の終りに～
㊿ R ブギウギ・ボーリング
51 R ブラスターマスター
52 R フラッシュバック
53 R フリントストーン
54 R ベアナックルIII
55 R ペブルビーチの波涛
56 R ポピュラスII
57 R マクドナルド トレジャーランド・アドベンチャー
58 R 魔天の創滅
59 R マルチ野球（仮）
60 R MiG-29
61 R ミュータントリーグ・フットボール
62 R メタルファング
63 R モンスターワールドIV（仮）
64 R 幽遊白書外伝
65 R ラングリッサーII
66 R リーサルエンフォーサーズ
67 R 龍虎の拳
68 R レースドライビン
69 R ロードライアット
70 R ローリングサンダー3
71 R ワイアラエの奇跡
72 C アイ・オブ・ザ・ビホルダー
73 C 蒼き狼と白き牝鹿～元朝秘史～
74 C アフターハルマゲドン
75 C アルシャーク
76 C アルスラーン戦記
77 C イースIV マスク オブ ザ サン
78 C いしいひさいちの大政界
79 C ウイニングポスト
80 C ウィング・コマンダー
81 C うる星やつら
82 C AX101（仮）
83 C F1サーカスCD
84 C オルゴール
85 C 銀河鉄道999
86 C サンダーホーク
87 C ザ・サード・ワールド・ウォー
88 C シャドウラン
89 C 真・女神転生
90 C ジョー・モンタナ フットボール
91 C スーパー大戦略SCD（仮）
92 C スーパーブランディッシュ
93 C 戦国伝承
94 C ソニック・ザ・ヘッジホッグCD
95 C ダークウィザードー蘇りし闇の魔導士ー
96 C 大封神伝
97 C ダンジョン・マスター2～スカルキープ～
98 C DUNE
99 C 電忍アレスタ2
100 C ナイト トラップ
101 C ノスタルジアII
102 C ハイパーロードモナーク（仮）
103 C ハイムドール
104 C バーニングフィスト
105 C Vay～流星の鎧～
106 C バトルファンタジー（仮）
107 C パワードリフト
108 C 蓬莱（ほうらい）学園
109 C ポップンランド
110 C ぽっぷるメイル
111 C マイクロコズム
112 C マイト&マジックIII
113 C メリーゴーランド 第4のユニット
114 C モンキーアイランド
115 C 夢幻の如く
116 C 夢見館の物語
117 C リーサルエンフォーサーズ
118 C ロードス島戦記
119 C 笑ウせぇるすまん
120 G アラジン
121 G ウイニングホース(仮)
122 G ウインターオリンピック
123 G ULTIMATE SOCCER
124 G 剣勇伝説YAIBA(仮)
125 G GGアレスタII
126 G スクラッチゴルフ（仮）
127 G ソニック&テイルス
128 G ソニックドリフト（仮）
129 G 対戦麻雀・好牌II
130 G ドナルドダックの4つの秘宝
131 G なぞぷよ2
132 G バトルトード
133 G フェイスボール2000
134 G マクドナルド（仮）
135 G 魔導物語1～3つの魔導球～
136 G 女神転生外伝～ラストバイブル～
137 G 妖逢伝ひすい丸ー梵天の剣ー
138 G リディック・ボウ ボクシング
139 L GOKU
140 L ザ・グレイト・ピラミッド
141 L スペース・バーサーカー
142 L 3D MUSEUM
143 L ハイローラーバトル
144 L ピラミッド・パトロール
145 L MELON BRAIN

ファンタシースター～千年紀の終りに～

タイトルが変更になって新たな期待が高まったファンタシースター。いよいよ発売まで秒読み段階だ！

アカデミー地下の謎を追い、ライラとルディの冒険が始まる！

24M

■セガ
■12月発売予定　■価格未定
■RPG　■開発状況80%
■バックアップコンティニュー■1人用

ハンターとして最初の仕事に挑むルディ！

見習いがとれて本物のハンターとしての初仕事に挑むルディ。アカデミーの地下に巣くうモンスターの退治というのが仕事の内容だった。依頼者のアカデミー学長は、モンスター登場の詳細を詳しく語ろうとはしない。なぜモンスターが登場したのか、モンスターの正体はいったい何なのか、すべてが謎のまま、ルディはライラとともにアカデミー地下に向かった。アカデミーの若き研究者であるハーンも仲間に加わり、3人となった一行は地下で謎のカプセルを発見する。そして、そのカプセルにはモンスターが封じられていたのだった。このカプセルは何なのか？



⬅閉鎖された地下室には何が隠されているのだろうか？



➡どうやら学長は何かを隠しているらしい。ライラのハンターとしての勘がそう告げた。果たして、それは……。



⬅地下室で謎のカプセルを発見した一行。どうやら、この中でモンスターが飼われていたらしい。いったい誰が。



➡ハーンはお金を払って仲間になるのだった。

タイトルが変更になったぞ！

今まで発表されていたタイトルの『ファンタシースターⅣ』から、『ファンタシースター　～千年紀の終りに～』に変更になった。それにともなってタイトル画面やオープニングデモなどにも変更が加えられた。より美しくなっての登場だぞ。



⬅新しくなったタイトル画面。Ⅳがとれてサブタイトルがついた。舞台は2つの惑星なのだろうか。


➡ピアタの荒野に立つルディとライラ。美しいビジュアルだ。

ついに公開！　これが中ボスだ

今回、ついに中ボスの存在が明らかになった。名前はイグラノーヴァ。こいつはアカデミー地下のダンジョンに巣くうモンスターたちの親玉というべき存在。次々とザコキャラを生み出してくるという、やっかいな奴なのだ。こいつを倒した時、なぜ、アカデミーの地下にモンスターが現れたのか、そして学長がなにを隠していたのかが、明らかになるぞ。



➡グロテスクな姿がとても不気味。


⬅ついに姿を現した地下室のボス。どうやって戦うか？


➡ザコキャラを出しながら襲ってくるイグラノーバ。戦いに終わりはあるのか？



➡地下室での戦闘。初めての戦いでルディが少し緊張しているようにも感じられる。それほど臨場感があふれている画面だ。

開発者はこう語る！


⬅今回の取材にはサウンド担当の女性、竹内出穂さんにも出席していただき、有意義なお話をうかがった。

――今回、タイトルが変更になりましたが、それはどういった理由からですか。

吉田　今回はⅠ、Ⅱと同じアルゴル太陽系が舞台となってストーリーが進行していくわけですけど、Ⅲの内容は外伝ぽい要素を持っていましたよね。そこで内容から考えて、アルゴル太陽系シリーズの3作目ということでタイトルからⅣをとりました。それから、シリーズのサウンドCDが発売になります。楽しみにしていてください。

夢見館の物語

リアルな画像は実写取り込みではない。すべてがコンピュータ・グラフィックで作られているのだ。

■セガ
■12月発売予定　■7800円
■バーチャルシネマ　■開発状況 90%
■バックアップコンティニュー　■1人用

CD-ROMの中に建造された夢見館の秘密に迫る！

プレイヤーの視点となる3D画面と、登場人物からのメッセージだけで構成されたインタラクティブアドベンチャーゲーム『夢見館の物語』。メガCDの持つマルチメディアマシンとしての能力を引き出し、より現実感を体感できる新しいタイプのエンターテイメントなのだ。その制作は最新のCG技術を駆使し、コンピュータの中にだけ存在する実在しない幻想的な館を細部までこだわりを持って建造されている。今回はその制作過程を紹介しよう。



⬅夢見館内部の設定画集。これを元にコンピュータ内で立体化していくのだ。



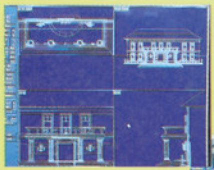
⬅制作ツールを駆使して建造されていく夢見館。緻密な作業が美しいCGを作る。

精密に描かれた設計図を元に造られた「仮想空間」

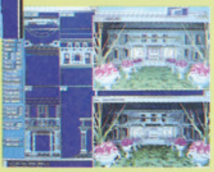
設定画は、ゲームには見えない部分までを設計図として新たに書き起こされる。柱やドアの一つ一つすべてに実際の建築と同じ図面が用意され、コンピュータに入力されていく。この作業でどんな角度からも表示できる立体物が出来上がるのだ。



⬅この設計図が夢見館の映像へと変わっていく。ゲームではこの館を歩きまくることになる。



⬅画像となった館のワイヤーフレーム。ここで狂っていると立体表現はできないという。



➡立体化されたものを組み合わせてゲーム世界を再現する。設定画と同じ映像が完成だ。

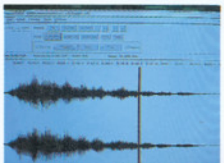


⬅ゲームでは音楽や効果音も付いて幻想的世界を盛り上げていく。

バーチャルリアリティを追求したプログラム技術

プレイする人は誰もがこのゲームの世界に入りこんだ感覚を感じるはず。仮想現実内の体感を追求するため、そのプログラム技術には、映像・音響ともに家庭用ゲームの枠を超えた最新のものが取り入れられている。総ポリゴン数・100万以上、完全ステレオPCM再生といった特徴もさることながら、すべてが連続した視線展開のカメラワークなど、これまでのゲームとは一味違うシステムの細部を検証してみる。

音響

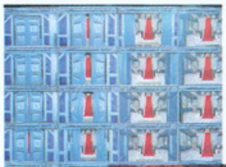


⬅PCMデジタル音声でゲーム中すべての音が再生される。ツール上ではこのようなグラフとなる。



➡ゲームの雰囲気を味わうにはAVシステムでのプレイをお薦めする。

映像

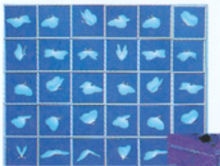


⬅すべての映像はこうしたアニメ処理で実写のような再現が施された。立体感の表現がすばらしい。



➡ゲーム中のアクセスは短い。ノンストップの映像が展開されていく。

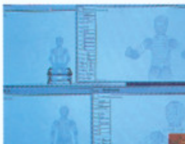
技術



⬅登場するキャラのアニメパターン。このツールに同調して動く背景が組み合わされ、それぞれのシーンが作り出されていく。



➡カメラは飛ぶ蝶を追い、角度に合わせて背景も動く。そして音声も再生される。



⬅中盤に登場する魔人像のツール。画面に迫ってくるようすはプレイヤーの視点をもとに設定される。ただ歩くだけではないのだ。



➡スプライトとBGの同時スクリーミングという技術が全編に使われているのだ。

音楽スタッフにも注目せよ

このゲームの音楽を制作したのは、あの坂本龍一氏と組んで数多くの作品を発表してきた野見祐二氏。最近はディック・リーのステージも手掛けた実力派だ。オープニングから美しいサウンドを聴かせるぞ。



⬅環境音楽ともいえる曲はゲームにうまくとけこんでいる。

V.R.(バーチャレーシング)

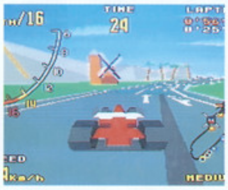
アーケードスタッフが作る完全移植ソフトの続報だ。今回の取材でゲームの詳細がつかめたのだ。

限界を追求した高速処理技術で実車感覚を再現！

■セガ　16M
■発売日未定　■価格未定
■レース　■開発状況 65％
■1～2人用

前回お伝えしたようにゲームとしての形を見せ始めた『バーチャレーシング』だったが、今回公開されたサンプル版は開発状況を55％としながらもすでにグラフィックはほぼ完成、コースもアーケードと同じ3コースが仕上がっているものとなっていた。再三にわたる演算チップの高速化とメガドラのスペックに合わせた移植作業でその雰囲気はアーケードとほぼ同じところまで迫っている。編集部の質問に今回もテキパキと答えてくれた開発スタッフの永田浩一さんのコメントを紹介しながら、公開された数々の最新情報をお伝えしよう。





「グラフィックやコースはとりあえず完成というところまで来て、これからはCPUカーの調整や中・上級コースの詰めをしていきます。サウンドがもう少しかかりそうですがこれからの調整で良い音に上がると思っています。技術的には限界に近い高速処理を実現し、1画面中に400～500ポリゴンの表示を可能にしました。これで走行に関するグラフィックはアーケードと同じ内容を再現していきます。制作の意図としてはやはり細部までアーケード版の再現はスペックや容量が比較にならないので、走行以外の部分は少なからず取り除くことになりそうです。その分アーケード版と同じ走りができるよう、クルマやコースの再現に力を入れていく方向で開発を進めています。またパッドでの操作方法も現在思案中です。開発としては3ボタンパッドのみの対応で考えています。アーケードの実車感覚の再現プラスいくつかのゲームモードの追加で最強のレースゲームに仕上げますので期待してください」



取材ではかなり具体的な内容も明らかになったのでそれらはまとめて以下に紹介。次号では上下2分割の対戦プレイ画面も公開される予定だ。これからも目がはなせない展開になるぞ。

3つのコースはアーケードと同じデータで制作された

コース幅や長さ、起伏などのデータはすべてアーケードと同じものが使われている。これにより走行タイムやテクニックなど、アーケードと同じ走りが可能になるのだ。もちろんチェックポイントなどのシステムもアーケードと同じ。操作もオートシフトとマニュアルの2種類が用意されている。



⬅コースセレクト画面。メガドラのパッドが描かれているのがわかるかな。



➡これまでも公開されていた初級コース。背景が手直しされる。



⬅中級コース。かなりのテクニックが必要になるぞ。



➡上級コース。このコースをドライバー視点で走れればそうとうなドライバーだ。

特徴的なギミックはすべて再現されるのだ。

アーケードより少ないポリゴン数で、多彩な背景や演出を再現するのは難しいとのことだが、特徴的なギミックはほぼ再現されそうだ。写真にもあるがパイレーツも動いていたぞ。しかしプレイ中にこれらの背景を見ている余裕はないのだ。



⬅有名な観覧車ももちろん再現。この手前にはパイレーツも登場しているぞ。



➡ピット作業も追加。タイヤ交換だ、走れ！



⬅開発陣はピット作業員をポリンキーと呼ぶ。



➡ドライバー視点の腕も追加。曲がる方向にハンドルを切っていく。コクピット気分だぜ。

ゲームは現在4つのプレイモードが進行中！

気になるゲームモードはアーケードモードのほか、上下2分割画面の対戦プレイモード、タイムアタックなどができるフリー走行モード、自分の走行を実況してくれるライブモードといったものが現在開発中とのこと。特に対戦モードではタイム制限なし、敵車なしの状態で一騎打ちの勝負というシステムになりそう。これはフリー走行モードで腕を磨いておくことが必要になるだろう。これら以外にも対戦時のハンディキャップシステムや、セッティングの違うマシンを選べたりするものを考えているようだ。これからの開発は時間と容量との勝負ということだから、この中からどのモードが実現されるかは不明。できればすべてのモードを実現してもらいたいが…。開発の続報を待ってほしいのだ。



⬅1人プレイだけでも十分なデキだが、メガドラ版は多彩なモードが実現されそうだ。

雀皇登龍門

パソコンから移植された麻雀ゲーム。実名で登場するプロ雀士の打ち方を研究して実力を上げよう。

8M

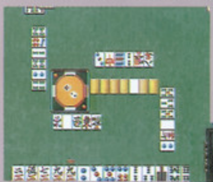
■セガ
■発売日未定　■6800円
■ETC　■開発状況 60%
■バックアップコンティニュー　■1人用

脱衣ナシ、超実力派麻雀!

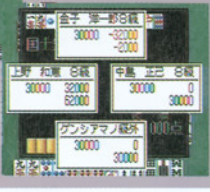
日本のプロ麻雀連盟が公認する実力養成麻雀ゲームの登場だ。ひたすら麻雀を打ち雀力を上げていく。ここにはHな美少女グラフィックや脱衣など一切ナシ。強いものだけが勝ちのこれるキビシイ世界が待っているぞ。ゲームは多彩なモードが用意されていて、競技麻雀の練習や勝ち抜き戦、昇級試験、また一般麻雀の練習や勝ち抜き戦で遊べる。どちらも練習ではルールを設定できるので、お好みの状態でプレイできる。対戦相手はプレイヤーの等級にあわせて登場。上級になればプロとの対戦も可能だ。じっくりやり込んで、打倒プロを目指すのだ。

昇級試験で腕を磨け

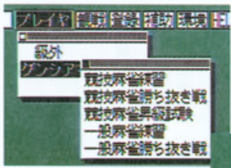
モードの中にはコンピュータと対戦し、雀力を上げていく昇級試験がある。最初は級外から始め、試験に合格すると級を認定してもらえる。まずは挑戦して腕試しだ。



⬅試験といってもやることは麻雀。挑戦する級や段の相手から勝利すれば合格だ。



➡しかしコンピュータが強いのがこのゲームの特徴。めげずに何度も挑戦しよう。



⬅ゲームのメイン画面。場決めから始まる手順が、本物志向であることを証明している。



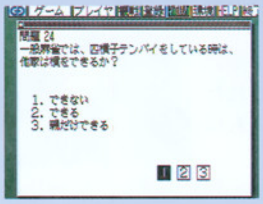
➡オート機能もある。これなら見てるだけでOK。



⬅プロの打ち方を学ぶ観戦モード。自分の打ち方と比較でき、要点ではプロのコメントも聞ける。

難問続出! 雀力診断

YES／NOの質問や麻雀問題などに答えてプレイヤーの雀力を診断してくれるモード。結果を見て自分ではわからない性格の診断や打ち方のタイプを知るのだ。



⬅設問は性格チェックから次の一手、点数計算などさまざま。大勢集まってそれぞれを比較するとおもしろいぞ。

ペブルビーチの波濤

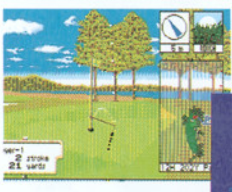
パソコンで大ヒット。超リアルなコース作りが人気のゴルフゲームが、ついにメガドライブへ移植。

12M

■セガ
■10月29日発売　■8800円
■スポーツ　■開発状況 100%
■バックアップコンティニュー　■1～4人用

名門ゴルフコースへの招待

波の音が聞こえる海岸コース「ペブルビーチゴルフリンクス」の18ホールを完全再現。プレイヤーの視点を自由にコントロールしてコース全景を見れる３Ｄ処理、多彩なゲームモードなど、ゴルフファン待望の一作だ。このゴルフコースは全米オープンの舞台となる難コースとして、その戦略性は有名なところ。ナメてかかるとスコアは絶対上がらないのだ。



⬅ナイスアプローチ。ストロボショットで弾道がわかる機能がついている。



➡プレイヤーのスタイルやキャディも選択可能。女性プレイヤーもいる。



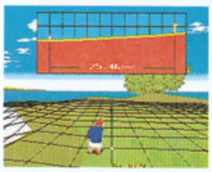
⬅ショット時のメイン画面。風向きやボール位置の状態、ホールマップ、残りヤード数などたくさんの情報が表示される。



➡ショットのパワー設定やボールへのインパクト位置を決めて打つ。



⬅表示されたデータを元にラインを読むグリーン上。



➡トーナメント参加時は他の選手のスコアが実況され臨場感アップ。あせらず冷静に攻めることが大事だ。

全18ホールを完全攻略せよ

コース上の障害からバンカーの位置、起伏にいたるまで、すべて実在するペブルビーチコースそっくりに作られている。とにかく何度もチャレンジして自己流の攻め方をつかめ。トレーニングモードが役立つぞ。



⬅ホールスタート時に見れるコースビジュアルで、ピンの位置を確認しておこう。フェアウェイキープが重要だ。



➡いつでもキャディの助言が聞ける。コースの攻め方を考える時にとても重要だ。あとはショットの腕しだい。

リーサルエンフォーサーズ

CD-ROMに続いてロムカセット版も発売。次々に襲いかかる悪党どもを正義の銃でやっつけろ！

アーケードの人気ゲームがロムカセットでも登場だ！

8M

■コナミ
■12月発売予定　■価格未定
■シューティング　■開発状況99％
■専用光線銃対応　■1～2人用

CD版そのままの迫力シューティングがロムカセットでも味わえる。取り込み画像でリアルなステージに現れる悪人をリボルバーで倒すのだ。途中で、ショットガンやマシンガンに持ちかえてパワーアップ。やられたらまたリボルバーから出直しだ。どんな敵も一撃で仕留めろ。



⬅走るバンからバズーカ砲で狙われた。ロケットを撃ち落してヤツを撃て。

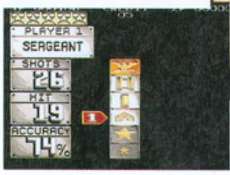


⬅ステージオープニングもカッコよく決まる。映画のような雰囲気でその気にさせるのだ。



➡ショットガン入手。目前に現れたテロリストにおみまいだ。狙いをハズすと死ぬぞ。





⬅もちろんシューティングレンジもあり。階級を上げるためには腕を磨け。

CD版との違いは音に多少差があるだけで、内容はまったく同じ。クオリティが高いから、できれば大きなモニターでプレイしたい。ポリスマンスタイルに決めてなりきるのもいい。2人同時プレイも可能だから命中率も競えるのだ。

もちろん専用光線銃もセット

CD版と同じく光線銃も一丁付いている。もちろんパッドでの操作も可能だから、ハンディをつけて競うこともできるのだ。カーソルでの攻撃は、目標を捕えるのに時間がかかるからツライぞ。負けるな！



⬅いろんな操作が設定できる。バックのリボルバーが武器だ。



➡悪党にカーソルをあわせろ。さもないと切りつけられるぞ。

ラングリッサーⅡ

中世を舞台に繰り広げられるシミュレーションゲーム。前作から大きくパワーアップして登場予定。

動き始めた続編の最新情報だ

12M

■メサイヤ
■94年夏発売予定　■価格未定
■シミュレーション　■開発状況50％
■1人用



若き冒険家エルウィン
正義感が強く周囲を引きつける魅力を持つ今回の物語の主人公。

最強の戦士レオン
帝国騎士団の中でも最強の「青竜騎士団」隊長。手強いライバルの一人だ。

序々に公開されるラングⅡの情報だが、今回はシステムについての内容がわかったのだ。企画内容だけでも前作を大きく上回るものだということが伝わってくるぞ。まずクラス数は隠しクラスも含め40種以上、クラスチェンジも4段階になりそう。傭兵雇用は6人までと少なくなったが指揮官は1シナリオ中敵味方合わせて20人が登場、指揮官のウェイトが強くなりそうだ。しかし傭兵も強くなり種類も15種類と増えるので、無視はできそうにない。攻撃も弓兵の間接攻撃や長槍部隊の追加、20種以上の魔法など強化され戦略性が増す。おまけにPC版と同じくアイテムショップがあり、装備も3つまでできるようになるらしい。総ステージ数20面以上、ラストには意外な結末も待っているというラングⅡ。完成が待ち遠しいぞ。今後も続報を待て。

前作の数百年後が舞台

今回の物語は前作から数百年後の未来が舞台。バルディア王国はすでになく、ラングリッサーも伝説の剣となっていたころ、レイガルド帝国が各地へ侵攻を開始、その背後には闇の剣「アルハザード」が絡んでいるという。闇の剣を持つ帝国は、その封印された力で大陸統一の野望を狙うのだった。



⬅前作のキャラ、ジェシカやボーゼルも登場予定だ。（画面は前作のもの）

乞うご期待

リーサルエンフォーサーズ

ラングリッサーⅡ

アルシャーク

オリジナル版から大幅にパワーアップされたビジュアルシーンが、ストーリーを一層盛り上げるぞ。

■サンドストーム(ポリドール)
■11月26日発売　■8800円
■RPG　■開発状況 100%
■バックアップコンティニュー　■1人用

今回はビジュアルシーンでストーリーを紹介するのだ

何回かにわたって紹介してきた『アルシャーク』だが、今回はビジュアルシーンによって物語の展開を追っていこう。というのも、このゲームはビジュアルシーンがオリジナル版よりも大幅にパワーアップされていて、その迫力ある動きが壮大なストーリーを一層盛り上げる効果をもたらしているのだ。オープニングやエンディングはもちろん、随所に用意されたイベントシーンで、30分以上のフルアニメーションを楽しむことができる。メガCDならではの特典だ。



ウュリア王宮

ザーテ・コセの頼みを受けて、イール王を暗殺しようとするシオンたち。そこへ、イール王の暗殺を阻止するためデューク・ギーデルが現われる。ギーデルは、イール王の側近で、最強の騎士。黄金のマスクと鎧で全身を覆い、その正体は謎に包まれている。そして、ウュリア王宮を舞台に、ギーデルと女ミュータント戦士ウェルダの一騎討ちが始まった。はたして、その戦いのゆくえは……?

ギーデルとウェルダの一騎討ち！





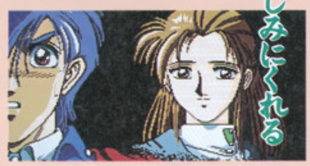
⬆➡黄金のマスクをかぶり、全身を鎧とマントで覆い隠したギーデル。不気味だ。

帝国軍司令基地

カーマに支配され、シオンの父を殺してしまったショーコの父、マモン。ここ帝国軍司令基地で、いよいよマモンと決戦する。ショーコにとっての、父を倒さなければならないという深い悲しみは計り知れないが、マモンはあざ笑うばかり。そのとき、失踪していたはずのシオンの母がマモンに立ち向かった。すべての力を使いはたして絶命してしまった母を前に、シオンもまた悲しみにくれる。

母を失い、悲しみにくれるシオン…

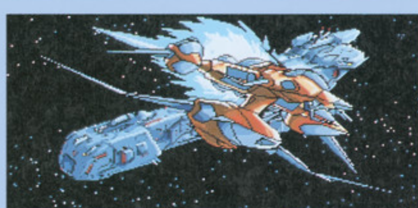




⬆➡ともに親を失い、悲しみのどん底に落ちてしまったシオンとショーコだが……。

超巨大戦艦ラッセルガイヤー

ラッセルガイヤーの動力を止めるため、シオンたちは動力室前に到着するが、その直前に爆弾の信管と時限装置を撃ち抜かれてしまう。シオンはアトライア号への撤退を決意するが、突然ギーデルが爆弾を持って動力室へと駆け込んでいった。閉まるドア越しに、シオンたちはギーデルの正体を知るのだった。





⬆これが超巨大戦艦ラッセルガイヤーだ。動力室へと向かったシオンたちだが……。





ギーデルの正体とは…!?



⬆➡天才メカニックのスクラップ・ジョーは、シオンやショーコの父と昔からの友人なのだ。

アフレコに参加した声優さんたち

8月に行われたビジュアルシーンのアフレコでは、数人の登場人物の声がベテランの声優さんたちによって吹き替えられた。なかでも注目すべきは、ショーコの声を担当した田畑奈穂美ちゃん。『アルシャーク』のイメージソングを歌う3人グループ、パフのメンバーってことはもう知ってるよね。



⬅後列の一番左でにっこりしているのが奈穂美ちゃん。今後も歌に声優にとがんばるそうだ。

アイ・オブ・ザ・ビホルダー

じっくり時間をかけて進むこのRPGは予備知識もけっこう必要。プレイを助けるポイントを伝授だ。

奥深いダンジョンを進むためのポイントをチェック！

■ポニーキャニオン
■11月26日発売予定　■7800円
■RPG　■開発状況100％
■バックアップコンティニュー　■1人用

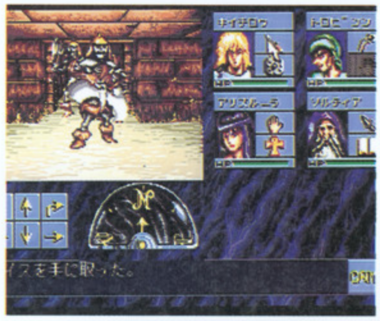
テーブルトークRPGを原作としたこのゲームは、リアルタイムで進んでいくシステムが売りだ。時間がたてば体力がなくなるようにパーティのHPは減るし、モンスターも視界に入ったところから攻撃をしかけてくる。自由度が高いので、最初はかなりとまどうことが多いはず。今回は発売の前にプレイのポイントをもう一度チェックして、冒険につまづかないよう準備しよう。アセリは禁物、じっくりゆっくりのプレイを心掛けることが大切だ。



⬅舞台となる大都市ウォーターディープ。この街の下水道を探索していくのだ。



➡突然の落盤で出口がふさがれてしまった。あとはもう進むしかない。健闘を祈る。



⬅さあ戦闘だ。時間をかけて作ったパーティの力の見せ所。先制攻撃で勝利だ。

目的を考えて行動せよ

オープニングでもわかるように、このゲームでのプレイヤーの目的は下水道の調査とモンスターの掃討。よってゲームを始めたらダンジョンとなっているこの下水道をくまなく調べ上げることが重要となる。一歩進むたびに全方向を調べるつもりでプレイしよう。どんなヒントやアイテムがあるかわからないし、なんでもないところがイベントだったりもするのだ。もちろん時間経過による空腹でパーティのHPも減るから休息も必要だ。ダンジョンは広いし道のりも長い。気長なプレイを肝に命じよ。



⬅探索中はいろんなものが見つかるはず。くまなく見て回れ。



⬆石ころだって重要なアイテムだ。ダンジョン中にはパズル的仕掛けも多いから、頭を働かせて進もう。

一歩一歩確実に進む冒険の道のりは長い

プレイすると行動にやたら時間がかかることに気づくと思う。しかし、このプレイ時間を短くしようとアセってはいけないぞ。あわてて進んでも謎は解けないし、ましてや次のフロアへ進むこともできないからだ。パーティのキャラも行動させることで経験値が上がるから、探索はじっくり行うのが基本となるぞ。また、いつモンスターが現れるかもわからないから無理な進軍も避けたい。レベルが上がらないうちは、ザコモンスターでも思わぬダメージをくらうので、死にたくなければ休息も撤退も大事に行おう。各プレイでのポイントをおさらいだ。

戦闘



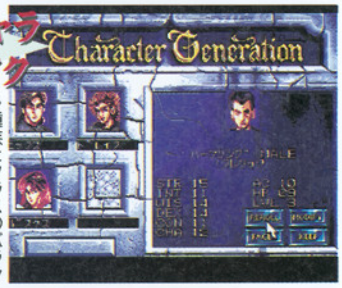
⬅遠くの敵が視界に入ったら即攻撃。ピンチになった時の退路も確認しておこう。先手必勝だい。

謎解き



➡フロアのクリアは特別探索と呼ばれる謎解きをすればOK。何でもやってみることがポイントだ。

キャラメイク



⬅種族とクラスのバランスが悪いとダメ。特に能力値は重要だから、妥協せず高い数値を狙おう。

探索



⬅仕掛けはよく考えれば、すぐ解ける。アヤしいところはすべて調べよう。発見すれば道も開ける。

必聴！古代ミュージック

やはりRPGは音楽もその魅力のひとつ。このゲームではあの古代祐三氏が音楽を担当し、エキサイティングなサウンドを聞かせてくる。長い冒険を一層盛り上げる古代ミュージックも要チェックだ。



⬅スリルある戦闘も迫力のサウンドで臨場感最高。音楽に気を取られてダメージをくうなよ。

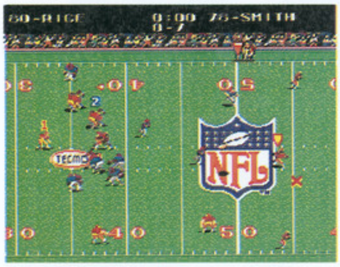
テクモ・スーパーボール

93年シーズンも開幕した人気のアメフトがゲームになった。テクモ新規参入第１弾はこれだ！

8M
■テクモ
■11月26日発売　■8900円
■スポーツ　■開発状況 90%
■バックアップコンティニュー　■1～2人用

実名の選手が大活躍する NFL公認のアメフトゲーム

テクモメガドライブ参入第１弾は、アーケードや他機種でも人気のあったアメフトのゲームが登場。実在するNFL全28チームの中から好きなチームを選び、18週のゲームとプレイオフを勝ち抜いてスーパーボールに出場するのだ。もちろん対戦も可能。オールスター戦やチームデータもある。カッコいいプレイビジュアルと、音声合成で気分は最高。さあキックオフだ！



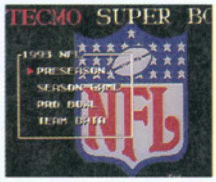
⬅キャラは小さいが動きや操作性はバツグン。レシーバーを決めてロングパスを投げよう。NFLのマークがグラウンドに映える。



⬅ランプレイ、パスプレイともフォーメーションは豊富。状況に応じたプレイを選択できるのだ。この采配が勝利に影響するぞ。じっくり選べ。

➡ゲームモードも充実。シーズンゲームでは91・92・93年の３年分が楽しめる。





⬅最新データに基づくチームデータ。チーフスに移籍したモンタナはいるかな。

プレイ中に展開されるビジュアルシーンがかっこいいのだ



⬅随所にビジュアルが入って盛り上げる。テクモらしさだ。



➡ポイントアフタータッチダウン。ゴールポストへキック。



⬅どうだタッチダウン！　実際の選手と同アクション。

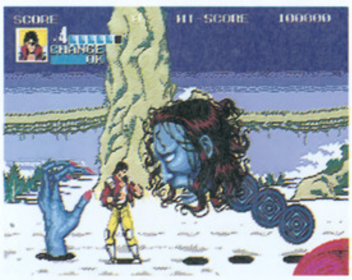
戦国伝承

２人同時プレイはなくなったが豪快なプレイ感は満点。敵の攻撃パターンを読みバリバリなぎ倒せ！

■サミー
■12月発売予定　■価格未定
■アクション　■開発状況 80%
■コンティニューあり　■１人用

戦国の世から蘇った悪霊を倒せ

ネオジオで人気のアクションゲームがメガCDに登場。グラフィックを見てもわかるように、その雰囲気はそのまま移植されている。「魔境城」とともに現代に復活した戦国時代の悪霊の野望を砕くべく、立ち上がった２人の明神一族の末裔を操り不気味な世界を進むのだ。



➡不気味な世界に待ち受ける戦国時代の亡霊に正義の拳を叩きこめ。

地上と異世界を交互に進む

復活した悪霊はプレイヤーが操る主人公の抹殺をその配下に命じる。プレイヤーは亡霊が襲う異様な世界を進むことになる。



荒廃した現代の街を進むと…





急に上空へワープ！戦場は異世界となる。



⬅ラウンドの間には配下が命を受け出陣するグラフィックが展開される。次の敵はこいつだ！



➡主人公は400年前も悪霊の野望を阻止した明神一族の血を引いているのだ。

キャラチェンジシステムを使い変身しながら進め！

主人公に霊がのりうつると、そのキャラに一定時間変身できるようになる。難所はこのシステムを利用し切り抜けるのだ。



⬆変身キャラ武者。刀の切れ味が最高だ。



⬆身軽な忍者は画面せましと動きまくる。

レースドライビン

前作「ハードドライビン」を大きくパワーアップしたポリゴンドライブシミュレーターだ。

ポリゴンのコースはスリル満点！安全運転で走ろうぜ

4M

■テンゲン
■発売日未定　■価格未定
■レース　■開発状況 90％
■1人用

海外アーケードゲームの移植で、ポリゴンのコースを3種類のマシンで走るドライブゲームだ。前作「ハードドライビン」をベースに新コースとエディット機能を追加してさらに自由度も高くなった。ドライブシミュレーターとしての操作感も独特で、スピードだけでなく正確なハンドルさばきも要求されるゲームなのだ。



車種も選べる



リプレイで事故の確認

モードは3つ+α

スーパースタント



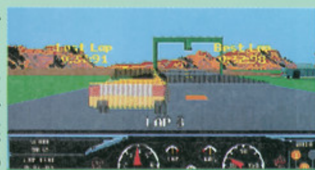
⬅ジェットコースターのようなコースを進む。時間内に1周してチャンピオンシップへ挑戦するのだ。

オリジナル



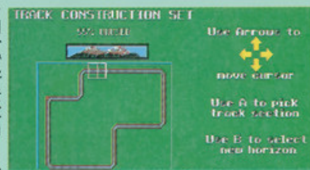
⬅前作にもあったコース。スピードコースとスタントコースに分かれているのが特徴。対向車も現れるぞ。

オートクロス



➡ブレーキングなどの運転技術でラップタイムを競うコース。敵車も登場するので追い越しテクも必要だ。

カスタム



➡自分で好きなコースレイアウトができるエディットモード。これでどんなルートも自由自在になるのだ。

デビスカップ

選手の動きも多彩なテニスゲーム。ジェネシス版からの移植だけどメッセージは日本語版になるぞ。

対戦は上下2分割画面で！モード充実のテニスゲーム

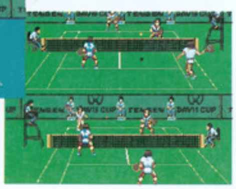
8M

■テンゲン
■1月発売予定　■価格未定
■スポーツ　■開発状況 90％
■一部パスワードあり　■1～2人用

登録された32名の中から選手を選び、トーナメント戦や国別対抗のデビスカップに挑戦するのだ。モードは他にも世界29カ国を転戦し頂点を目指すチャンピオンシップ、1試合だけ行うエキシビジョン、数々のメニューをこなせるトレーニングなど充実したモードが楽しめる。超リアルな選手の動きと音声合成のレフェリングが臨場感をさらに盛り上げてくれるのだ。



⬅矢印のポイントに打ち返すトレーニング。パッドの指示を見て練習だ。



➡2P対戦は上下2分割画面になる。トレーニングで鍛えた技術を活かせ。

トーナメント



⬅32名の出場者からチャンピオンを決める。負けたらそこで終了だ。

デビスカップ



➡試合前には国歌も流れる国別対抗戦。

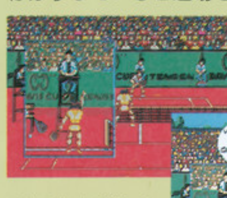
チャンピオンシップ



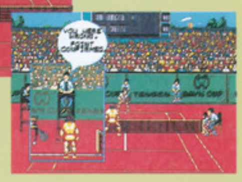
⬅スポンサーから資金をもらい世界各国で試合をこなしていく。

気分はマッケンローか!? 審判の判定に抗議できる

キワドい判定には審判に抗議することもできる。時には抗議が通って判定が覆ることもあるらしい。しかし調子にのって抗議ばかりしていると退場を言い渡されるぞ。



⬅どこみてんだよレフェリーと言わんばかりに抗議する。



➡しかしまちがった抗議は聞き入れてもらえないのだ。

■ゲームギア・プレス■

いつだって、ボクらに楽しいゲームギア!!

GG PRESS

今回は、みんなの大好きなソニックも登場してますます元気なゲームギアプレスだぞ!!

ソニック&テイルス

■セガ■11月19日発売予定
■3800円■アクション■4M

夢の超物質"カオスエメラルド"を取り戻せ!!



平和でおだやかなサウスアイランド。ここには、無限のパワーを秘めた"カオスエメラルド"が眠っている。無限の力…それは使い方によって、恐ろしいエネルギーにもなってしまう。その"カオスエメラルド"を狙って、またもや悪の天才科学者ドクターエッグマンが動きだした！ そんなある日、ソニックとテイルスは、カオスエメラルドの1つをエッグマンが手に入れたことを知る。急げ!! ソニックよ!!



⬆スゴイ頭突きで厚いブロックもなんのその!!

このキレのいいアクションを見よ!!カッコイイぞぉ!!



⬆止まって、方向キー下と①か②ボタンを押し回転したら方向キーを放す。



⬆止まって、方向キー上と①か②ボタンを押し、方向キーを放す。



⬆ソニックのストライクダッシュの要領をテイルスがやるとヘリテイルになる。



⬆今回は、初めにソニックかテイルスのどちらで遊ぶか選べるようになっている。

ソニック&テイルス知って得するコーナー

❶リングを集めよう



⬆リングをできるだけとるのはもう基本だよね。

1個でもたくさん持っていると、ダメージを受けても大丈夫。それに、ソニックでプレイしている時に、リングを100個集めると、スペシャルステージに行けたり、残りプレイヤーが1人増えたりオトクなことがいっぱい!!

❷ボーナスプレートに触れると

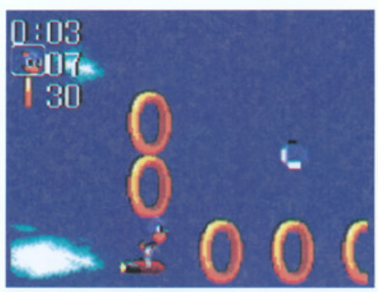




ステージの最後に必ず出てくるボーナスプレート。なにげなく通っちゃうけど、実はいろいろな特典があるのだ。プレートがソニックの時、プレイヤーがソニックなら1UP。テイルスならコンティニュー回数が1回増える。また、プレートがテイルスの時には、これの逆となる。プレートがリングの時ならリングが10個増え、プレートがフリッキーだとハズレになっちゃうぞ。

すべてのスペシャルステージで、カオスエメラルドを取れ!!

ソニックだけがスペシャルステージに行くことができるのだ。サウスアイランドに伝わるカオスエメラルドは全部で6個。5個は、各スペシャルステージの中に1個ずつ隠されていて、残りの1個はエッグマンが持っているぞ。必ず取り返せ！



⬆1回でとれなくてもリングをためれば何度でもチャレンジができる。

ULTIMATE SOCCER

究極のチャレンジが、今始まろうとしている!!

■セガ■10月29日発売予定
■3800円■スポーツ■２Ｍ

すごいサッカーゲームが登場した！　ただのサッカーゲームじゃない！　なにからなにまでその名の通り究極なのだ。キミが、世界最強のチームのリーダーとなって勝利を勝ちとっていくというわけだ！　果してきみはサッカー界最強の証である究極のトロフィーを、手にすることができるだろうか!!



⬆キミは、あらゆる究極を求めたサッカーゲームにどこまでついて行くことができるか!?

プレイヤーフレンドリー



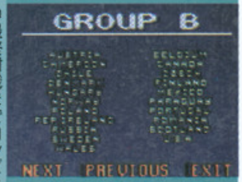
⬆コンピューターを対戦相手として試合ができる。

ウルティメイトカップ



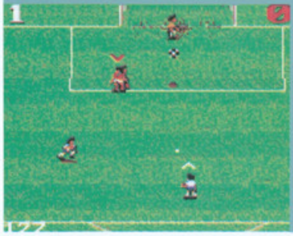
⬆最終対戦までコンピュータが制御。その後が勝負!!

シード



⬆各チームのリストを見ることができる。

２プレイヤーフレンドリー


⬆友達と２人で遊べるモードでは、本体を２台使用する。

ワールドリーグ


⬆プレイヤーが選んだチームを自由に対戦させるべし!!

ペナルティーシュート


⬆シュートとセービングの練習をすることができる。

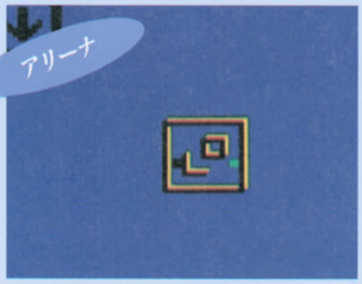
フェイスボール2000

２ウェイゲームで楽しもう

■リバーヒルソフト■11月発売予定
■4500円■アクション■２Ｍ

何回か紹介している『フェイスボール2000』ルールが簡単なので誰にでもとっつきやすいゲームになってる。今回は、このゲームの２種類の遊び方を紹介しよう。〝サイバースケープ〟は、迷路解きゲーム。〝アリーナ〟は、鬼ごっこゲームだ。２つとも、うまいヘタ関係なく楽しめるので思う存分遊んじゃおう。

アリーナ


⬆通信による対戦相手または〝ドロン〟を攻撃目標として10ポイント先取りを競うモード。



⬆単純なルールなんだけど、高い戦略性とゲーム性があって、これはぜひやってみたいよね!!

サイバースケープ



⬆自分のフェイスを操って70以上ある迷路を解きながら敵を倒そう。うーん、白熱しそうだねー



⬆敵である〝ドロン〟は15種類以上あり様々な仕掛けなどもあって、飽きのこない内容がうれしい。



⬆ゲームのスコアはクリアした時の残ったタイムが多いほどタイムボーナスとして多く加算される。

ドナルドダック２

おしりフリフリドナルドダックの行く手には危険がい〜っぱい.!!

■セガ■12月発売予定
■3800円■アクション■４Ｍ

お待たせしました!!　ドナルドダックの第２弾。今回も様々な楽しいステージが盛りだくさん!!　前作を上回るアクションや、ボスステージでの強制スクロールはスピード感あふれるアニメーション。すごく斬新なのだ。


⬆この美しい島にどんな危険が待ち受けているのか？


⬆おぉっと危ない!!　下から鋭い歯を持ったピラニアが襲ってきたぞ！　落ちちゃう、もうダメ———!!


⬆すぐ目の前には宝箱があるっていうのに魚が邪魔していけないよー。あんまりイジワルしないでよー。


⬆ジャングルでボスと戦うドナルド。すごいスピードで追いかけてくるからじっとしてられないよ!!

プラスワン情報!!

ゲームギア　プラスワン「ソニック２」「なぞぷよ」に続く第３弾、第４弾のソフトが決定したぞ、まずは10月29日以降発売の第３弾「ミッキーマウスと魔法のクリスタル」、11月19日以降発売の第４弾は、今回紹介している「ソニック＆テイルス」だ。どちらもゲームギア本体とあわせて15800（参考売価）円と、超お買い得だ！

裏技どっかん百万発！

MEGA BAZOOKA

裏ワザでおもちゃ券をもらおう！

- 王将 …10,000円分のおもちゃ券
- 角行 … 8,000円分のおもちゃ券
- 銀 … 5,000円分のおもちゃ券
- 歩 … 2,000円分のおもちゃ券

この「裏ワザメガバズーガ」で採用したハガキには、もれなく上記のおもちゃ券をプレゼント！　ドシドシ送ってね。

またも 2ページ…(涙)でも負けないぜ!!

Jリーグ・プロストライカー

(セガ／8800円)

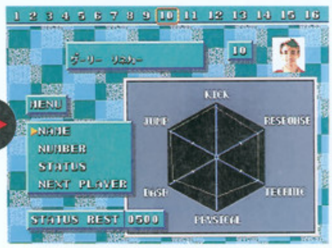
これで負けない!?　選手ステータス変更モード発見！

(宮崎県・宮脇正臣くん)

秘密はスタート＋Ⓐ＋Ⓒだ!!



⬅まずはここでデータ→選手決定のときにスタート＋Ⓐ＋Ⓒと押してみよう。すると…



⬅レーダーチャートで見る選手ステータス画面に！　さらにここでスタート＋Ⓐ＋Ⓒと押すと



⬅あぁっ、リネカーが…と、ステータスの変更が可能になる!!

人気急上昇中の『Jリーグ・プロストライカー』に、なんと選手のステータスを自由に変更できるモードがあったのだ！

やり方は、まずどこでもいいから〝選手交替〟の画面に入り、〝データ〟を選択する。そして選手を決定する時にスタートを押しながらⒶとⒸを同時に押す。すると、全６項目の選手ステータスが表示される。さらにその画面でもう一度スタート＋Ⓐ＋Ⓒで待望のステータス変更モードに突入だ!!　なんとこのモード、ステータスは言うに及ばず名前や背番号まで変更することができてしまうのだ!! ステータス値はⒶⒸで選択、方向キーで増減、名前と背番号は逆になっているぞ。

さぁ、このモードでキミもドリームマッチを実現させてみようじゃないか！



⬅ちなみにこれが普通のデータ画面。さすがに少しさびしい!?

ゴールデンアックスⅢ

(セガ／6800円)

ステージセレクト発見だ！

(宮城県・遠藤千智くん)

Ⓐを４回➡スタート➡Ⓒを６回の順に押す

ハードな世界設定が燃える『ゴールデンアックスⅢ』にステージセレクトが発見されたぞ。やり方は簡単、プレイヤーセレクト画面でキャラを選択する時に上のコマンドを入力しよう。ただし、キャラの周りで雷が鳴っている間に入力しなきゃダメだぞ。(Ⓒに連射を入れておくと楽だ)。成功すれば真っ暗な画面にポツンと数字が出現する。方向キーの上下でステージを選択、スタートでプレイ開始だ。

もちろん最終面も選択できるが、ハッキリ言ってムズかしいぞ。ま、腕だめしにはもってこいって感じだけど。



⬆Ⓒは多く押してもOKだから、連射パッドを使うと楽だ。



⬆あまりにもさびしいセレクト画面。まぁしょうがないかな？



⬇はーい突然最終面でーす。痛いでーす。やめてくだしゃーい。



ぷよぷよ

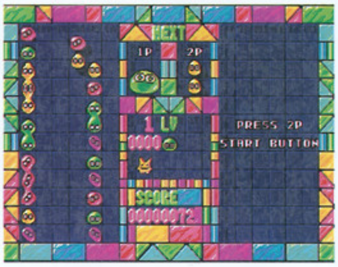
（セガ／4400円）

カーバンクル&びっぐぷよ召喚

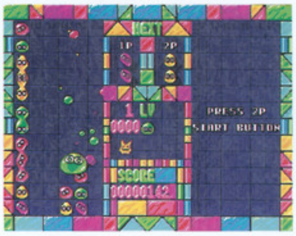
（兵庫県・福井博之くん）

とことんぷよぷよでの心強い味方、カーバンクルとびっぐぷよがいつでも呼べるという裏ワザだ。

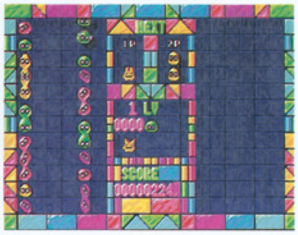
まず、どの列でもいいから2列積み上げてみよう。するとあら不思議、次々と彼らがやってくるのだ。実際には「あ、積むかな?」といった感じの時に出てくるようだ。活用してね。



⬆ま、論より証拠。とにかく2列積み上げるかね…ん?　おお、NEXT表示のところにいらっしゃるお方はッ!!



⬆タテ2列のぷよを消去してくださるびっぐぷよさんの登場だ。う〜ん壮快。



⬆続いての登場はカーバンクルだ!このワザでぷよがさらにアツくなる!?



アフターバーナーⅢ

（CRI／8400円）

スペシャルオプションで元祖の味!!

（大阪府・坂田憲法くん）



⬆おや?　別に後ろを取られてはいないのに!?　スペシャルオプションのビューモードをBACKに設定すると、F-14を後ろから見た画面になる。



⬅少々スケールが違うがこの迫力。写真見にくくてごめん。

3DタイプSTGの名作『アフターバーナーⅢ』に"スペシャルオプション"なるモノが発見されたので報告しよう。

まずオプション画面に入り"CONTROL TYPE"にカーソルを合わせてスタートを押す。これだけでOKだ。スペシャルオプションには、ゲーム中の視点がコクピットか後ろかを選択するビューモードと、ローリングがすぐに出るか出ないかを選択するローリングモードの2つがあるぞ。どちらも自分の好みで選択しよう。でもやっぱりオススメはビューモードをバック!　これで決まり!



スラップファイトMD

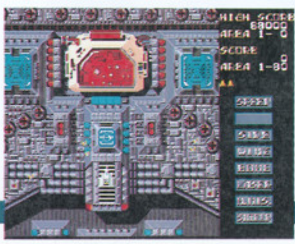
（テンゲン／7800円）

無敵に+α

（兵庫県・プリプリ博士）

Vol.8で紹介されたコマンドで無敵になっている時に以下のコマンドを入力してみよう。エリアとばしはスタートを押している間中ずっとスキップされる。スピードアップは押しっぱなしにしないとダメだぞ。

- ▶エリアとばし
  ➡右+スタート
- ▶スピードアップ
  ➡上+スタート
- ▶強制ミス
  ➡下+スタート



⬅スコアに注目。最終ボスまで来て0点。コマンドを組み合わせるとこぉんなコトも可能。



慶応遊撃隊

（ビクターエンタテインメント／7800円）

隠れ1UPと安全地帯み〜っけ!

（石川県・収納和樹くん）

『慶応遊撃隊』に、早くも隠しアイテムの情報だ!

場所は2面中ほど、スクロールがタテに変わる所の左側にある滝を昇ってくる巨大魚にふれていると、なんと1UPするのだ。さらに滝にそって下りていくとタヌキにもあたらないのだ。



⬆アザやかなダイビングを見せるタヌキたちはほっといて左に御注目。

⬇これだッ!　この謎の巨大魚にあたれば1UPをバッチリいただき!　安全地帯にもなるよ。



★俺は待ってるゼ★

先月に続いて2ページになってしまったメガバズーカ。ホントはもっとたくさんのページで読者のみんなに会いたいんだけど、世の中1人ではどうしようもないことがあるっていうのも事実。そこで、メガバズーカではみんなからの裏ワザに関するお手紙・FAXを大募集しているのだ。みんなの情報あってのメガバズーカ、ネタが少なくては元気が出ないのも道理。イキのいいお手紙やパワーあふれるハガキを送るのだ!!　送ってね、お願い。

ハガキのあて先は……

〒160 東京都新宿区坂町27-5 市ヶ谷光風ビル
㊙メガドライブ編集部「メガバズーカ」係

勝が自信を持って贈るイチ押しゲームの徹底攻略集!

HOW TO WIN

ソニック ザ・ヘッジホッグ CD

■セガ■発売中■8800円■アクション■1人用



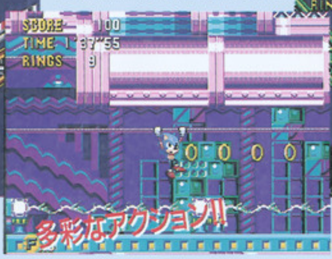
ソニックCDならではのアクションや演出が盛りだくさん!!

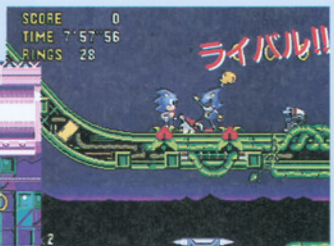
今回のソニックでは、新たにニューダッシュが付き、よりスピーディーなゲーム展開になった。さらに、立体ループを駆け抜けたり、棒にぶら下がって移動したり…とにかく盛りだくさん。今まで以上のスーパーアクションとなりゲームの幅がより一層広くなったのだ。そして、現在にある看板(「Future」は未来へ、「Past」は過去へ)に触れて加速すればタイムワープし過去や未来へも行けるようになったのだ。まずは、過去へ行きエッグマンの敵エネミートランスポーターを壊そう。その後に未来へ行くと…なんと、未来の敵はいなくなり救ったことになるのだ。ほかにも、ソニック最大最強のライバル〝メタルソニック〟が登場!! 過去では、ホログラムを使い動物たちを捕らえ、ステージ6ではソニックとの超高速バトルも待っているのだ!! 例えていえば、ゴジラとメカゴジラのようなライバル関係だろうか(笑)。



⬆新しいダッシュはタメが短くすぐに発進できるので非常に便利な技!!

⬇CDソニックではこんな所にもつかまれるようになった。





⬆エッグマンの作り出した最新マシンのメタルソニックが過去を脅かす!!

その他のモードにも目がはなせない!!

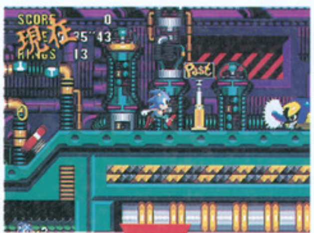
スペシャルステージ



タイムアタック



過去、未来を救え!!



⬅まず過去に行くため「Past」の看板を捜しだせ!!



⬅過去に行ったらコントロールマシンを壊して未来を救え。



⬅コントロールマシンを壊せば、未来は美しくなる!!



HOW TO WIN

ROUND1 大自然の楽園を救い出せソニック!!

ラウンド1はそれほど難しくないので、まずは仕掛けの対処や基本をマスターするようにしよう。このラウンドで登場する敵の中では、ソニックめがけて突っ込んでくる蚊や、2つの弾を出す車輪のついたダンゴ虫のような奴だけ注意すればいいだろう。また、過去にある映写機の位置は、ゾーン1がマップ中央の下段で、ゾーン2がマップ後半の中段にある。コントロールマシンの位置は、ゾーン1がマップ後半の上段で、ゾーン2がマップ中段の上段にある。じっくりこれらを壊していこう。

ZONE1



⬆それほど難しいラウンドではないがバリアは取っておこう。



⬇この穴は隠し通路の入り口となっている。

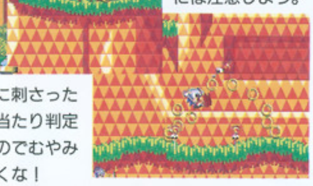


⬇マップの後半の下段には2UPも隠れている。

ZONE2



⬅カメ虫のような奴は弾を出してくるので接近する時には注意しよう。



➡地面に刺さった蚊にも当たり判定があるのでむやみに近づくな！



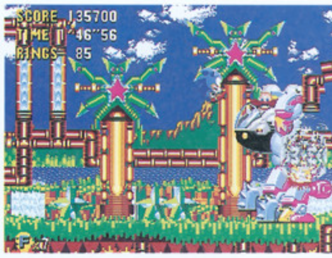
⬅行き止まりがあったら壁にローリングアタックをして壊して先へ進もう。

ZONE3 スター・オン・アームをブッ飛ばせ!!

ゾーン3には、エッグマン自慢のロボットが待ち構えているぞ。このボスの攻略方法は、ロボットが後ろへ下がり手のガードが引っ込んだ時にジャンプアタック!!　これを3回繰り返すだけで、簡単に倒すことができるのだ。だけどジャンプする時は、足のトゲに当たらないよう注意しよう。



⬅エッグマンのロボットが後ろへ下がった時がチャンス!!



➡とにかくロボットがじだんだを踏んでいる時にアタックだ!!



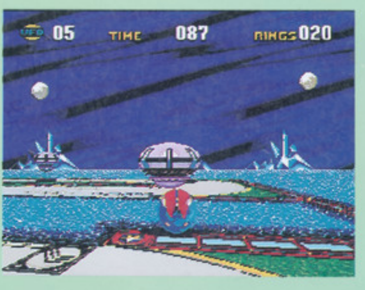
⬅腕がなくなったロボットなんて弱っちいなりよ。

スペシャルステージ1～3面攻略!!

スペシャルステージには、リングを50個持ってゴールすると行けるようになる。ステージにおける目的は、制限タイム内にマップ上に浮遊しているUFOを、全部壊すことなのだ！　タイムアップ前に、UFOを全部壊すことができれば、謎のアイテム"タイムストーン"を手にすることができる。この面の注意事項は、とにかく水の中には入らないこと。水の中に入ってしまうと、タイムが急激に減ってしまうのだ。とにかく、基本は地道にやること。



⬅とりあえず最後の3つ目である"タイムストーン"をゲット!!



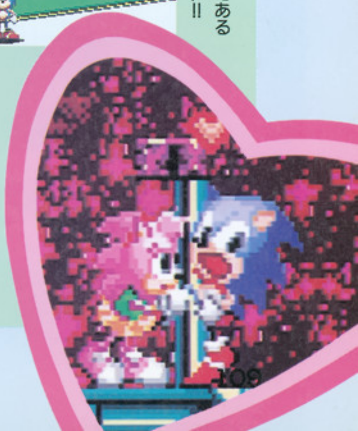
➡ステージーは割と簡単なので慣れておくのがいいだろう。



⬆そろそろ道の細い所が出てくるので水の中に落ちないように注意しよう。



⬆ステージ3ではうまくファンを利用してUFOにボディーアタックだ!!





ROUND2 ソニック十八番のピンボールアクション!!

ラウンド2では、ソニック十八番のピンボールアクションが中心の面となっている。この面の攻略は、とにかくピンボールアクションをマスターすること!! 他には、トゲが凄く嫌らしい場所に配置されているので注意が必要。また、背景と見分けのつかないセミやカマキリに似た敵は要チェック。最後に、過去にある映写機は、ゾーン1がマップ中盤の上段でゾーン2がマップ中盤の下段。コントロールマシンは、ゾーン1がマップ中盤の上段でゾーン2がマップ前半の中段にあるぞ。

ZONE1



⬆ソニックの上空をユラリと飛ぶセミ型コメカには注意しよう。



⬇過去にタイムワープするならここがおススメ!!



⬇バネを使ってトゲを跳び越えて突き進むのだ。

ZONE2



⬅カラフルな背景にまぎれるカマキリ。必殺のカマブーメランは強烈。



➡バネで戻されるとトゲに当たってしまうトラップがいろいろあるぞ。



⬅ここでは、止まらずに走り抜ければトゲの餌食にはならずにすむのだ。

ZONE3 ピンボールでエッグマンを倒せ!!

ゾーン3のボスは…ハッキリ言っていないような面で、ピンボールのフリッパーを使い、上へと昇るだけなのだ。だが、これがなかなか難しく、これといったコツがない。ここはとにかくピンボールアクションに慣れるしかないのだ!! エッグマンのボール攻撃をかわして上を目指せ!!



⬅画面の一番下には恐ろしいトゲが牙をむいて待っている。



➡上段のフリッパーまで上がればクリアしたも同然だ!!



⬅ここまでくればエッグマンを追い詰めるのみ!!

スペシャルステージ4～6面攻略!!

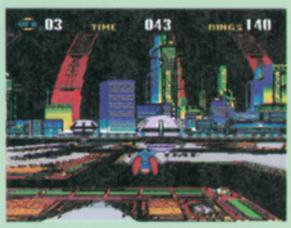
さすがに、後半のスペシャルステージともなるとメチャ難しくなってきたぞ。基本的にどこが難しくなったかというと、トラップが増えた、道幅が狭くなった、マップが意地悪になりUFOが水の上を飛ぶようになった…などである。得に意地悪なのは、UFOのアルゴリズムが速くなったり遅くなったりとバリエーションが豊富。迎撃するのが大変難しくなったのである。クリアのコツは、マップを覚えて危ない水の中には入らず地道にやることだ!!



⬅ここまでタイムストーンを取っていれば全部で6つのはず。



➡4面ぐらいからトラップの数が増えているので注意しよう。



⬆ファンはけっこう使えるトラップなのでうまく使いこなしUFOを撃墜せよ。



⬆タイムが20秒を切ったら急いでタイムUFOを壊し、タイムを増やせ!!



ROUND3 水の中でもソニックは大暴れ!!

もう前作でもおなじみの水中ステージにやってきたぞ。水中では、ソニックの移動速度が下がり、なんかフワフワした感じの操作感覚になる。また、ずっと水中にいると酸素がなくなり酸欠状態となり死んでしまうのだ。これを防ぐには、常に地上に出るか岩から出てくる大きな泡から酸素を補給するしかないだろう。ほかにも、いつものようなトゲのトラップや、ソニックめがけて突っ込んでくる敵がクセ者だろう。また、過去にある映写機の位置、はゾーン1・2ともにマップ中盤の下段あたりに。コントロールマシンの位置は、ゾーン1はマップ後半の中段、ゾーン2はマップ後半の上段にあるぞ。

ZONE1 過去へタ～イムワ～プ!!

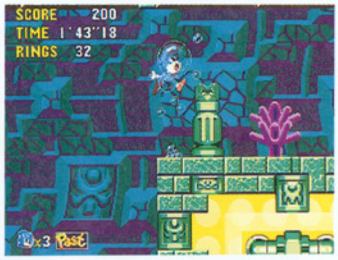


⬅まず邪魔な「Future」看板に触れてなくしておこう。

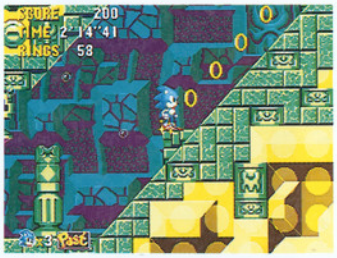
➡次にこの場所から飛び降りる。通過ポールが目印かな。

⬅下へ降りたら「Past」に触れて上へ再び上がる。

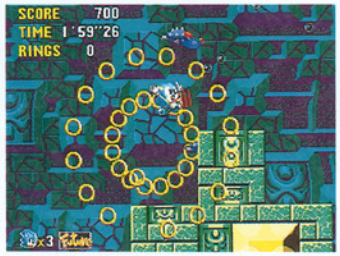
➡あとは最初のバネまで戻りダッシュして過去へとタイムワープだぁ!!



➡それほど難しい面ではないが酸欠には十分注意して進もう。

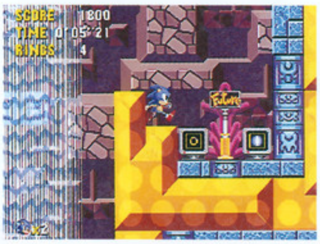


⬅急な坂道ではこのようにエレベーターを使って昇っていこう。

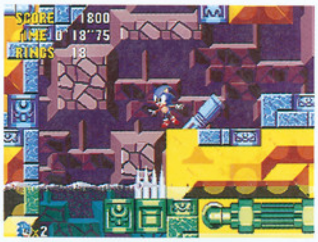


➡このタガメメカは、ソニックに気づくと突っ込んでくるぞ!!

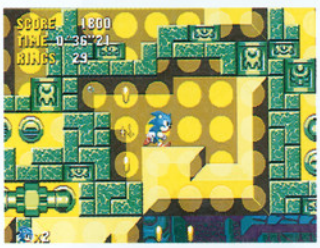
ZONE2



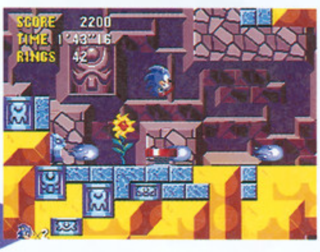
⬅スタート地点の近くにバリアがあるので取っておこう。



➡もちろん水中面にも嫌なトゲのトラップがあるのだ。



⬅水中では壁の中を通り抜けられる場所もあるぞ。



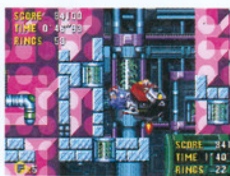
➡弾は当たってもダメージにはならない。

ZONE3 エッグマンの攻撃には泡喰った!?

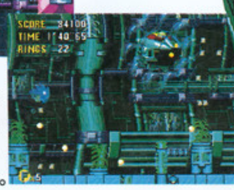
初めに出てくるエッグマンは、逃げるだけなので攻撃しよう。ある程度ダメージを与えると水中に逃げ込み戦闘体制へ。だが、エッグマンの攻撃は弾を4発出すだけなのでジャンプしてよけながら、バリアの泡を喰いつつ本体に攻撃して倒してやろう。



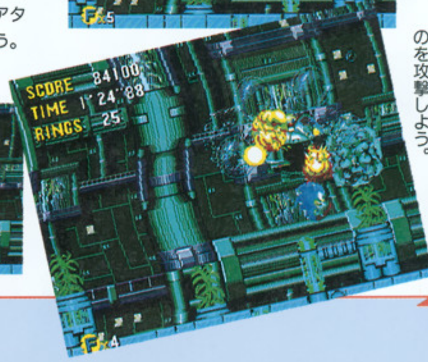
⬅エッグマンが接近してきたらバリアの泡をなくすのだ。



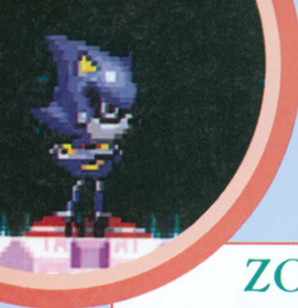
⬅エッグマンを追いかけローリングアタックで攻撃しよう。まだまだ弱い。



➡弾はなるべく画面端で避けるのがベスト。あまり動きまくらないほうがいいぞ。



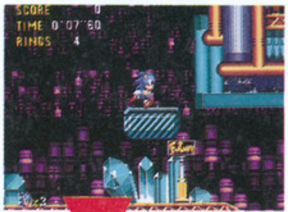
⬅泡をうまくかわして本体そのものを攻撃しよう。



ROUND4 一気に駆け抜け!! そして突き進め!!

これまでの敵は、ジャンプ攻撃をするだけで倒せることができたが、この面にいる奴はトゲを持っているので、うかつには攻撃できない!! こいつらを倒す方法は、しゃがみローリングアタックで攻撃すれば意外と楽に倒せるのだ。ただし、上から降ってくる岩には十分注意だ。また、過去にある映写機の位置はゾーン1のマップ後半の中段、ゾーン2は面のスタート地点に。コントロールマシンのゾーン1はマップ中盤の上段、ゾーン2はマップ後半の上段にあるぞ。

ZONE1



➡まずスタート地点にある土台へ乗って上へ昇ろう。下にはいかないように。



⬅上へ昇ったら右へ進みベルトコンベアーの方向を左へ向けるようにしよう。



➡少し進むと「Past」の看板があるので触れてワープできるようにしよう。



⬅このベルトコンベアーに乗ったら上ダッシュをタメて落ちる前に発射だ!!

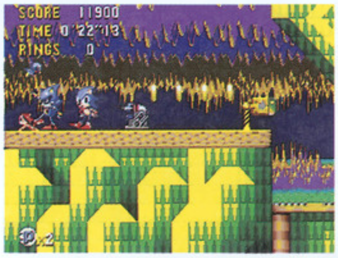


➡あとはそのまま流れに沿って走ればすぐ過去へとタイムワープするぞ。



⬅過去へタイムワープしたソニック。目の前にコントロールマシンがあるぞ!!

ZONE2



⬅過去のスタート地点にはメタルソニックの映写機が…。



➡たくみに落下してくる岩をよけたが目の前にゲジゲジが!!



⬅このカタツムリもトゲを持っているのでしゃがみローリングで倒すように!!



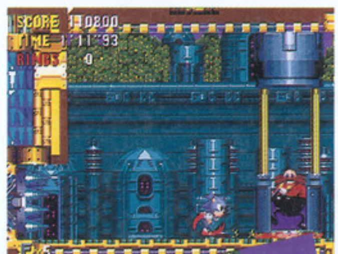
➡この車輪の付いた敵は頭の砲台から弾を出してくるので注意してよけよう。



⬅このクモの敵はそれほど強くはないが、動きの鈍くなる弾を出してくる。

ZONE3 コイツに勝つにはネバリが大切!

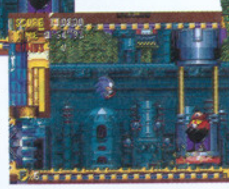
このボスは、初めの1回以外は攻撃できない変わった敵なのだ。じゃあ、どうやって倒すのか…とにかく攻撃をかわして摩擦熱で倒すのだ。敵の攻撃をかわすには、なるべく前で弾を落とさせる。落ちてきたら、後ろでかわす…あとはこの繰り返し。



⬇しばらく耐えれば摩擦熱でエッグマンの機械が…。



⬅このようになるべく前に弾を誘導して落とさせよう。弾に当たらないように。



➡避ける時に炸裂する弾&後ろのトゲには十分注意が必要!! よけまくるのだ。



⬇ラウンド4をクリア!! 残るは3面だ!!

もう誰にも止められないぜぇ!!



ソニックCD発売記念タイムアタックコンテスト

最速ソニック大募集!!

キミも音速の壁を超えてMAXスピードを競え!

ついに始まった「ソニックCD発売記念タイムアタックコンテスト」。㊙MDの読者を対象にした、最強の企画が動きだしたのだ。

もちろん、もうみんな『ソニック・ザ・ヘッジホッグCD』は買ってるよね。え？　まだならすぐに、お店へ行って買ってくるべし。なにしろこいつがなきゃ始まらないからね。

前回も説明したけど、このコンテストは『ソニック・ザ・ヘッジホッグCD』のタイムアタックモードを使用した、スピード自慢のソニック野郎たちの祭典なんだ。キミも得意なゾーンでタイムを出して、さっそく応募してみよう。

画面写真を撮るコツ教えます!

いつも㊙MDの誌上で使う画面写真を撮ってくれるカメラマンのSさんから、画面写真を撮る簡単なコツを教えてもらったから参考にしてくれ。

①できるだけ部屋を暗くすること。
・明るいと画面に部屋の様子が写り込んでしまう。

②カメラをブレないように固定する
・シャッタースピードを遅くするから三脚を使うのを勧めるぞ。

③フラッシュは使わないこと。
・画面にフラッシュの光が反射すると見にくくなってしまう。

④画面はきれいに拭いておく。

⑤マニュアルモードがあれば、シャッタースピードは2分の1秒ぐらい。
・マニュアルがなければそのまま。

⑥必ず何枚か撮っておくこと。

以上を守れば、インスタントカメラでも10枚に1枚は写っているはずだ。写りが悪くてもわかればいいぞ！

上位入賞者には、ビッグなプレゼントが用意されてるゾ!

タイムアタックとくれば、最初のステージが熱くなるのが相場。そこで、ROUND1 ZONE1では上位20名を入賞としてランキングを発表するぞ。また、このコンテストでは、速いタイムを競うのはもちろん、速いだけでは入賞できないような、様々な特別賞を用意している。その一部をここで紹介してみよう。

- **ベストタイムレコーズ**
  各ゾーンごとのベストタイムを発表
- **トータルタイムレコーズ**
  全ゾーンのトータルのベストタイムを発表
- **1－1チャンピオンシップ**
  ラウンド1ゾーン1の上位20名を発表
- **㊙メガドライブ編集長タイム**
  ㊙メガドライブ編集長と同タイムを抽選で数名
- **プロフェッサータイム in スズカ**
  賞の名前がヒントとなっているタイム
- **㊙人気沸騰モテモテタイム**
  一番応募の多かったタイムの中から抽選
- **おなじみブービー賞**
  ビリから2番目の賞だ。狙うと難しい。

プレゼントはコレ

このタイムアタックコンテストの入賞者には、なんと『ソニック・ザ・ヘッジホッグCD』のビジュアルシーンで使われたセル画がプレゼントされる。

また、メガドライブ2やゲームギア、人気MDソフトなどもプレゼントすることができるかも…とりあえず発表を楽しみに待っていてくれ。

ただし、1つの賞に入賞すると、他の賞には入れない場合もあるよ。

応募方法

キミの出したベストタイムのスコア画面を写真に撮って㊙メガドライブ編集部まで送ってくれ。いくつ送ってもいいけど、入賞は1人1つに限らせてもらうからね。あて先は以下の住所まで。

〒160 東京都新宿区坂町27—5 市ヶ谷光風ビル7F
㊙メガドライブ編集部
「ソニックCDタイムアタックコンテスト」係



ROUND1 ZONE1の㊙最速タイムだ!

Let'sチャレンジ!!

締め切りは10月30日必着分まで有効。発表は12月8日発売のVol.10誌上だ。



最新アーケード情報を満載!
キミもアーケーダー7と戦おう

先日、われらがアーケーダー7の情報網に、新たなるゲームの情報が飛び込んできた。その名も「豪血寺一族」! この妖しげなタイトルのゲームを調査すべく、さっそくアーケーダー3が出かけていった。その時の報告書をもとに作成したのが以下のファイルである。なお、「餓狼伝説SP」のファイルも、同時に公開する。



豪血寺一族



頭主への道は果てしなく険しい!!

■アトラス

ストーリー

豪血寺一族、この一族は頭主を決めるべく、格闘技大会を5年毎に開催していた。今年はその5年目、現頭主豪血寺お梅は60年間頭主の座に君臨していた。エントリー資格は、一族の血を引いている者である。そして今大会には、お梅の妹であるお種も参加していた。そして今、豪血寺一族の骨肉の争いが始まろうとしている。





⬆ひぇ～っ、何かわからんが恐い。これがお梅婆さんか?



⬅もちろん対戦ゲームお約束のボーナスステージもある。思いっ切り蹴り倒しブッ飛ばせ!!

ホワイト・バッファロー

全キャラ中、かなり大きなキャラで技自体もパワフル!! 必殺技は、『タックル・ブロー』が連続技として組み合わせれば強いこと間違いなし!! その他は、スキが大きいが意外と強い『バッファロー・ストーム』が使える技。

アロー・ショット



←↙↓↘→+P

フライング・エルボー



ジャンプ中レバー1回転+P

バッファロー・ストーム



↓タメ↑+K

タックル・ブロー



←タメ→+P

アニー・ハミルトン

豪血寺一族の紅一点、アニーは華麗な連続技を得意とする。必殺技は、レインボー・バリアが対空兵器やガード用としてよく使える。また、ボタンタメ技のアニー・ダイナミックは出だしが無敵なので、相手の裏をかくにはいいかも。

スワニー・クラッシュ



←↙↓↘→+P

レインボー・バリア



←タメ→+P

アニー・ダイナミック



強Kをしばらくタメて離す

フォトン・バースト



ジャンプ中に↓↘→+P

礼児・大山

どちらかといえば、このゲームの主人公みたいなキャラ。そのため、操作性や扱いやすさはかなりよい。必殺技は、これといった技はないが、連続技にもっていきやすいものばかりだ。特に、流炎昇は連続技には欠かせないだろう。

撃掌破動波



↓↘→+P

流炎昇



→↓↘+P

雷吼脚



Kボタン連打

昇燕舞



ジャンプ中レバー1回転+K

P(パンチ)
K(キック)

NEWS 餓狼SPの背景には、いろいろな隠れキャラがいると記事で書いたが、その他にも凄いのが隠れているらしい。ある人は『凄すぎる!! まさか"あの人"を出すとは…さすがSNK!!』と言っていた。いったい"あの人"とは誰なんだろうか!?

陳・念

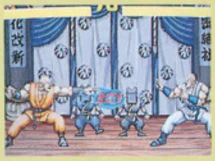
陳は、必殺技のバリエーションが豊富でやりごたえ十分!! 呪縛符は、相手に当たると呪いでしばらく動けなくなってしまう。煉獄霊波は、技をタメている間もバリアになる強い飛び道具。閃光烈脚は、フェイントで使うのがいいだろう。

烈光拳



←→←+P

呪縛符



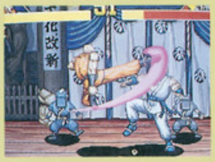
→↘↓↙←+Pボタン2つ

煉獄霊波



←↙↓↘→+Pボタン2つ

閃光烈脚



↓↘→↗+K







アンジェラ・ベルテ

これまた女性キャラだが、アニーと違ってパワータイプ。ラブミー・ウィップは、ほとんど画面端まで届いてしまう技だが、鞭に当たり判定がある。ボディアタックは、タックル技だ。

ラブミー・ウィップ



←タメ→+P

サンダー・ウォール



Pボタンを2つ同時押し

アンジェラ・ボディアタック



←タメ→+K

スマッシュ・キック



ジャンプ中↑↓+K

キース・ウェイン

キースは、パンチやキックの強烈な必殺技を2つ持っている。だが、はずしてしまうとスキが大きいので、慎重に使う場所を選ぼう。その他の技は、すべて標準並なのでうまく使いこなせば、十分に上位を狙えるキャラでもある。

ナックル・ボマー



←タメ→+P

スパイラル・キック



↓↘→+K

ライトニング・スラッシュ



↓↙←+P

ローリング・キャノン



→↘↓+K



破鳥・才蔵

破鳥は、素早い動きで相手を惑わすのを得意とする。だが、必殺技がどれもイマイチな感じなので、少し苦労するかもしれない。とりあえず、獄炎昇龍弾がまあまあ使えるので、この技が破鳥を強くするキーポイントだろうか…。

獄炎昇龍弾



↓↙←+P

震空旋風斬



ジャンプ中レバー1回転+P

龍炎波



↓↘→+P

青炎烈傷斬



←↙↓↘→+K

豪血寺・お種

豪血寺一族の中では超色モノ（キワモノ？）がこのお種婆さんだ!! しかも、相手の生気を吸い取ると若返り、今度はカワイイ女の子になるのだ。基本的性能は、結構いいので使いこなせば上位を狙える？ かもしれない（笑）。





威嚇顔



↓タメ↑+P

岩砕歯



←タメ→+P

桃恋火



↓↘→+P

虹色壁



←タメ→+P

星流乱舞弾



→+Pボタン連打

天舞脚



ジャンプ中に↓↑+K



NEWS ネオジオにはまだ凄いゲームが控えているらしい。噂では、尻切れトンボで終わった『龍虎の拳II』とか、某W、Hの最新版などといわれている。私としては『マジシャンロードII』が出てほしいぞ。

餓狼伝説SPECIAL

超人気のゲーム『餓狼伝説SPECIAL』がついに発売!! 前作"2"のバージョンアップなのだが、本当にハンパじゃないぐらい凄いのだ!! 基本的には新たに7人の戦士が使え、グラフィックや技の変化やスピードが少し早くなった感じ。特に、新しく使えるようになったキャラはやりがい十分!! ダックやタンなどの変なキャラから、ギースやビリーなどの渋いキャラまで豊富なのだ。もちろん新しいキャラにも、おなじみの"超必殺技"が隠されているぞ。やはり"超必殺技"を見つけるのも、餓狼ならではの楽しみだもんね!!

新たに加わった7人の強者たち!!

■SNK

タン・フー・ルー



テリーやアンディの育ての親であり、八極拳の使い手でもある。今大会では、復活したギースを再び倒し闇の組織を壊滅させるため大会に出場する。いくら、おじいさんとはいえ"拳法"を極めた人。「まだまだ若い者には負けんよ…」



⬆タンの対空兵器である激放だ。けっこう使える必殺技。

⬆前疾歩という技だが通称"じじいなっくる"（笑）。

⬆飛び道具とはちょっと違う衝波だ。これまた強い!!

ダック・キング



パート1でも出てきたダンス格闘家（マーシャルアーツの使い手でもある）だ。彼は前大会で、テリーに負けて以来"打倒テリー"を目標に特訓し、今回の大会に参戦したのだ。「テリー!! 貴様には、もう二度と負けはしねぇ～ぜ!!」



⬆ブレイクストームを先読みして使いこなせば強いぞ。

⬆ダックにはリバースブリーカーなる空中投げがある。

⬆意表をついた必殺技ダンシングダイブで相手を倒せ!!

ギース・ハワード



前作でビルから落ちて死んだと思われたが、奇跡的に蘇った闇の支配者!! さすがに一度は地獄を見た男。前作をも上回る技の数々で、対戦相手をなぎ倒す!! そして何と言っても当て身投げのおもしろさを覚えると、やめられなくなるぞ!!



⬆強でやるとダブル烈風拳となる。う～んカッコ良すぎ!!

⬆しゃがみキック以外は全部つかむ当て身投げだ。

⬆ギースの電光回し蹴りがうなる。連続技のつなぎに使え。

ビリー・カーン



ダックと同じく、前作でテリーたちにやられて復讐に燃える棒術使い。昔の弱点を克服するために、イギリスで修行。パワーアップした棒術に沈んだ奴は数多い。必殺技の旋風棍は、ほとんどの飛び道具を消すことも可。



⬅飛び道具をほとんど消せる旋風棍。うまく使いこなせ。

➡奥行きのない所で有効なライン飛ばし投げ地獄落とし。

アクセル・ホーク



まさに"ブレーキの壊れたダンプカー"な感じの、元ボクシング世界チャンピオン。世界タイトルを取っただけあって破壊力は抜群!! 彼は、蹴り技がないが『蹴り技なんていらねぇ、俺の拳が凶器さ…』と彼は言う。



⬅奥行きがあればライン飛ばし投げのエレキアタックだ。

➡前作のマックスが使った必殺技トルネードアッパー。

ローレンス・ブラッド



素手で牛をも殺す、冷酷無比の闘牛士ローレンス。彼は、マタドールということでマントやサーベルを主体として闘う。特に、ブラッディサーベルはリーチが長く強いぞ!! また身が軽く空中投げも持っているキャラだ。



⬅けっこう強いブラッディサーベル。以前は超必殺技？

➡闘牛士ローレンスが華麗に舞う時、死す者あり…。

ヴォルフガング・クラウザー



暗黒界の帝王…それがこのクラウザーだ。彼は、どの技も破壊力が強く、蹴り系の技には定評がある。中でも、レッグトマホークは使える技。だが、技数が意外となく、闘うバリエーションの少ない悲しいキャラでもある。



⬅思ったより弱い感じのするクラウザーの当て身投げ。

➡ニールキックのように重量感のあるレッグ・トマホーク。

フィニッシュはカッコ良く決めろ!!

やはり人に“見せるプレー”しなきゃ真の戦士じゃない…ってな訳で、どんな感じがカッコイイ勝ち方かを書いてみたぞ。まずテリー、アンディ、ジョー、十平衛なんかは対戦者に当てるのが“難しい”超必殺技で倒すのがよい。そしてキム、チン、タン、アクセルも“使える”超必殺技でしとめてあげよう。動きの早いキャラの舞、ダック、ローレンスの３人は、他のキャラにはない空中投げを使うのがお約束。ベアは、新必殺技ベアボンバー、ビリーは強襲飛翔棍で。ギースは、メチャカッコイイ真空投げ。クラウザーは当て身投げといった感じだ。



⬆若干は吸い込めるが、イマイチ出すのが難しいベアボンバー。だが、難しいからこそやりがいのある技だろう。



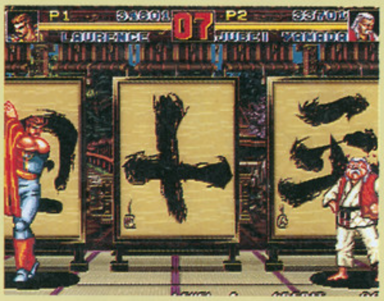


⬆ギースの当て身投げは、一部の超必殺技も投げられる!! 投げてギャラリーを沸かせろ。

⬅真空投げを決めたギース…もうカッコ良すぎだよね!! やり方は右下＋Cボタンだ。

餓狼伝説SPECIALの“ここ”を見ろ!!

餓狼SPでは、各面の背景や演出が凝っていて、ファイナルラウンドになると変化する面がある。テリーの面は、残りタイムが15秒ぐらいになるとキムが空を飛んできて、ジョー面では、湖にネッシーがいたりする。ベア面は、残りタイムをゾロ目で相手を倒すと、またもやキムが飛んで行き、ビリー面だと洗濯物が干してある。十平衛面だと、襖に『山田十平衛』と大きく書いてあるのだ。その他にもまだ隠れているぞ!!



⬅襖には…自慢げに「山田十平衛」と書かれている。なんだかなぁ～(笑)。



⬅イギリスに来てもビリーは洗濯好きなのか!? 実は潔癖だったりしてね(爆笑)。





⬅ベア面でゾロ目のタイムで倒すと未確認飛行物体が…。キムなのかぁ!!



⬅ジョーステージでもネッシーが!! さすがは神秘の国タイランド。

対戦を純粋に楽しむには!?

『餓狼伝説』では、ハッキリ言って“待ち”や“ハメ”はタブーである。このゲームは、“純粋に対戦を楽しむ”ゲームなのだから。SNKは、かなり対戦ゲームに力を入れ奥の深い作品を作っている。そのおかげで最近は、かなり急騰したネオジオブームとなった。『餓狼伝説２』では、龍虎の良い点＋２ラインや避け攻撃を入れ、奥の深い素晴らしいゲームを作り上げた。なのに、まだ“ハメ”をする人たちがいる。本当に悲しいことである。ここで例え話をしてみよう。

もし、間違えて“投げハメ”をしてしまったら君はどうする!? そのまま何気なくプレイするか、『ごめ～ん!!』とあやまって相手に１回投げさせてあげるか。私は、あやまり投げさせてあげるタイプだが読者諸君はどうだろう!? こういった“スポーツライク”な対戦をやれば、知らない人と自然と知り合い、非常に対戦が楽しくなる。だから読者諸君にも、こういった楽しさをわかってほしい。本当に、少しでも“ハメ”が減れば楽しいと思うのだが…。



⬅ハッキリ言ってこんな“待ち勝負”なんて楽しくもなんともない。やめてほしいよね!!



⬅やっぱ１人で悪者になるよりみんなでワイワイ楽しく対戦したほうが絶対おもしろいよ!!



熱く、読め！

スニーカー文庫 NEW BOOK NEWS

好評発売中！

●スニーカー文庫は毎月1日発売です。※定価には消費税が含まれています。

ジャイアントロボ 地球が静止する日 新シリーズ
原作:横山光輝 著:山口宏 監修:今川泰宏 〈イラスト〉竹内敦志
ビデオでは語ることができなかったジャイアントロボの秘密が、今ここに明かされる! 500円

結界の墓碑銘 月光界シリーズ③
麻城ゆう 〈イラスト〉浅野真理
月光界をひとり旅する弓香。ある日マヌケな尾行者バルロに気づき、同行させることに…。 470円

新月闇の結晶 月光界シリーズ④
麻城ゆう 〈イラスト〉浅野真理
弓香は戦士ミズールと修行の旅を続ける。たどり着いた五国川で彼らを待っていたものは…? 470円

ネオ・マイス 2流光断つ
上杉 光 〈イラスト〉神村幸子
地維家の陰謀を暴くため、橙子とともに京都まで偵察に出掛けた文也。彼の身に異変が!? 520円

藤本ひとみのラディカル英雄伝 完結
藤本ひとみ 〈イラスト〉いのまたむつみ
面白い! わかりやすい! ためになる! の3拍子揃った歴史英雄伝記!! 520円

メタルマックス ①火炎水晶 新シリーズ
北沢 蒼 〈イラスト〉山本貴嗣
真紅の髪のソルジャー流火(ルビィ)が辿る愛と冒険の軌跡! 超人気TVゲームの小説版!! 520円

シェアード・ワールド・ノベルズ 妖魔夜行 真夜中の翼 新シリーズ
山本弘・下村家惠子・友野詳 〈イラスト〉青木邦夫
人々の想いが生み出した妖怪たち。コンプRPG連載+書き下ろしのホラー短編集! 520円

11月発売予定★麻宮騎亜がカバーをはじめ全点書き下ろし!!

サイレントメビウス外伝 幕末闇婦始末記3 那魅純愛呪法
原作:麻宮騎亜 著:大沼弘幸
〈イラスト〉麻宮騎亜
京都の町で跳梁跋扈する"闇婦"の活躍を描く、シリーズ第3弾!

スニーカー G文庫 創刊!!

ゲームが物語をつくり、物語がゲームをつくりだす。
最高のエンターテインメント、それがゲームだ。
ゲーム世代に向けて、画期的なNEW文庫、発進!!

創刊第1弾、11月1日発売！

テーブルトークRPGがよくわかる本
安田均+村川忍 イラスト:佐々木亮
今話題のテーブルトークRPGの魅力を満載!!

ルナル・サーガ・リプレイ 第1部四姉妹篇(上)(下)
安田均 監修 友野詳とグループSNE イラスト:西村博之
コンプRPG発、ガープス・ルナル・リプレイ第1弾!

読者参加ゲームへの誘い 超女王様伝説セント☆プリンセスの秘密
菊池たけしとF.E.A.R イラスト:下北沢鈴成
マルチに頑張る超女王様、初の文庫本にひざまずけ!!

デスタワー 冒険の足跡 シナリオ総集編
小峯徳司 イラスト:山田章博
あのビショップ小峯が明かす、デスタワーの全貌と制作秘話!

RPGリプレイ ロードス島戦記 I
安田均 原案 水野良とグループSNE 作 イラスト出渕 裕

RPGリプレイ ロードス島戦記 II
安田均 原案 水野良とグループSNE 作 イラスト出渕 裕

RPGリプレイ ロードス島戦記 III
安田均 原案 水野良とグループSNE 作 イラスト出渕 裕

汎用RPGルールブック ガープス・ベーシック
スティーブ・ジャクソン 安田均監修 佐脇洋平とグループSNE 編訳

汎用RPG呪文ガイド ガープス・マジック
スティーブ・ジャクソン 安田均監修 佐脇洋平とグループSNE 編訳

7つの月の世界ワールドガイド ガープス・ルナル
安田均監修 友野詳とグループSNE

ガープス・ルナル・アドベンチャー 鬼面都市の冒険
安田均監修 友野詳・佐脇洋平とグループSNE

角川スニーカー・G文庫
創刊記念オリジナルグッズプレゼント実施！

人気三大シリーズ フェア開催中!!

風の大陸・スレイヤーズ
宇宙一の無責任男シリーズ

FIJIMI FANTASIA SERIES



◆

引き続き10月末より富士見ファンタジア文庫5周年フェア

記念サイン会実施

●10月23日(土)15：30〜17：00
東京　旭屋書店池袋店
池袋東武百貨店プラザ7F
お問い合わせ03-3986-0311
神坂一・冴木忍サイン会

●10月24日(日)14：00〜15：30
名古屋　三省堂書店名古屋店
名古屋ターミナルビルBF2
お問い合わせ052-562-0077
神坂一・あらいずみるいサイン会

●10月30日(土)16：00〜17：30
大阪　駸々堂阪急ファイブ店
大阪・北区阪急ファイブ5F
お問い合わせ06-312-3321
吉岡平・高田明美・横手美智子サイン会

●10月31日(日)13：00〜14：30
神奈川県　有隣堂川崎BE店
川崎駅ビル・川崎BE1F
お問い合わせ044-200-6831
竹河聖サイン会

角川OVA新シリーズ

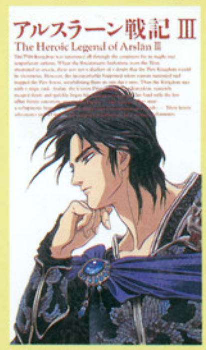
★今、続々とアニメ化される★
ファンタジー、SF作品

原作：田中芳樹(角川文庫版)

アルスラーン戦記Ⅲ・Ⅳ

カラーステレオHiFi29分 各5800円(税込)

10月21日発売(Ⅲ)
12月22日発売(Ⅳ)



●製作：角川書店／ムービック／ソニー・ミュージックエンタテインメント
●「アルスラーン戦記」(60分)「アルスラーン戦記Ⅱ」(60分)各9800円(税込)も絶賛発売中

原作：吉岡 平(角川スニーカー文庫)

妖世紀水滸伝

カラーステレオHiFi46分 9800円(税込)

9月25日発売、10月22日レンタル、日本ビクター版発売



●製作：日本ビクター／角川書店／JCスタッフ
●出演声優：関俊彦、山寺宏一、佐々木望、田中秀幸、川村万梨阿、三石琴乃他の豪華配役

原作：手塚治虫(角川文庫版)



火の鳥

鳳凰編 60分
ヤマト編 48分
宇宙編 48分
(3巻発売中)

★文庫化を記念する廉価版 各5800円(税込)

●お問い合わせ　お申し込み先●
〒354埼玉県入間郡三芳町藤久保557-2 TEL0492(59)1100
角川ブックサービスまで

ワールドワイドなメガドラ情報を親切丁寧にお届けする

GENESIS POWER（ジェネシスパワー）

欧米ゲーム批評 日本

ゲームのおもしろさは世界共通みたいだけど、どこをどういう風におもしろがるかは、お国柄によっていろいろみたい。今回は日本産ゲームの海外での評判を集めてみたぞ。これを読んで感じたコトがあったら、お手紙下さい、待ってます。

「買うならやっぱり国産ゲーム……」

世界規模でユーザーを持つメガドライブ（ジェネシス）であるが、母国日本のユーザーの皆さんはなかなか海外ゲームに手が出ないようである。海外ゲームは大味、不親切、操作性が悪いというイメージでとらえられているが、反対に日本生まれのゲームたちは、海外でどんなふうに評価されているのだろうか？　自分のお気に入りゲームが世界ではどんな評価を得ているのか……ホラ、気になってきたでしょう？

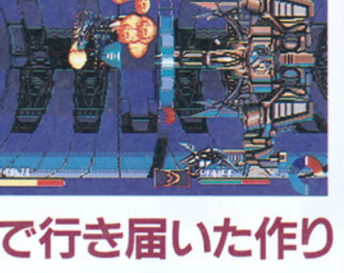
そんなワケで今回は、海外の雑誌から日本産ゲームのレビューを紹介します！　『ソニック・シリーズ』や『ストII』ばかりでなく、世界中のゲームファンにもっともっと日本のゲームについて知ってもらいたい！　そんな思いを込めての特集企画なのだ。海の向こうでも、大体において日本ゲームは好評を得ているみたいだけど、中にはなんだかカン違いされている部分もあったりして……。日本と海外では、おもしろいと思う部分や、ゲームの善し悪しを決めるときの着眼点なども微妙に違う。メガドラ（ジェネシス）は海外での人気が高いだけに、国内のソフトハウスも海外発売のことを少なからず意識して開発している。海外のユーザーがどんなゲームを求めているかが、メガドラソフト全体にも影響してくるのだ!!



⬆新作のゲームの紹介ページに、コラムの形でレビューが入っている。書いている人物はもちろん実名。

Ranger-X ●エクスランザー

■SEGA■ACTION



メガドラの弱点である色数の少なさを、プログラミング技術で克服。数多くの武器や、地形効果などを利用して戦う、戦略性の高い硬派なアクションゲームだ。

細かい部分まで行き届いた作り

新しいプログラミングテクを使って、128色が同時発色できるようになった。しかも、これが効果的に使われ、グラフィックは完璧。メガドライブのアクションシューティングの中では最高のものだ。普通グラフィックがキレイだと、ゲームプレイがとんでもなく難しくなるんだけど、これの場合は全然そういう心配はナシ。難易度や敵の数はバランスが取れている。操作は独特だが、操作性が良いのでマイキャラを簡単にコントロールできる。各ミッションの前に攻撃目標についてちゃんと説明してくれて、そういう細かいところにもプログラマーがちゃんと気を配っている。アクションシューティングは、ジャンル自体がもう古臭いけど、このゲームは特別だ。見せ方や演出がいいのですぐ引き込まれてしまう。全体的には難しいゲームだが、それはメガドラのユーザーが待ち望んでいたものだ。

総合評価 **85**

操作感が独特で、多数の武器の使い分けが重要、しかも戦略性も要求されるゲームなので、海外では取っつき難いと思われるんじゃないかと予測していたら…ご覧のように大好評。独特の操作感＝斬新な操作感というように受け取ってもらえたみたい。『エクスランザー』みたいな繊細な感覚のゲームは、やっぱり日本ならではのもの。海外ゲームにありがちで大味なゲームの後にプレイしたら感動するよね。難易度高めのゲームが好まれるのは、メガドラ・ユーザー世界共通。





東の国に生まれいで
海を渡りしげえもありけり
異国の人は何を思わん



⬆世界同時発売の「ソニックCD」。やっぱり世界中のチャートを沸かせるに違いない。『3』の噂もチラホラ。

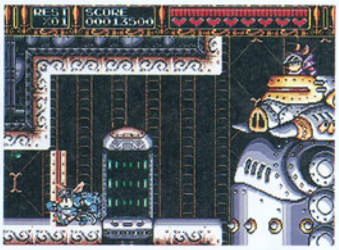


⬆このおもしろさは、日本だけに止まらずに世界へ発展。硬派なゲームマニアの多いジェネシスでも人気沸騰だ。

Rocket Knight Adventures

●ロケットナイトアドベンチャーズ

総合評価 **79**



■KONAMI■ACTION

コナミが生んだ新キャラクター・スパークスターが主人公のアクションゲーム。ゲームの中身は、手堅く丁寧で、なかなか硬派に仕上がっている。

日本人ってやっぱりヘン!?

日本人はオカしい連中だと思ってたけど、コレはちょっとイキすぎじゃないのか。ジェットパックを積んだワラビーが、ヘンな街を舞台に大暴れ。まぁ設定はへんだけど、ゲームをプレイするのはすごく楽しい。キャラも大きくて見やすいし、バックの背景も細かく書き込まれている。ステージごとに変化があり個性的、スピーディーな展開もいい。ボスや中ボスは、とにかくキレたヤツらだがそれほどキケンじゃない。音楽はかっこいいけど、70年代スタイルを彷彿とさせ、古臭いロックビデオを観ているような気分になる。

ゲームの主人公のスパークスターをワラビー（小型のカンガルー）とカン違いしているのはご愛嬌。それにしても、舞台設定が、そんなにイカれていると感じるとは…。海外ゲームっぽい雰囲気だと思っていたのに！

Ninja Warriors

●ニンジャウォーリアーズ

■TAITO■ACTION



アーケードからの移植版。メガCDだからこそ可能になった完全移植でマニアにウケた。

すべてが古臭いゲーム

ガキの頃、安っぽい忍者ビデオを観たのを思い出した。音楽も衣装もダサくてヒドいものだった。このゲームはそれと似ている。オープニングデモがとにかく長い。CDのイントロにしては、コレはちょっとお手軽すぎるグラフィックじゃないのか？　音楽も70年代調で古臭い。ゲームシーンのグラフィックはどうにか平均なみ…はっきり言って、8Mのゲームの中にだってもっといいのがある。

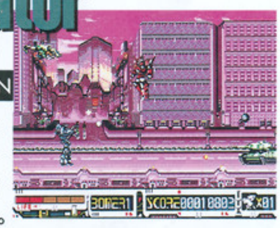
総合評価 **48**

確かに古いゲームだが、完成度が高くキチンとした攻略方法があるゲームとして硬派なマニアに評価されていた。しかし、やっぱり海外では受け入れられなかったみたい。特にメガCDのゲームだと新しい部分がないと評価されない。

Devastator

●デバステイター

■WolfTeam■ACTION



OVAの画像を取り込んだビジュアルシーンと豊富な武器が魅力のシューティングゲーム。

グラフィックがキレイ!

シューティングゲームが寂しいメガCDの中にあってこれはうれしいソフトだ。『デバステイター』は非常に完成度の高いゲームだ。アニメーションとアクションの非常に高度なミックスで、他人がプレイしているのを眺めているだけでも楽しい。特に2重スクロールが素晴らしい。ファンキーなサウンドも悪くない。お姉さんの肌がアラワに見えるアニメーションもいいと思う。

総合評価 **80**

ビジュアルの美しさが評価されている。海外ではハデな印象のゲームになっているけど、日本国内では、シューティングとしてのツボを押さえた地味めのゲームという印象だった。プレイした感覚より見た目が重視されているみたい。

スイッチ

■SEGA■ETC

おもしろくて、オカしい。シュールなギャグやゲロ、トイレネタがウケた。グラフィックも上質。これはニンテンドーでは絶対できないだろう。

75

マジンサーガ

■SEGA■ACTION

マイキャラの攻撃方法がパワーアップせず、変化もないのが不満。最初から大きい体で戦えば強いのに、どうして小さいまま戦うのか不思議。

65

ベアナックルⅡ

■SEGA■ACTION

格闘ゲームのトップだ。完成度が高くておもしろい。技の出し方も最高に楽しい。サウンドもよい、効果音も凝っていて気持ちいい。

95

GENESIS POWER

日本

高品質ソフトで世界の注目を集める

メガドラは、いまやせ界的な視点を欠いては語れない。日本生まれのゲームたちが、海外チャートを賑わせる!!

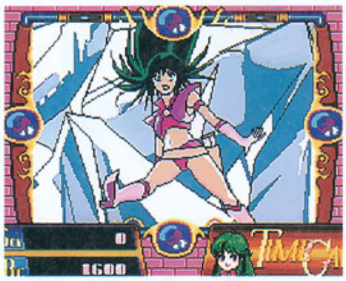
キメ細かさが人気ゲームを生む

欧米のゲーム雑誌など見てみると、やはり日本産ゲームはダントツに評価が高い。とにかくグラフィックがキレイで、きめ細かい作りになっているというのが日本産ゲーム全般のイメージだ。日本のユーザーが「大味でシステムが不親切だ」と感じるゲームを、普通に遊んでいる海外のユーザーにとっては、日本産ゲームのきめ細かさが、新鮮に感じられるみたい。日本のユーザーには、当たり前のように感じられているアニメ調のビジュアルシーンなども驚きと共に評価されている。メガドラでは日本でもアクションゲームの人気が高いが、海外ではコンシューマのゲームはほとんどアクション（アメリカで圧倒的に人気あるスポーツゲームも、基本的にはスポーツのルールを使ったアクションなのだ）といってもいいほど。横スクロールタイプにせよ、対戦タイプにせよ、アクションゲームというジャンルそのものは〝古いタイプのゲーム〟だ。しかし、美しいグラフィックと高度なサウンドを駆使し、ゲームバランスや操作性を丁寧に仕上げることによって『ソニック・シリーズ』や『ストⅡダッシュ』のような世界的大ヒットゲームを誕生させてしまう。これらはやっぱり、日本だから作ることができたゲームだといえる。

さて、日本では確固とした人気を持つRPG。しかし、海外ではほとんど売上げチャートに入ってこない。これはRPGの人気がないというわけではなく「家庭用ゲームマシンは手軽にアクションを楽しむもの」という意識が強いためと思われる。RPGそのものは日本以上にハードなマニアが多く「時間がかかり奥の深いRPGはパソコンやテーブルトークでしかできないもの」と考えられているのだ。だから、質の良いものがあればもちろんウケる。『シャイニング&ザ・ダクネス』は海外でも多くのファンを持ち「セガ最高の一作」と評されている。もちろん、『シャイニング・フォースⅡ』への期待も高い。



↑『シャイニング～』は、日本以上にRPGにうるさい海外のファンにも支持され、高い評価を得た。



↑とことんアニメーションを使った『タイムギャル』。ゲーム性は低いが意外（?）なほど海外でウケた。

欧米ゲーム誌アンケート

U.S.A.

アメリカで最も有名という某ゲーム誌編集員に、日本産ゲームについて聞いてみた。

●最も有名な日本産ゲームは何ですか?
「もちろん、ソニック!!」

●今一番期待している日本産ゲームは?
「シャイニング・フォースⅡ」

●日本産ゲームのイメージは?
「質の高いグラフイックと、滑らかなアニメーションにはいつも驚かされます。世界的にみて最高クラスですね」

●日本のゲームファンに向けて一言…。
「日本のユーザーは、多くのバラエティに富んだゲームを早く遊ぶことができて幸せですね。それから、日本のメーカーさん、もっとRPGをアメリカに送り出してください。きっと売れますよ」

U.K.

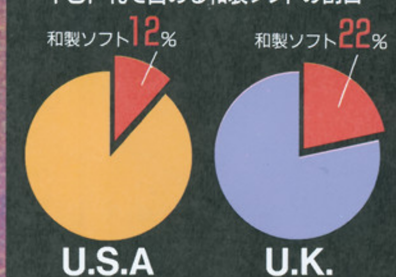
イギリスの某メガドラ専門誌の若きエディター氏が、日本産ゲームについて答えてくれた。

●今一番期待している日本産ゲームは?
「『ソニックCD』に期待してます。もちろん『3』も気になります」

●日本産ゲームのイメージは?
「完成度が高く、美しい。しかし『スイッチ』や『慶応遊撃隊』のようなイカれたゲームもときどきあります」

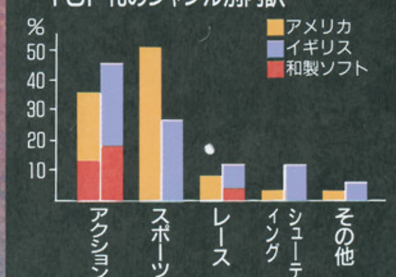
●日本のゲームファンに向けて一言…。
「日本ではソフトの値引き店があるそうでうらやましい。イギリスにはそういうのがありません。日本はイギリスの次に良いゲームを作る国ですね。なんたってわが国には『サンダーホークCD』がありますから……負けませんよ」

■過去1年間の米英月間売上げチャートTOP10で占める和製ソフトの割合



↑アメリカでは毎月1本、イギリスでは2本の割合で和製ソフトがTOP10に入ってくる。つまり、常に最低1本の和製ソフトがチャートインしているということになるのだ。

■過去1年間の米英月間売上げチャートTOP10のジャンル別内訳



↑米英ともRPGが全くない。アクションとスポーツがやはり圧倒的に人気を集めている。アクションの中で、和製ソフトがかなりの割合を占めているのが嬉しいね。

U.S.A. CHARTS TOP 10

1	Mutant League Football	EA	Action
2	X-men	Sega	Action
3	RBI Baseball '93	Tengen	Sports
4	Bulls vs. Blazers	EA	Sports
5	NHLPA Hockey '93	EA	Sports
6	PGA Tour Golf Ⅱ	EA	Sports
7	Cool Spot	Sega	Action
8	Hardball Ⅲ	Accolade	Sports
9	Tony La Russa Baseball	EA	Sports
10	Road Rash Ⅱ	EA	Driving

U.K. CHARTS TOP 10

1	Micro Machines	Codemasters	Action
2	Cool Spot	Virgin	Action
3	Flashback	US Gold	Action
4	PGA Tour Golf Ⅱ	EA	Sports
5	Tiny Toons	Konami	Action
6	Super Kick Off	US Gold	Sports
7	Ecco the Dolphin	Sega	Action
8	Muhammad Ali Boxing	Virgin	Sports
9	Desert Strike	EA	Shooting
10	Streets of Rage Ⅱ	Sega	Action

アメリカでは、TOP10のうち6つがスポーツゲーム。日本でもサッカーゲームが人気だけど、この偏り方は本当にスゴイよね。イギリスでは『ベアナックルII』がまだ10位で頑張ってる。このソフトはゲームファンの定番ソフトとして、長く売れ続けている。日本以上の人気なのだ。

海外ソフト事情

移植可能性㊥

F-15 Strike Eagle Ⅱ

■Microprose■Simulation

フライトシミュレーターの大御所マイクロプローズ社（米）製の名作ソフト。ジェネシス版では、パッドでも遊びやすいように操作性が改善されている。このソフトは〝飛ぶ〟こと以外にミッションを遂行することにも重点が置かれており、初心者でも難易度の設定でシューティングのような感覚でプレイできるようになっている。日本ではあまり認知されていないフライトシミュレーター。こんなソフトが移植されれば人気が出ると思うんだけど……。



⬅目を見張るような細かくリアルなグラフィック。今まで経験したことないスピードを体験できる。



➡難易度は4段階に設定可能。本格派のフライトシミュレーターだが、初心者でも遊びやすい。

移植可能性㊫

Haunting Starring Polterguy

■EA ■Adventure

殺されて屋敷を乗っ取られ、幽霊となってしまった〝ポルターガイ〟が主人公。我が家を乗っ取ったサルディーニ一家を、屋敷から追い出すことがこのゲームの目的だ。なんだか重くて暗そうな設定なのに、ゲーム画面は明るくコミカル。主人公は食卓の上のごちそうをスライムに変えたり、トイレに化け物を置いたり、はたまたゾンビを召還したり……ほとんどイタズラみたいな手段を使って一家を脅かすのだ。こんなゲーム、日本じゃとても生まれそうもない。



⬅主人公は幽霊だから、神出鬼没。恨んでいるワリには、オチャメな手段で一家を追い出すのだ。



➡ポルターガイはエクトプラズムを集めてエネルギーにする。これがなくなると消滅しちゃう！

このコーナーにお便りをくださいね……♡

「海外のゲーム誌を入手したい」とのお手紙がよく届きます。東京では大手の書店の洋書コーナーに時々入荷しているのを見かけます。定期講読という方法は、日本からではかなり難しい様子。海外にお友だち（文通なんかで）を作って、送ってもらうなど個人的にルートを開拓するしかないのが現状です。

Vol.7プレゼント当選者発表

- ストIITシャツ／東京都・新倉初実
- ストIIゲームウォッチ／京都府・坂田誠
- ストIIテーブルゲーム／岡山県・矢吹明男
- 英国メガドラ専門誌／兵庫県・武田広志　福井県・宮川広司　徳島県・斉木真弥

海外通信

●日本でも次世代ハードに関する報道があったばかりだが、セガ・アメリカ社長トム・カリンスキー氏の「32bit マシンは出そうと思えば、明日にも出せる！」との自信満々の発言が伝わってきたぞ。このハードについては、今のところ価格の設定が問題になっているらしい。セガとしては$500以上のハードを売る気はないとのこと。しかしその問題も、近々クリアになりそうだとか……来年のクリスマス前にはアメリカでの発売があるんじゃないかな？

●同じくセガ・アメリカ社長から「セガCDをもっと強力にサポートしたい」との発言もあったぞ。現在、アメリカでメガCDのために〝シネパック〟という新CD技術の開発が行われている。この技術を採用すれば、フル画面のアニメーションが格段に進歩するらしい。色数も512色まで増やすことが可能で、今よりもより滑らかで繊細なアニメーションが可能になるのだ。

●PCエンジンが今年いっぱいでアメリカ市場から撤退するかもしれない……というウワサがある。そのウワサのモトは、来年以降の新作ソフトのラインナップがなく、雑誌関係のPCエンジンの広告もすっかり姿を消してしまったという事実。国内では美少女モノでファンを獲得しているPCエンジンだけど、やっぱり日本と海外では女のコの好みに差がありすぎたのか？　『ソニック』で勢いに乗るジェネシスや、まだまだ人気に衰えを見せないSNESなど、アメリカで人気のアクションゲームにパワーをかけている2つのハードが相手ではちょっと戦いは不利だったみたい。まだ〝撤退〟の発表があったワケではないけれど、アメリカのPCエンジンユーザーは戦々恐々。み～んなメガドラユーザーに転向してくれればいいのにね。

SEGA NEWS

発行所
㈱メガドライブ
発行者
セガ・エンタープライゼス
Vol.2

アイちゃん 広報嬢の秘技炸裂

その名も〝オータムこさむできりたんぽ〟

前々号で「夏の思い出」を綿々とつづった広報ウーマンのアイちゃん。その佳文が読者を刺激したのか、小誌編集部にも「アイちゃんに会いたい」という意見が殺到した。しかし今年は記録的な冷夏とあり彼女の憤りも激しく、ついに秘技〝オータムこさむで きりたんぽ〟を繰り出してきた（きりたんぽの作り方がわかるゲーム誌は他にないだろう）。

…今年は夏とは思えない陽気で、夏が好きな私にとって残念でした。しかしスイカ、素麺、かき氷など季節の風物誌は満喫したつもりです。

さて、いよいよ食欲の秋。店頭にはさっそく栗や梨、松茸など並んでいます。私の田舎は秋田なので、この時期は山菜・きのこなど豊富で、秋田名物の「きりたんぽ」はもう家庭で食べる頃です。その作り方をご紹介します。

①秋田小町（できるなら）を炊いて、熱いうちにスリコギで潰し、杉のクシのまわりにつけて炭火で焼きます。

②鶏ガラを鍋に入れてスープを作ります。

③スープにお酒を少しと醤油、砂糖で味付けします。

④そのスープに地鳥（比内鶏）を入れ、ごぼう、こんにゃく、油あげ、そして秋田でしかとれないきのこ（金たけ）を入れます。

⑤さらにきりたんぽ（ななめ切り）、ネギ、セリを入れて煮ながら食べます。

以前私の家にはいろりがあったので、とても情緒がありました。ところで、中にはきりたんぽというと甘いおみそをつけたおもちだと勘違いをしている方がいます（PRの田中係長？）…つくねにおみそをつけたもの？ごへいもち？などと言ってました。きりたんぽはあくまでも「鍋」ですのでお間違いなく!!

MD2＋ソフトがセットで当たるチャンス！「マック・スーパーチャンス!!」のお知らせ

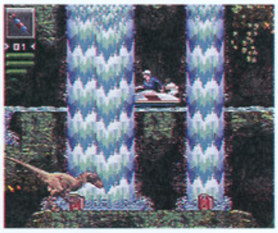
東京・原宿の竹下通りに、「マックグッズショップ」がオープンしたり、MDソフト『マクドナルド トレジャーランドアドベンチャー』が発売されたりとすっかりドナルドづいている今日この頃、日本マクドナルド株式会社はセガ、住金物産株式会社と共に『マック・スーパーチャンス』と題し、前記のソフトとキャラクターグッズを700名にプレゼントするキャンペーンを実施中だ。A賞はメガドライブ2とソフト『マクドナルド』のセットを500名、B賞はマクドナルドキャラクターグッズ7点セット（クッション・タオル・レジャーバッグ・ハンカチ・スリッパ・靴下・マスコット人形）を200名にという太っ腹企画。ハンバーガーを食べなくても応募は可能で、官製ハガキに住所・氏名・年齢・職業・電話番号・希望する賞（AかB）を明記のうえ郵送すればよい。宛先は〒144 東京都大田区蒲田郵便局私書箱35号「マック・スーパーチャンス」係。締切は今年の10月31日（当日消印有効・当選の発表は応募終了後、厳正な抽選のうえ賞品の発送をもってかえさせていただきます）。



▲マクドナルド店内用トレイでも大々的に告知している

ジュラシック・パークもソフトをプレゼント！

こちらは先に発売されたソフト「ジュラシック・パーク」のプレゼント。映画もこの夏大ヒットしたが、さる7月30日のゲームギア版、そして8月27日のメガドライブ版の発売を記念してのものだ。そのどちらか1本をそれぞれ抽選で3名に。応募は官製ハガキに希望する商品（GGかMDか）・住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記のうえ、〒105 東京都港区虎ノ門5−3−20 仙石山アネックスビル305「ジュラシック・パーク」プレゼント マルカツメガドライブ係へ。締切は今年の11月15日（当日消印有効・当選の発表は応募終了後、厳正な抽選のうえ賞品の発送をもってかえさせていただきます）。


▲映画の興奮もそのままに

セガ・ジョイジョイテレフォンが再スタート

休止中だったセガ・ジョイジョイテレフォンが9月1日より復活、ヤキモキしていたファンや関係者はホッと胸をなでおろしている。気になる電話番号は、東京＝〇三−三七四三−八一八八一、札幌＝〇一一−八四二−八一八八一、大阪＝〇六−三三三−八一八八一、福岡＝〇九二−五二一−八一八八一。くれぐれも間違いのないように。

内容は毎月1日、16日に変わるから飽きずに楽しめる。まさに盛りだくさんだ。

再販リスト

メガドライブ	ぷよぷよ	9/23
	ベア・ナックルII	9/下
	Jリーグプロストライカー	9/下
	エコー・ザ・ドルフィン	10/末
	ガンスターヒーローズ	10/末
ゲームギア	シャイニングフォース外伝II	9/23
	対戦麻雀・好牌	9/下

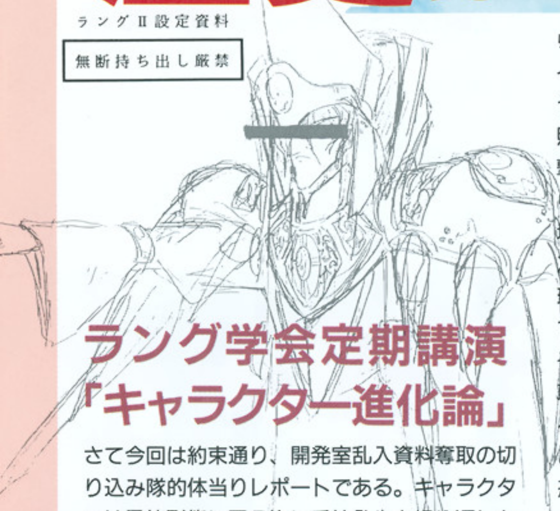
連載２回目でカラーページ昇格！　やっぱりメーカーさんあっての㊖ですもの、モノクロなんかじゃ申しわけありませんことよ。

総天然色の上に繰り広げられるハイパー・パフォーマーズのメッセージをじっくりとご覧あれっ！　ゲームよりおもしろい!?

メサイヤの歴史は語られるためにあり

MASYA メサイヤ

文／松田 明生



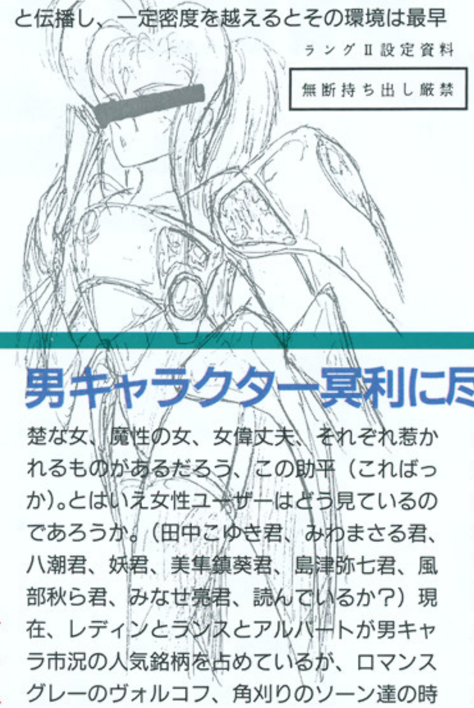
ラングII設定資料

無断持ち出し厳禁

ラング学会定期講演「キャラクター進化論」

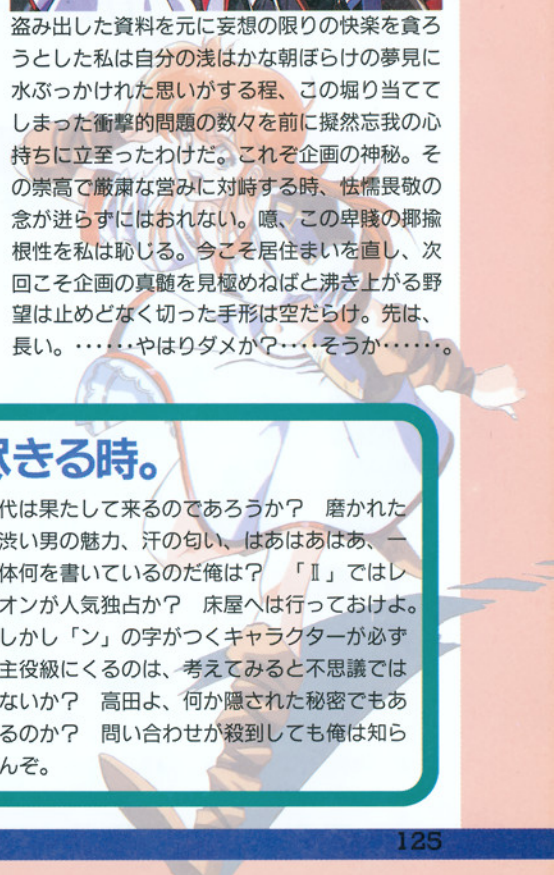
さて今回は約束通り、開発室乱入資料奪取の切り込み隊的体当りレポートである。キャラクターは最終形態に至る迄に系統発生を繰り返したりするかもな、といった妙に矛先ずらしたような衒学的アプローチ。許してくれるか？
企画は妄想のカオスに源を発する。その不定型の思念が蕩うコロイドの海を糸を垂らし、じっと構想の析出成長を待つ。富栄養化進みしこの世界は交配改造合体された種が僅差の独自性を標榜しつつ牽制し合い生態連鎖の上位を窺う。生存競争は厳しい。あらゆる適者の擬態が蔓延（はびこ）った結果、種を特徴たらしめる因子は標本化され選択可能なメニュー形式と成り果てた。ここ10年来で「企画文明」は目まぐるしく勃興衰退を繰り返し、取り分けその造作に反映される思想的バックボーンは複雑化の一途を辿っている。一体何を言っているのだ俺は？
装身具の中で比較的機能上有用性の低いと考えられ「角（つの）」の様式的成長過程にアンモナイトの縫合線並の装飾ダイナミズムを見てしまうのは決して強引な類比ではあるまい。（図１参照）この力学は本来の防御の必要より生じる衝撃吸収機構の審美的逸脱より生じていると考えられ、後は「角」の身動き不可能への漸近線的増加を辿るのみ。末はウニかイガクリか？
次に環境兵器の変遷について考察してみたい。環境兵器とは其れ自身が破壊性向を内包するのではなく、精神レセプターに遅効性狂気惹起因子を励起さる隔離影響波メカニズム原理により環境を歪曲させ、引いては人心をも攪乱せしむる。実例上げるならば、表層好きだが深層恐い、という「○○○亡国論」の空欄を埋める世にも恐ろしいアレとかな。身に憶えがあるだろう、この助平。（環境兵器の説明文の最後には必ず「助平」がくるのは何故だ？）隔離影響波は重力波並に検出が難しいとされており、兵器としての事前察知特定排除が不可能に近いと云われている。狂気惹起因子は自己増殖を開始すると、環境歪曲効果を有する擬態ビークル（媒体）を次々と伝播し、一定密度を越えるとその環境は最早ダメである。論より証拠（図２参照）。元型は特定できなくとも、アレかもしれないと“波”を感じることが出来よう。ああ、いけない、しかし、ああ、はあはあはあ……このように環境属性が置換されてしまえば無視排斥は不可能なのである。そもそも何故それを作りたがるのか？作る側は大丈夫なのか？その謎は追って解き明かしてみたい。はあはあはあはあはあはあ。一体何を言っているのだ俺は？
……深い。深過ぎる世界だこれは。企画より盗み出した資料を元に妄想の限りの快楽を貪ろうとした私は自分の浅はかな朝ぼらけの夢見に水ぶっかけれた思いがする程、この掘り当ててしまった衝撃的問題の数々を前に擬然忘我の心持ちに立至ったわけだ。これぞ企画の神秘。その崇高で厳粛な営みに対峙する時、怯懦畏敬の念が迸らずにはおれない。噫、この卑賤の揶揄根性を私は恥じる。今こそ居住まいを直し、次回こそ企画の真髄を見極めねばと沸き上がる野望は止めどなく切った手形は空だらけ。先は、長い。……やはりダメか？…そうか……。





ラングII設定資料

無断持ち出し厳禁



御意見イラスト募集中!

男キャラクター冥利に尽きる時。

色々あったからな。言い訳はすまい。そんなわけで、新しいストーリー、新しいキャラクターが次第に明らかになりゆく93年深まる秋の予感に身悶えつつエルウィンの人気はレディンを上回るか等と思いを馳せたりするかもな。さて、女に囲まれるレディン（図３）にやっかみ半分のコメントも多々寄せられておる。レディンよ、本命は誰だったのだ？　清楚な女、魔性の女、女偉丈夫、それぞれ惹かれるものがあるだろう、この助平（こればっか）。とはいえ女性ユーザーはどう見ているのであろうか。（田中こゆき君、みわまさる君、八潮君、妖君、美隼鎮葵君、島津弥七君、風部秋ら君、みなせ亮君、読んでいるか？）現在、レディンとランスとアルバートが男キャラ市況の人気銘柄を占めているが、ロマンスグレーのヴォルコフ、角刈りのソーン達の時代は果たして来るのであろうか？　磨かれた渋い男の魅力、汗の匂い、はあはあはあ、一体何を書いているのだ俺は？　「II」ではレオンが人気独占か？　床屋へは行っておけよ。しかし「ン」の字がつくキャラクターが必ず主役級にくるのは、考えてみると不思議ではないか？　高田よ、何か隠された秘密でもあるのか？　問い合わせが殺到しても俺は知らんぞ。

もうかりまっか ぼちぼちでんな



CAPCOM
カプコン
文／西口幸一

**みんなCM見てくれたかな？
今回はMD版ストⅡのCMメイキングレポートだよ。**

いや～どうだい、「ストリートファイターⅡダッシュプラス」は。
なに？　はまりまくってもう抜けられないだ！
そうかやっぱりみんなもか。
僕も困っているんだよ。
よし！　はまってしまったものは仕方がない。
この際もっとはまってしまおう。
ということで、今日はバルログのCM撮影現場をのぞいてみよう。



バルログの城。結構狭く見えるけど、奥の紋章は3メートルもあったんだって。



入れ墨を入れているワイズマンさん。ここで笑ったらヘビも笑っちゃうから耐えるのに大変。

なななんと！　バルログは２人いたのだ！
顔と体とは別の人が演じていたんだ。
顔は「セイン・カミュさん」、体は「デリック・ワイズマンさん」というお２人さん。
これは、よりバルログにイメージを近づける為に顔と体をそれぞれ選んだらしいんだ。
さすがそれぞれ選ばれた人達、バルログのイメージそのままだね。
彼らの美しさに、もうピヨっちゃったかな？

音楽はカプコンサウンドチームの「アルフライラ」、ナレーターは「銀河万丈さん」と、かっこいいのは当たり前だね。
というわけで、CMのバルログの正体もわかったことだし帰ってダッシュプラスでもやるか。
さあ、僕の美しいバルログの前に醜いものはすべてひれ伏すのだ！
ぬほほほほほほほ、おりゃあ！



日本に15年も住んでいるカミュさん。撮影中はそうめん食べていたんだって。

ELECTRONIC ARTS VICTOR INC.

のページ　脳髄に卍固め！

文：谷本　敦

しかし、メーカーページという名目でもらったスペースを、個人的な趣味のページにして良いものなのだろーか。いや良くない（←反語）。

おお。
何が「おお」なのかと言うと、このコーナーが、編集部からの打ち切り宣告も受けずに、連載２回目に突入したことに対する純粋な驚きを表現しているのである。おまけに連載２回目にしてカラーページとは。これはまさに業界初の暴挙、いや快挙である。この調子で指数関数的に待遇が上昇すると、きっと次回は赤と青のセロハンメガネつき業界初の３Ｄメーカーページ、その次は全ページホログラフ使用の、業界初の飛び出す雑誌（笑）、その次はきっと別冊付録で組立式のムービングシートがついてきて、業界初の体感式雑誌になるに違いない。角川書店第三編集部恐るべし！　‥って誰か止めろよ、本当に。きりがないので本題に入るぞ。
いや実は、前号の㊙メガドライブに掲載されたメーカーページを読んで、いたく反省した訳なのだよ。
他のメーカーの皆さんは、如才なく読者からのお手紙を募集しているというのに、私だけが好き勝手なことを書いているではないか。いかん、これではいかんぞ。とゆう訳で、遅まきながらこのコーナーでも読者からのお手紙を募集したいと思う。
手始めに今回は「郵政省に挑戦」と題して、郵送が不可能そうな品物に、むき出しの状態で切手を貼り、下記住所を明記して送ってもらう事にしよう。

〒160 東京都渋谷区神宮前2-4-12　フルークス外苑
EAビクター㈱
脳髄に卍固め「郵政省に挑戦」係

面白いものを送ってきた人には、好きなEAビクターのソフトをプレゼントしよう。住所・氏名・年齢・学年（職業）希望するソフト名を書くのを忘れないように。なお、腐ったものとか汚物とかを送り付けた人間は殺すからそのつもりで。成果があれば結果は次号で発表。



⬆良い応募例。こういうものを送ってきて欲しいものである。



⬆悪い応募例。こういうものはくれぐれも送ってこないよーに。

コットンの広場

やあコンチハ！　お日がらも鳥がらで、台風ビュンビュン海の家。客がこなくてキャベツは高し。(なんのこっちゃ)

パノラマコットン 開発日記

○月×日（金曜日）

会社だ！
仕事だ！
あら、バグだ！

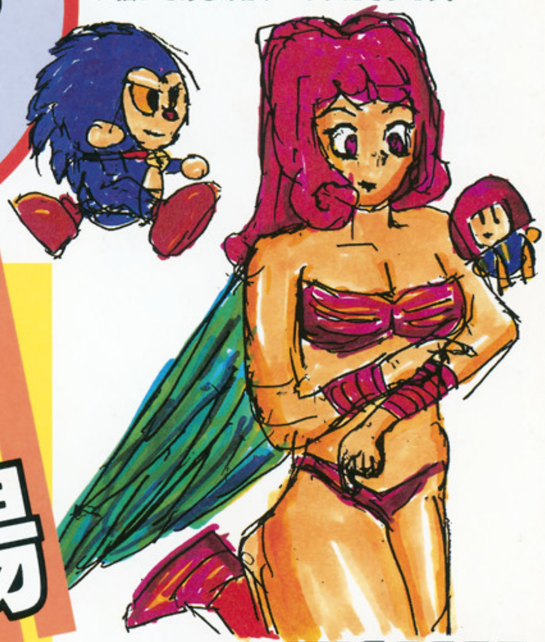
終



■ここで、CPUがメガドライブと同じX68000よりHOTなお知らせ!!　アーケード版『コットン』の移植と言うより改訂版かな？　グーンと遊びやすくなって絶賛発売中！　おみやげに最適！　おひとついかが!?

コットンギャラリー

■立川にお住まいのほうき娘プログラマー様よりいただきました、シルクです。ちなみに左上に描いてあるのはソニックだそうです。

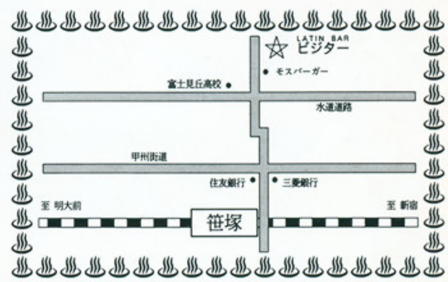


ぷれぜんと ばい SUCCESS

Victor ビクター エンタテインメント株式会社

DO THE MAETANIAC!

文・前谷 格



さて今回の［DO THE MAETANIAC］は、前谷も本来の仕事に戻って、プロモーション活動にいそしんでしまうゾ。しかし、プロモーションといってもゲームのプロモーションではない。東京は渋谷区笹塚にある、小粋なお店の紹介だ！　その名も、LATIN BAR　ビジター。このお店のマスター、岩佐さんは、何とビクターでそれはそれは数々の素晴らしいゲームを手掛けているプログラマーさんなのだ。ラテン・バーというこのお店、岩佐さんの趣味がラテン音楽な訳だが、当然内装からBGMまで、それ風に統一され、サルサだの何だのがガンガンかかっている。デスメタル好きの前谷も、立場上ここでは大人しくそれを聴く羽目になる。

お酒はというと、ビール、ウイスキーはもちろんだが、何と言っても、日本酒。「手取川」とか「秀よし」といった結構レアなのが飲める。カクテルもいろいろと研究中で、幸せな実験台になれるゾ。前谷がよく飲まされるのは、「スピリタス」というポーランドのウォッカで、なんとアルコール度数96%！　これでトビます。料理のほうも、研究の成果で徐々に品数を増やしているが、最近の人気は特製のカレー。ココナッツミルクがたっぷり入っていて、辛さの中にもまろやかな風味が。肉は骨付きのチキンだ。

注意点は、１日の営業時間が結構短いこと。しかし、ゲーム開発の方もよろしくお願いしなければいけないので、文句は言えまい。と言うわけで今回は、いま話題の、ちょっと小粋なイカしたお店をご紹介させて頂きました。えい、ちくしょー、次回こそはグッとMAETANIACにいくぜ！

●

さて、前回募集したノーギャラ専属イラストレーターの件だが、何通か応募があったものの、どれもイマイチだったので、引続き募集するゾ。宛先は、〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16 ビクターエンタテインメント㈱「DO THE MAETANIAC！」イラスト係　住所、氏名、年齢、電話番号を明記のこと。








①案内図にも、ビジターはちゃんと載ってる。
②このオレンジ色の看板が目印だ。
③カレーを食す図。美味。
④「慶応遊撃隊」のディレクター遠藤さんとビクター制作グループの佐藤みかりん。
⑤これが岩佐さん。けしてマフィアではない。



なんだか居場所がはっきりしなくて、みなさんには迷惑をかけてます。でも確実にページは増えてるぞ！

よもやま話し -オブジェクション-

★高田美奈（福岡県）★

●今度は、メガドラゲーム本（セガ本）を作るので、イラストや文を書いてくれる人を募集しています。問い合わせはハガキで。〈…ということですが、この手のハガキはいたずら電話や不幸の手紙などけっこう問題が多くて掲載しないことにしてるんです。美奈ちゃん、ごめんね。〉



➡★ジェリーフィッシュ（静岡県）★
歯といえば、シュワルツェネッガーって、骨格が人間離れしてる気がしない？　絶対歯の本数が普通の人より多いと思うの。

★玄徳川（北海道）★

●僕の左耳のつけねには小さな穴があいている。〈写真がほしかったなぁ〉　しかし、今までにUFOを見たことも、宇宙人を見たこともない。〈だいたい宇宙人に何かを埋め込まれた人たちは、み～んな記憶がないらしいので、催眠療法か、摘出手術をするのがいいぞ。でもきっと思い過ごしで、ただの寄生虫かなんかが住んでるだけだったりするかもよ。〉

★ジェリーフィッシュ（静岡県）★

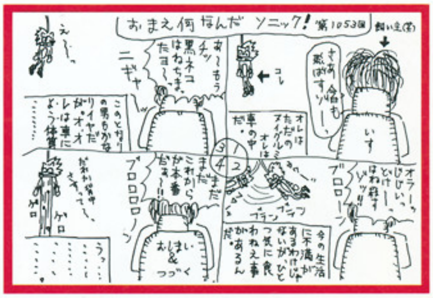
●先日、うちの姉が結婚しました。〈そっ、それはおめでたいことで…〉　弟の僕がいうのもアレですが、すごくきれいでした。〈結婚式ってアレよね、食べものまずいし、お金がかかるしな～んかね、ふん。〉　玉菊姉さんにもはやくその日が来るといいですね。〈けっ、結婚式なんてお金の無駄づかいよ。そんな金があるなら世界一周旅行でもして、どこかの小さな教会で2人きりの結婚式…って、私だってまだ夢は捨ててないんだぞ～、これからだこれから、どすこい！〉…いかん、刺激してしまったか⁉〈いいかジェリーフィッシュ。その時がきたらキサマを記念写真係にして世界一周引きずりまわしてやろ～！　覚えておけよ、きぃ～!!!!〉待て話せばわかる‥ウッ！

★やるっきゃねーぞう（京都府）★

●この前「UFOキャッチャー」で、競馬の馬の人形を取ろうと思いこれで最後だ!!　いやもう1回だけといって、けっきょく3000円も使って取れなかった俺。あ～金返せ!!〈ぬるいぞ、キミ。お祭りソニックとお祭りテイルスを200円で取った軍師天野のテクニック（貧乏根性）を見習いなさい。〉

★たけふみ（愛知県）★

●「めがどら　しょーちょう」とらやたま　きく様。〈"たま"で切るんじゃないよ。〉　愛してます。〈いくつ？　世界一周する金持ってる？〉



⬆★やらこマン（大阪府）★
だからいってるだろ～。どんなに車酔いしても、根性でゲロは吐いちゃなんね～って！

その弐 イラストコーナー

このコーナーのイラストはカラーで描いて送ってね。おもしろいイラストも募集してるからね。



⬅ちゃりんこリエ（新潟県）
おう、ありがとう！　これからも頑張るからよろしくね。淡い色使いがとても新鮮でよろしいです。



⬅ソニックさんせい（神奈川県）
テイルスは男の子だよ。あぶない関係なのか？



⬅KOUKI REIRAN（宮城県）
を～、宝塚みたいなボウイだー色ぽいぞ～。艶っぽいぞ～。



⬆橋本将徳（神奈川県）
力いっぱい色が塗ってあるな～。でも、なかなかきれい。



➡KOUSUK・夢（愛知県）
オデコが気になるけど、私は弟のほうが好きだぞ。でもこのテリーはちょっといいかも。



⬆小林まさのり（新潟県）
ねぇ～キミいくつ？
今度歳を書いてね。



➡守谷T教授（大阪府）
かっこいいぞ！　画材はアクリルだそうだ。アクリルって難しくないの？



➡大塚理恵（神奈川県）
コンパイルさんはきっとやってくれると思うよ。期待しよう。

当選者発表!!

■ソニックTシャツ当選者■日本製／石原正裕（北海道）　荒井浩二（栃木県）　安井淳（愛知県）　森敦子（京都府）　西澤祐樹（東京都）　小出絵美（東京都）　荒井田剛（福島県）　鈴木秀幸（福岡県）ヨーロッパ製／立林尚美（三重県）　猿田奈保美（埼玉県）　中島智子（埼玉県）　柴田清子（静岡県）　福江亮一（熊本県）　奥山健一郎（鹿児島県）　鈴木良則（愛知県）　国重雄志（山口県）　【敬称略】



⬅★月光仮面（神奈川県）★
これ理解するのに、時間かかっちゃったよ。つまり最後のコマの吹き出しは、女河童えみこさんのセリフなんですね。こういう高ピーは一発殴ってみるとよいでしょう。

★景品って何！（東京都）★

●誌面に載ってから2カ月たちましたけど、テレカなんて届きませんよ。〈少しばかり発送が送れたけど、もう着いてるでしょ？〉 罪としてメガCD2にしなさい！〈罰でしょ？〉 それがいやなら〈やなこった〉 僕に敬語を使いなさい。〈㊙メガドラで一番口の悪い私に敬語を使えと…しょうがないなぁ〉 あと、僕は運がいいからこの雑誌のプレゼントに当たりました。〈それは、よろしございまする。〉 楽しみなのにまだ来ない…。〈そりゃ、まだ送ってないからでありんすよ。〉 意見ですけど発表と同じくらいに届くようにしてください。〈だって、メーカーさんから届くのが発売後なんだもんです。〉 じゃ、たのんだぞ！〈できるだけ早く送るようにはしてるから、もう少し待っててくれよですマス。〉

『よもやま話し』では、みなさんからのおハガキをお待ちしております。ハガキの内容は、ど～んなことでもいいんですよ。テキトーに玉菊さんが相づちを打っちゃいますから…。長文はちょっと困りますがね。



聖魔伝説3×3EYES

セガ／8800円

★松田隆行（群馬県）★

●『3×3』がゲーム化！ と聞いた私はすぐにメガドラとメガCDを買い2年以上も待ちつづけた。やっと手に入れるとそのデキが期待以上なのに驚いた。キャラ物にありがちな人気だけで売るといったものではなく、原作の世界観がそのまま再現されている。八雲やパイ、ワキ役まで原作での個性がでているし、ダンジョンや建物なんかの造りも原作のイメージのまんま。ストーリーも、一番おもしろかったI、II部を大きな軸としてIII部以後のストーリーもうまく組み込まれていて壮大さを出している。ゲームをしていてこんなに泣いたのは初めて。パイのさまざまな人格を演じた林原さんを始め、声優さん達も気合いが入っていてゲームを盛り上げてくれた。ゲームシステムも親切だし、高田先生書き下ろしのパッケージもキレイで、説明書もイカス。メガドラ、いやセガの最高のRPGだ。ファンはもちろん、そうでない人にもやってほしい。

エクスランザー

セガ／6800円

★コタツ田寝る男（長野県）★

●メガドラシューティング王国といわれて久しいが、久しぶりにクオリティーの高いソフトだと思う。同じタイプのゲームにはあの名作『レイノス』があるが、簡単にいって、グラフィックでレイノスに勝って、内容で劣るといった感じ。だが、128同時発色は衝撃的で、ボスの背景やビルに映る街、舞う木の葉などは思わず鳥肌が立った。ステージ前のワイヤーフレームによる演出も効果的で、雰囲気をもり立てている。軽い感じのある独特な操作性もなれてしまえば問題ないし、逆にロボットらしさを出していていい。また、動きひとつとっても細いところまでしっかりできており、上昇、下降の時のブースターの動きや、自機の姿勢などはびっくりするほど凝っている。ステージ数が少なく、ボスが後半にいくにしたがって弱くなっていたりするが、8メガにこれだけ詰め込んで6800円も安いし、レイノスが好きでたまらないという人には絶対におススメの1本である。

スラップファイト

テンゲン／7800円

★宇田津知春（宮城県）★

●タイトル発表から約2年半後、ついに発売となったMD版『スラップファイト』。東亜プランのシューティングのMDへの移植は『ゼロウイング』以来、このスラップファイトが約2年ぶりということもあって、期待していた人も結構多かったのではないだろうか。さて、このMD版には業務用を忠実に移植したノーマルモードと、面構成、敵キャラ等が違うオリジナルのスペシャルモードの2つが入っていて、7年前の業務用の移植なのに、古さというものが感じられない。（中略）古いゲームよりも、『達人王』や『ドキューン!!』といった、最近の東亜のシューティングをMDでやりたいんだという人も、ぜひこのソフトを買ってプレイしてもらいたい。

『ゲームレビュー』では、みなさんのゲームをやった感想を募集しています。難しいとは思うけど、できるだけ簡潔に、なるべく新しいソフトの紹介を待ってます。



⬆小沼千恵（茨城県）
こういうイラストを見ると肌寒く感じる季節になっちゃったな。ここ、2、3年夏がないから〜、来年こそは…。



⬅なんよっきゅん（石川県）
粗品が届くと怒られちゃうの？ 知らない人からものもらうなって？



⬅長田ゆか（愛知県）
キウイよりじいさんが気に入った。じいさんてけっこう難しいよね？ 今度じいさんのイラスト募集しよう。



⬆矢魔（東京都）
これ、ソニックとテイルスなのね。バックの感じもグー。



⬅夢貯金（秋田県）
なんか違う気がするが、ちゃんとソニックとテイルスに見える。助けを求めてるのは…？



⬅斉木怜（秋田県）
昔はこのテのゲームけっこうイケてたんだけど、最近めっきり反射神経が悪くって。



⬅たけふみ（愛知県）
地味な色使いなのに、ちっとも地味じゃないところがいいね。しかもこれマジックなんだよ。



⬅ワンダフルなやつ（岐阜県）
結構ていねいに描いてるのがイカス。



⬅DOHの後見人（愛知県）
心配するな。たぶんきっと大丈夫だと思うぞ。ダメならダメでブータローの世界へGOだ〜。

■林原めぐみCDアルバム『シャムロック』■江原輝行（埼玉県） 田中諭（京都府）■『課長 島耕作』テレカ■藤原幸一（熊本県） 永井裕造（山口県） 松本千秋（愛媛県） 上川裕（埼玉県）芳野大（愛媛県）【敬称略】

桃色吐息 －パーソナルスペース－

★なっchan（神奈川県）★

♥Vol.7に載せていただいたなっchanです。おかげ様で、今は〝カンペキ〟とはいえないけど、ちゃんと仲良く「友達」やれてます。初めのうちは、お互いに意識しまくっちゃってたけど「時間」が元通りにしてくれました。玉菊お姉さん、どうもありがとうございました！

〈っだしょう！　ねっ、ダテに年取ってるわけじゃないのよ。それより、私は玉菊。けっして〝お菊〟ではないからね。〉



➡★水無月葵（神奈川県）★
前回から〝その壱〟でもイラストを募集してるからね。ただ、なるべくゲームと関係ないものと思ってるんだけどね。今のところ〝その壱〟も〝その弐〟もナイスバディの美人虎屋が担当してますのよ。

『桃色吐息』は、男子禁制の女の子だけのコーナーです。内容はなんでもOK。こんな男は嫌い！　なんていうのもおもしろそうだなぁ～。イマイチ女の子からのハガキは少ないけど、このコーナーはなくさないぞ。

山あり谷あり －ディスティニー－

★藤原弘治（神奈川県）★

●最近とっても腹の立つことがありました。駅前の駐輪場に置いといた自転車の前輪の空気が金具ごと抜かれていたのです。しかたなくバスで家に帰り、空気入れとスペアの金具を持ってもう一度行きました。そしたら、なんと後輪まで同じようになっているではありませんか。持ってきた金具はひとつ…。まわりに自転車はゴロゴロ…。一瞬よからぬ考えが浮かびましたがやめておきました（自分がされてイヤなことは他人もイヤですからね）。その日は疲れたので帰って寝ました。

〈私も原チャリ（原動機付き自転車）のミラーをよく盗まれたものさ。盗まれたら盗み返す、買った人負けのゲームみたいなものかと…。もちろん捕まっても負けだ。って、これは本当はいけないことなのよね。もう、そんなことやってないってば。でも腹立つのよね～！〉

『山あり谷あり』は、最近すごく腹の立ったことや、はずかしかったこと、哀しかったことを書いて送ってね。

夏の思い出

★デビッド藤井（兵庫県）★

●中１…初めてのクラブだったので夏休みに張り切って頑張りすぎて２学期は半分死亡状態。中２…むちゃくちゃ多い宿題に追われて２学期が始まった頃には半分死亡状態。中３…受験勉強に追われ、２学期半分死亡状態。高１…今年絶対夏休みをエンジョイしようと思い、夏休みのしょっぱなから徹夜で『ストⅡ』をやりまくった。次の日からリュウの「はどーけん！」というセリフが頭から離れず、俺の〝夏休みエンジョイ計画〟は音を立てて崩れ去った…。

〈よしっ！　来年は新島に行くとよろしい。〉

★小出GO（静岡県）★

●オレの夏休みの思い出は、会社がツブれてプータローになったことだーっ！　おかげで学生同様の夏休みをエンジョイしたぜっ!!　わっはっはっはっ……え～ん。

〈プータローか～。生活さえできれば一番肌に合う職業（？）なんだけどな～。〉



遅れましたがシステムについてです

「システムが変わります」と発表してから、だいぶたつ気がするけど、今度こそ本当に「変わります！」。うまくいけば次号からちゃんとポイント制になりそうな気配。景品のほうも〝ワンダーメガ〟〝メガドライブ２〟〝メガCD２〟など豪華²。そのほかオリジナルグッズも作る予定なので、次号に期待。

あて先は
〒160
東京都新宿区坂町27-5
市ケ谷光風ビル
㈱メガドライブ『千客万来○○コーナー』係

こくずのくずカゴ

このコーナーでは、ボツにされそうな怪しいイラストを募集中だ。どんどん送ってくれ！



⬅フロントカバーストーリー（兵庫県）
お～、なかなかいい味出してるぞ。でも、次はもっと怪しくしてくれよ。



➡ムリアキ（大阪府）
今回一番のお気に入り！　これからも期待してるぞー！



⬅PURPLE（茨城県）
こ、これは…かなり、キテるぞ。オレはこんな怪しいイラストが欲しかったんだ！　もっと送れー！



➡エッグマン（茨城県）
個人的に好きだったから載せたのさ。

おそ松くん

リアルタッチなイラストを募集しといてなんだけど、なんか怖いよ。でも続けるぞっ！



⬆スッコは天才（北海道）
ナイスだったのでコーナー一名にいただいたぞ。

⬇ジョー（三重県）
アルルはともかく、回りのぷよたちが…。ゲーム中ぷよに会っても倒せなくなりそう。





⬆新倉初実（東京都）
ソニックの胸がなんかHっぽい感じがするのは私だけでしょうか…。

MEGA REVIEW メガレビュー

今年はプロ野球があまり盛り上がらなかった。それはともかく、レビューは盛り上がってるぞ。

パネラー紹介

イラストを見てもわかるとおり、ヘンな顔の人がほとんどだが、情熱をかたむけてレビューをするハートをみんな持っているぞ。



増田敬治

『アラジン』は、本当におもしろかった。だまされたと思って、みなさんもプレイしてみてください。だまされたと思った人は、お手紙ください。



山田一平

レビューは責任が重いし、嫌なゲームでもとことんプレイせねばならず、しんどい仕事です。でも制作者の意気が感じられるようなソフトなら大歓迎。



高橋よう子

私って、秋になると不思議とヤル気が起こってくるの♡　だって食べ物はおいしいし、おしゃれは楽しいし。え、お仕事？　あれはちょっとね…。



早乙女OGU門土

やぁ〜っ、餓狼SPも超おもしろいけど、アトラスの『豪血寺一族』もなかなか対戦が熱い、らしいぞ〜。(アーケードの話ね)　byぶりぶりOGU（笑）



軍師　天野

今号が発売されるころには、すでに読者諸兄のほとんどが2つの「SFⅡ」を楽しんでいることだろう。メガドラ最強のこの2本、オススメだぞ。

マークの説明　☆：特選　○：推薦

サンダーホーク



■ビクターエンタテインメント
■7800円
■シューティング
■CD

発売中

特殊部隊の戦闘ヘリが、10作戦を遂行するシューティング。フラクタル処理や回転・拡大などの機能をフルに活用している。

滑らかなスクロールとスピード感　本気でプレイしないとツライぞ！

増田　シューティングだよね、コレは。

軍師　そうですよね、やっぱり……操作が大変なシューティングですね。

増田　大変っていっても、そうでもないでしょ。だって武器使い分けるっていうのはシューティングの基本でしょ。

軍師　でも、あのヘリ独特の旋回とか、やっぱり難しいですよ。

増田　360度どこへでも行けるっていうのは、普通のシューティングとは違うけど…その部分がおもしろいんだと思うよ。

軍師　どこへでも自由に行けるっていうのは確かにおもしろいですけどね。ほら、戦闘機が出てくるでしょ。アレが相手だと苦しいですよ。落とせないです。

増田　あぁ、戦闘機はね。こっちは高度が上がらないからね。それはそう……タンクなんかはねぇ…あんなモノ、こっちにとってみればカメみたいなもんだから、バリバリやっつけられるんだけどね。

軍師　戦闘機に上の方からカスメられるのは恐怖ですよ。

早乙女　ビジュアルとかカッコイイし、それなりの臨場感はありますよね。

軍師　あの滑らかなスクロールはいいですよね。感じが出ていると思います。

増田　スピード感もスゴイよね。フライトシミュレーターとしてじゃなく、シューティングとしてガンガン楽しめる。

早乙女　画面写真を見るより、動いている画面のほうがずっといいですよね。実際に動いている画面見たら、おもしろいと思う人は多いんじゃないかと思う。

軍師　気軽なゲームじゃないけど、操作方法とか全体のマップとかをちゃんと把握してプレイするんならおもしろいですよ。

増田	山田	高橋	早乙女	軍師
○			○	

タイムドミネーター



■ビック東海
■7800円
■アクション
■8M

発売中

「次元パトロール隊」のロボット、ミニットくんが主人公。コミカルな横スクロールアクションだ。タイムトライアル付き。

もっとテンポがほしい操作感　グラフィックとサウンドは上々

高橋　なんか、あっちこっち『ソニック』みたいなんだけど……それって、プレイした感覚が『ソニック』なんじゃなくて、ただ見た感じがそれっぽいだけなの。

山田　流行のゲームを作ろうとして、うまくいかなかったみたいな感じだね。

早乙女　パッと見たときのグラフィックとサウンドはいいんですけどね。

山田　グラフィックがいいだけに、プレイしたときの感覚のズレが大きく感じちゃうのかもしれないよ。

早乙女　敵の配置がよくないよ。すくないワリにほんとにイヤらしくて、どうしようもない場所にしかいないからね。

高橋　スピードつけてホラ行くぞ！　ってときに正面にドカっといるんだもの。もうちょっと隠れるとかすれば悔しいっていう気持ちにもなるけど、あれじゃ卑怯なだけ。

早乙女　基本的には『ソニック』みたいなゲームにしたかったんだろうけど、マップが最初から迷路みたいになってるでしょ。だからもう、進んでても自分がどこにいるのかもわからないし、ただメチャクチャに進んでみるだけになっちゃう。やっぱり、こういうタイプのゲームなら爽快感がないとダメですよね。

高橋　そう、マップが不条理に複雑なの。戻されたりもするし、知らないうちにゴールしちゃうって感じね。

山田　ちょっとした坂でもすぐに止まっちゃうのは気持ち悪いよね。プレイする前まではもっとスピード感のあるゲームだと思ってたんだけど、やってみるとそうじゃなかったなぁ。テンポの悪さばっかりが目立っちゃう。それから、キャラクターも思ったよりユニークじゃないしね。

増田	山田	高橋	早乙女	軍師

イラスト：安西　真

シャイニング・フォースII ～古えの封印～



■セガ
■8800円
■RPG
■16M

発売中

人気RPG「シャイニング」シリーズの第3弾。大きな変更点こそないものの、より壮大になった物語と演出で勝負。

期待して待ってた人になら安心してオススメしちゃうぞ！

軍師　誰がやっても楽しめますよね。

高橋　RPGだと思って買っちゃっても、ちゃんと遊べるよね。タクティカルバトルが強調されてるから、もっとシミュレーションっぽいのかと思ってたんだよね。

軍師　前作にくらべて、グンとボリュームアップしてますしね。開発スタッフの技量がうかがえます。

高橋　ズサンな部分が全然ないよね。丁寧に作ってあるゲームだと思う。買ってもソンしないソフトだと思うな。

軍師　ウィンドウに出てくるキャラの顔なんかも、最初はちょっと違和感があったんだけど、長い時間プレイしてるといい感じに思えてくるんですよね。

山田　前作からキャラクター性が弱いっていわれてた部分もあるだけどね。でもゲーム性が高いからそれも気にならないね。

軍師　ただ、強制イベントがかなり多くなっちゃって疲れるような気もしますね。情報集めなんかも、結構しっかりやらないと目的を失っちゃうことがありますし……。

高橋　そういう意味で、RPGだと思ってプレイしなきゃならないのよね。

山田　確かに中盤になると、ストーリーに引っ張られすぎてクドイ感じになっちゃうかもしれない。

軍師　前半がテンポよく進むのに比べて、中盤がダレるのは仕方ないかなって思いますけどね。メッセージ読むのが面倒だからって飛ばしてるとストーリーが追えなくなるし…それに1回の戦闘がかなり“重い”ですからね。中盤以降は戦闘回数も多くて、ツラくなるかもしれません。

山田　とは言っても、絶対に期待を裏切るようなソフトじゃないからね。それは安心。

増田	山田	高橋	早乙女	軍師
	○	○		○

コラムスIII



■セガ
■6800円
■パズル
■4M

10月15日

宝石落下パズルも早や3作目。5人同時対戦プレイができたり、ストーリー仕立てのモードもあったりと盛りだくさん。

イメージチェンジには賛否両論 落ちモノ好きには必修ソフト？

山田　吹っ切れた感じがしていいね。

高橋　そうかなぁ……私は前のイメージのうほうがよかったなぁ。なんか妙に『ぷよぷよ』なんだもん。

山田　あっ、それはいえる！

高橋　キャラが出てきて応援したりする感じとかさぁ……『コラムス』であんなに遊ばなくたっていいと思うなぁ……昔はもっと高貴だったじゃない。

早乙女　俺も最初プレイしたとき『ぷよぷよ』に似てると思った。でも、こういうイメージの方が売れるんじゃないですか？

山田　対戦モードなんかは、本当にそうだね。「やったなぁ！」って言いながらプレイする感じがするよ確かに。

早乙女　操作っていうかルールが複雑じゃないですか？　これは落ちモノのスペシャリスト向きですよ。

高橋　イメージをかわいくしても、やっぱり硬派な落ちモノなのはかわらないね。

早乙女　でもコレって前からそうですけど、結構運の勝負じゃないですか？　戦略性が低い感じしますけどね。

山田　いや、そうでもない。やっぱり、プレイヤーの腕が問われるゲームなのよ。

高橋　落ちモノとして、難易度の高い部類だよね。だからこそ、前のエジプト風の気取った雰囲気がよかったのになぁ。

早乙女　5人同時プレイも目が痛いだけだしなぁ……。送り込みが両脇にしかできないのがつまんないですよ。これってシステム的に対戦に向かないような感じがしちゃうんですけどね。

山田　落ちモノはね、やっぱり己の腕が上達していく段階を楽しむようなものだからね。対戦にこだわる必要はないよね。

増田	山田	高橋	早乙女	軍師

キング・オブ・ザ・モンスターズ®



■セガ
■8800円
■アクション
■8M

10月15日

怪獣でプレイする格闘アクションの移植作。3カウントルールになっていたり、技がパワーアップするシステムがあったりする。

キャラやステージが減ってパワーダウンした移植が残念

山田　う～ん、僕は好きになれない。

軍師　やっぱり、古いですよ。

山田　アイデアはいいんだけどね。それならもっと今風にアレンジして移植するべきだったと思うよ。

軍師　やってることはプロレスゲームですよね。それに、街を破壊するという要素を加えたのはおもしろいんだけど……確かにネオジオ版のときは面白かったんですよ。だけど、今移植されても、絵が汚いなぁぐらいしか感じないですよね。

早乙女　モンスターが少なくなっちゃってるんですよね。だからもう、俺はダメ。おもしろい部分がガタッと減った。やっぱりサウンドも全然良くないですからね。ネオジオの音をそのまま移植しろっていうのはムリだけど、それにしても良くない。ネオジオ版が好きだっただけに、気に入らない部分ばっかり目につい ちゃいます。

山田　ネオジオと比較しちゃうのはよくないと思うんだけどね。ステージ数が減ったり、キャラが少なくなったりするのはやっぱりダメージ大きいね。

早乙女　どうせこのぐらい古いゲームを移植するなら、CDでサウンドも内容もキチンとやるべきですよ。そうすれば、ネオジオでは人気のあったゲームなんだから、それなりに評価できるんだけど………。

軍師　それにしてもって感じですけどね。なんか、格闘ゲームが人気あるからって安易に移植してみたって気がしますよね。

山田　対戦モノっていうイメージがしないんだよね。やっぱり古すぎるからだろうけど……かといって、古いゲーム独特のよさみたいなモノも感じられない。何から何まで中途半端みたいな感じしちゃうよね。

増田	山田	高橋	早乙女	軍師

アイ・オブ・ザ・ビホルダー



■ポニーキャニオン
■7800円
■RPG
■CD

11月26日

「リアルタイム式」と呼ばれる３Ｄダンジョン RPGのひとつ。舞台は下水道で、操作はマウスに対応している。

新しいタイプのRPGとして多くの人に楽しんでほしい！

増田　パソコンっぽいっていうより、アメリカっぽいっていう感じ。
高橋　プリティな部分が微塵もないの。
増田　でもね、これがRPGなんだよ。ただ日本でいうRPGじゃないんだけど……どっちがいいとかってことじゃないけど、とにかく違うってことはプレイする前にわかっていないとダメだろうね。
軍師　そう、ハッキリ言って取っつき難いゲームなんです。覚悟がいるというか……。
増田　ストーリー性とか全然ないしね。ただダンジョンがあって、その中を探検するというだけ。でもプレイしていると、その中で自然にドラマが生まれてくるんだよ。
軍師　プレイヤー自身がかなり能動的にならないとダメですよね。待っていても何にも起こらない。
増田　プレイヤーがこうしたい、ああしたいって思ったことを、とにかくやってみるっていうゲームだからね。目的も自分で作り出すものだから……。
軍師　できることを全部やらないと、進めないですよね。
増田　言ってしまえば、ダンジョンのシミュレーションなんだよ。音楽もないでしょ、足音とか効果音だけだし……。
高橋　たとえば、角を曲がるっていうそれだけのことでも、もうドキドキ。向こう側になんかいたりしたら叫び声出ちゃう。今までのRPGでも、戦闘中に逃げるっていうコマンドはあったけど、走ってダァーっと逃げるのを実感したのは始めてだったわ。
軍師　リアルタイムRPGはメガドラではコレが初めてだけど、このおもしろさを分かってほしいなって気がしますね。コレが売れればメガドラも本物です。

増田 ○　山田　高橋　早乙女　軍師

ダイナブラザーズ2



■CSK総合研究所
■価格未定
■シミュレーション
■16M

11月発売予定

恐竜たちの生態系をゲームにしたシミュレーション第２弾。前作よりコマンドが強化され、４種類のモードで遊びやすい。

簡単手軽なシミュレーション初めての人でも楽々プレイ！

高橋　おもしろいよぉ！
増田　雨降らしてるだけだけどね。
高橋　えーっ、それだってちゃんと考えながらやんなきゃダメなんだよ。タマゴを作るタイミングも大切だし、カンタンそうだけどシミュレーションとしてはそれなりだと思うんだけどなぁ。
山田　こういうのもいいと思うよ。『ポピュラス』の簡易版って感じだよね。アレがおもしろそうだったけど、遊びきれなかった人には最適だろうね。
増田　それにしても…ねぇ。することは雨を降らすことと、タマゴ産むことぐらいでしょう？　おもしろ味あるのかな？
高橋　あるよぉ～。だって10ステージぐらいまで進むと、ホントにシビアよ。ギリギリで勝つって感じだもん。駆け引きみたいな部分もあるし……グラフィックがかわいいからってあなどっちゃダメだってば！
山田　恐竜ブームとは、無縁な恐竜ゲームってのが好感もてるなぁ。２作目だってこともあるけど、基礎がしっかりしてるからね。よくできたゲームではある。
軍師　少しは恐竜ブームを狙っているのかもしれませんけどね…それでも、悪いゲームじゃないです。子供向き『ポピュラス』かもしれないですけど、取っつきやすいし始めればそれなりに楽しく遊べますよ。
山田　ものすごく親切にできているからね。このタイプのゲームが初めての人でも、ちゃんと遊べるようになってるのがエライ。
高橋　このタイプのゲームって、敬遠しがちだったけどコレをプレイしたら他のソフトもできそうなの。後半にいくと、それなりに高度な作戦が必要になるし、使うコマンドも増えるからなかなか手強いのよ。

増田　山田 ○　高橋 ○　早乙女　軍師

MiG-29



■テンゲン
■7800円
■シミュレーション
■８Ｍ

11月発売予定

完全ポリゴン処理のフライトシミュレーター。武器を選択し、敵陣に乗り込み５つのミッションに挑戦する。

難しさも魅力の一部？かなりの気合がないと挫折するぞ

増田　メガドラのフライトシミュレーターとしては４本目ですけど、今までで一番フライトシミュレーターらしい仕上がりになっていると思う。
山田　うん、今思えば『F-22』も簡単すぎたかなぁと思うよね。戦闘機を飛ばす手順をちゃんと踏ませるでしょう？　あそこで、あぁコレが本当のフライトシミュレーターなんだなぁって思った。僕らにとっては戦闘機を飛ばすってすごく普通じゃないことじゃない？　それをシミュレートしてるんだから、これぐらい難しくないといけないなぁと思った。
増田　自分で離陸して、それからマップやディスプレイをたよりに目標地点を探して、その間にも敵はバンバン攻撃してくる。戦闘機に乗るってことは大変なのよ。
軍師　自分も、フライトシミュレーターには興味あるんですけど……難しすぎます。挫折してしまいました。
増田　操作はだいぶ楽になったんだよ。だって６Ｂパッドが出たから、チャフも一発で使えるようになったんだ。本当はもっともっと複雑な操作が必要なゲームなんだけど、それをメガドラ用にうまくアレンジしてると思う。この難しさはね、練習すればできるようになる難しさなんだから。
軍師　でもこのゲームって、気軽に買ってプレイできるゲームじゃないでしょう？
山田　戦闘機を飛ばしたいという思い入れが必要でしょうけど……でも、うまくいったときの気持ち良さはひとしおですね。
増田　フライトシミュレーターが、メガドラの１ジャンルとして認知されれば、もっと新しいソフトも、移植されてくる可能性があるからね。やればおもしろいのになぁ。

増田 ○　山田 ○　高橋　早乙女　軍師

アラジン



■セガ
■7800円
■アクション
■16M

11月発売予定

ディズニー映画の「アラジン」をゲーム化。高度なアニメーション技術により、キャラクターの動きなどは映画の世界そのまま。

まさしく『アラジン』のゲーム化 映画を見て感動した人にはオススメ！

増田　このゲームは操作感の気持ちよさ！これに尽きると思うね。
早乙女　アクションゲームとしては、ちょっと底が浅いかなって気がしますけど。
増田　でもねぇ、動きの気持ちよさがあるからね。リアルさを追求してるんだけど、『プリンス・オブ・ペルシャ』みたいに人間の動きを追求しているワケじゃない。ディズニーのアニメの動きを再現しているからムダがなくてスムーズなんだよね。
早乙女　俺は映画見てないからなぁ。イマイチその気になんないんですよ。ステージごとの目的もよくわかんないし……だってボスとかいないでしょう？
高橋　やっぱり映画みていないと感情移入度は低くなっちゃうかもね。（映画を）見ていれば、ストーリー展開もスムーズに受け入れられるでしょう。このゲームって、あえてストーリー性を高くしていないからね。ボスキャラが出てこないのも、映画でそれぞれのキャラクターをよく知っているから全然気にならなかったんだよね。
早乙女　ボスがいないせいか、ステージごとのメリハリがないような感じ。
高橋　私はステージが変わる度にいろいろな演出がされていて楽しかったけどね。映画で活躍したキャラクターたちが、あっちこっちに出てくるじゃない？　あれを見つけるのも楽しいし。
増田　魔法のジュウタンの登場のしかたも、映画見ている人なら感動すると思うなぁ。
高橋　すごくいい意味で、究極のキャラゲーなんだろうね。普通だとただのアクションゲームで、キャラが違うだけになっちゃうじゃない？　これって、ちゃんと『アラジン』になっている。そこは評価したいな。

増田	山田	高橋	早乙女	軍師
○		☆		

バトルマニア大吟醸



■ビック東海
■7800円
■シューティング
■8M

12月発売予定

『バトルマニア』の続編。マニアとマリアの2人が再登場。地上戦が楽しめたり、アクション面もパワーアップしている。

ツボを押さえた作りがうれしい スコアアタックモードは燃えるぞ！

早乙女　コレはいいっスよ。メガドラってシューティング少ないじゃないですか。最近、格闘アクションばっかりだったでしょう。気持ちいいシューティングが出てくれてうれしいですよ。コレってツボを押さえた作り方してますよね。前作もおちゃらけシューティングだったけど、今度はそれがさらにおもしろくなって、ゲームとしてもパワーアップしている。前作はマニアックすぎたけど、コレは一般人にもウケると思いますよ。
増田　お手軽に楽しめるシューティングだよね。プレイすればすぐに燃えるし。
軍師　難易度高くないですか？
早乙女　そんなことない。本気でやれば誰でもクリアできますよ。
増田　いやぁ、イキナリやってそのまま終われるゲームじゃないよ。それなりに難しいね。でも、シューティングをやるんなら、あれぐらいの難しさが気持ちいいよね。
早乙女　シューティングだけれども、クリアすることにこだわらずに遊べるんじゃないかな。演出がおもしろいでしょう？　マ○オみたいなヤツがキノコ投げてきたり、花札投げてきたりする。そういう“遊び”の部分がいっぱいあって楽しいです。
増田　作っている方も、気軽に楽しく作ったんじゃないかなぁって感じがする。だからといってザツってワケじゃないけれど。
早乙女　バランスも悪くないですからね。それはともかく、スコアアタックモードが超燃えしますよね。結局、み〜んなハマってたじゃないですか？
増田　敵の倒し方ひとつで微妙にスコアが変わるからね。シューティングの好きな友だちが3人いれば、もう最高燃えるよね。

増田	山田	高橋	早乙女	軍師
			○	○

まだまだあるぞ新作ソフト

リーサルエンフォーサーズ

コナミ／10月29日発売予定／9800円

アーケードで人気のガン・シューティングの移植作。実写取り込み画面は多少荒いものの、プレイの感覚はアーケード版とまったく変わらない。銃の性能もいいぞ。ただし、パッドでの操作はシャレにならないほどゲーム性を損なうので、2人同時プレイには別売りの銃が絶対必要になる。これがネックかな。　（**軍師**　天野）

モンキーアイランド

ビクターエンタテインメント／発売中／8800円

ルーカスフィルムが製作したアドベンチャーゲーム。システム的にはオーソドックスだが、その異様な世界観といい、独特の演出やセリフまわしといい、感性があえばかなりハマれる。ただ、多くて長いアクセスと、BGMが途切れてしまうことがゲームのテンポを悪くしている。プレイには根気がいりそう。　（**軍師**　天野）

ペブルビーチの波濤

セガ／発売中／8800円

パソコンが原作のスーパーファミコンでも人気のゴルフSLG。その戦略性の高さは、実在するペブルビーチゴルフリンクスの特徴を見事に再現している。スーパーファミコン版でも指摘されていた処理の遅さが気になるが、システムや操作性はやはり一級品。その完成度は、ゴルフ好きのお父さんも納得するだろう。（山田）

Vay〜流星の鎧〜

シムス／10月22日発売予定／7800円

新しいシステムや演出を施したものが多い最近のRPG。中には、凝りすぎていて取っつきにくいものもあるが、これはまさしく正統派なので誰でも気軽にプレイできる。それだけに、ちょっと物足りない気もするが、イベントごとに観られるメガCDならではのビジュアルシーンで、その不満も解消される。　（山田）

パーティクイズ　MEGA-Q

セガ／発売中／6800円

『パーティクイズ〜』というタイトルどおり、絶対に大人数でやんなきゃダメなソフトよ♡とにかく問題数が多いってコトが、クイズゲームとしての一番のウリ。それに加えて、いろいろなクイズ形式が選べるから、同じメンバーでも何回も遊べちゃうのよね。お友だちが多い方には、オススメできると思います。　（高橋）

HOT MEGA SPECIAL

超新作ソフトの早耳情報が満載！

どこが季節の変り目だったのかわからないままに秋も深くなった今日このごろ。メガドライブも秋の豊作といわんばかりに、粒ぞろいのソフトがめじろ押しだ。まずはこの早耳情報でその熱きメッセージを感じてくれ。ここはキミとゲームを結ぶホットラインなのだ。

エアーマネジメントII 航空王をめざせ

■光栄■94年1月発売予定■価格未定■シミュレーション

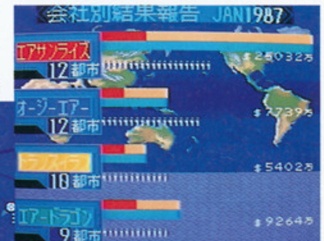
8M

不況に負けるな！ 航空王第2弾

航空会社の社長となり、限られた資金を元に世界中に航路を引いていく経営シミュレーションゲーム。続編となるこのゲームでは、前作のシステムはそのままに、登場都市を57ヵ国89都市と大幅拡大。４つの年代別シナリオも用意された。社長のキビシさを味わえるビジネスゲームなのだ。



⬅ビジネスだから会議が重要。しっかり話し合おう。





世界中に自分の航路を引いて利益を上げよう。業績が悪ければ会社は倒産してしまうぞ。キミの経営力が問われるのだ。

オルゴール

■データウエスト■12月発売予定■価格未定■アドベンチャー

ハイレベルな動画と音響で迫るアドベンチャー

パソコンでの人気シリーズの移植作。メガCDでは今年１月に発売された『AYA』の続編となるアドベンチャーゲームなのだ。他人の心を探ることができる主人公・降矢木和哉が、再び難事件に挑むことになる。今回の舞台は、未亡人・影藤智名子の住まい、洋館「奇談亭」。事務所で突然の依頼を受けやって来るのだが、そこには降矢木以外にも招待されたという５人の客がいた。降矢木が客のことを調査していくと、新たな事件が次々と起こっていくのだった。



⬅守ってほしいという市松人形。秘められた悲しい謎とは…。



➡未亡人が出した写真には、５人の客がそろって写っていた。



➡人里はなれた山奥にある洋館を目指す。途中で会った女性がそこまで送ってくれる。聞けば彼女も洋館に招かれたとのこと。



⬅市松人形を写真の人物たちから守ってほしいという未亡人・影藤智名子。プレイ中はすべてのセリフを喋りまくる。



⬅古い洋館「奇談亭」は、未亡人の夫だった建築家・影藤秀郷が建てたものだ。

探偵・降矢木となり捜査開始

特殊な能力を持つ降矢木は、考えることで捜査の道を開く。情報を集めたら必ずすべてを検討しよう。状況判断が大切なのだ。



⬅若く美しい桜沢加奈子。５人の客の１人。



➡未亡人に仕える老婆。重要人物の１人だ。

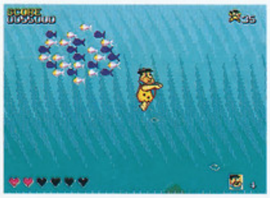
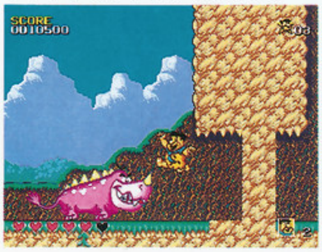
フリントストーン

■タイトー■10月1日発売予定■3880円■アクション

4M

恐竜アクション、緊急発売！

恐竜プテラノドンに乗るフレッドが活躍する面白アクション。TVでもおなじみの主人公や登場キャラの動きはアニメをそのまま再現したように美しい。アクションゲームが苦手な人のために難易度設定も完備、イージーモードで誰でもエンディングを目指せるそうだ。超お買い得の価格で緊急発売されるこのゲームで、キミもプテラノドンとフレッドを操ろう。


マイクロコズム

■ビクターエンタテインメント■発売日未定■価格未定■シューティング




FM-TOWNSでも発売された、全編フラクタル技術で魅せるシューティングゲーム。3Dで再現された人間の体内で展開される内容はきっと驚くはず。カッコイイビジュアルデモが雰囲気を盛り上げるぞ。ゲーム版ミクロの決死圏となるか？




サイバーテック社社長コーズビーを救うためミクロ化され体内に潜入するのだ。数々のプログラム技術が光る1作となりそう。人間の体の中のグラフィックはなかなかスゴイぞ!!

迫力の体内潜入シューティング

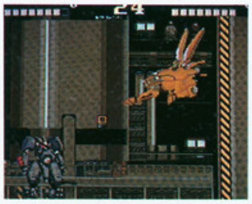
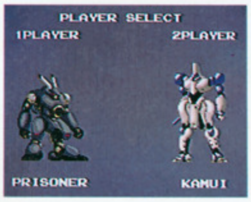
マッドストーカー

■工画堂スタジオ■発売日未定■価格未定■アクション

16M

リアルSF世界の格闘アクション

ロボットを操り、1対1の対戦がアツい横スクロールアクションゲーム。これまでの格闘ゲームとは違い、リアルSFの世界を意識したハードな内容になりそう。カッコいいメカが繰り出す連続技とわかりやすい操作性で、爽快感を追求した開発が現在進められているようだ。格闘ゲームの新しいスタイルとなるか、今後の情報が楽しみだね。



独特な雰囲気を持つステージで戦うロボットメカ。はたして必殺技や演出などはどうなるのか。ロボットだけにミサイル攻撃も可能になるかもしれないぞ。

ドラゴンズ・リベンジ

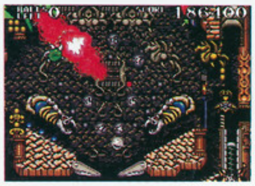
■テンゲン■12月10日発売予定■7800円■ETC

8M

邪竜を倒すファンタジーピンボール

魔導士や竜、モンスターの登場するファンタジーの世界を舞台にしたピンボールゲーム。通常の4エリアに現れるモンスターを倒し、ボーナスステージで捕われの身となった3人の仲間を助け出すのだ。リアルに動く美女の顔面がすごいぞ。見事なフリッパーさばきで、この魔世界を攻撃するのだ！





⬆通常エリアはこんな感じ。



⬆ボーナスステージで高得点を上げ、水晶に閉じ込められた仲間を救い出そう。

真・女神転生

■シムス■価格未定■発売日未定■RPG

新イメージイラスト&画面写真大公開!!

読者の関心が日に日に高まっている『メガテン』。今回も最新情報をお届けしよう。一番の目玉はイメージイラストだ。オドロオドロしさとサイバーさが見事に描かれているよな。画面写真のほうも、着々と開発が進んでいることを教えてくれる。コマンドやモンスターも画面に入ってきたぞ。



⬆ダンジョンに現れたモンスター。悪魔はメガテンの華といえるほど印象的だ。







⬅⬆今回も恐ろしいモンスターの一部を紹介しよう。神獣グリフォン（左上）・妖精ホブゴブリン（左下）・妖精仙狸（上）の皆さん方だ。



⬆一方、コマンドやメッセージなどを入れたウインドゥもできてきたぞ。



⬆新たに完成したイメージイラスト。独特のイメージだ。

第13回CSG新作発表会 in大阪



空前の観客動員



⬅会場となったマイドーム大阪。このあたりは日曜祝日は静かだが、会場だけはごったがえした。



➡会場の外も人間だらけ。みんな床に座りこんでしまって、一種異様な世界を形成していた。



⬅ゲーム アーツのブースは、根強い人気を誇る『シルフィード』のとなりに新作『うる星やつら』を出展。



➡テクモのメガドラ第1弾『テクモスーパーボウル』。アメフトゲームをここまで作り込んだのは初めてだろう。

ナニワをのぞけば未来が見えてくる!?

CSG(Consumer Soft Group)の恒例行事である、半期に一度の新作発表会が開催された。会場は9／8（名古屋）、9／14〜15（大阪）、9／17（福岡）、9／22（札幌）、そして9／26〜27（東京）。今回取材班は9／15、日本晴の大阪に出没したが、一般客の関心はかなり高く、開場前から殺到、予定より30分も早く開場するほどの盛況だった。会場内は酸欠っぽくなるほどの混雑で、浪速っ子の熱狂的ゲームフリークぶりをうかがい知ることができた。



➡EAビクターの『スーパーベースボール2020』。NEO・GEOで出てたやつだ。



⬅シブいところではテンゲンの『オーサム ポッサム』が、なかなかの人気を集めていた。



⬅セガ・ブースにはソフトがあったが、なぜか「撮影禁止」の文字が目立っていた。

NEW SOFT SCHEDULE
新作ソフトスケジュール

■表示の見方

発売日　ソフト名
メーカー名／ジャンル／メガ数／価格

ゲームタイトルの前に付いている「★」マーク は本誌スケジュール初登場、「❢」マークはタイトル変更のあったソフトです。

ACT……アクション
AVG……アドベンチャー
RPG……ロールプレイング
STG……シューティング
SLG……シミュレーション
SPG……スポーツ
RCG……レース
PZG……パズル
ETC……その他

メガドライブソフト発売予定表

10月

1日　シャイニング・フォースII～古えの封印～
セガ／RPG／16M・BU／8800円

1日　★フリントストーン
タイトー／ACT／4M／3880円

15日　コラムスIII
セガ／PZG／4M／6800円

29日　ペブルビーチの波濤
セガ／SPG／12M・BU／8800円

下旬　魔天の創滅
講談社総研／RPG／8M・BU／8900円

予定　スペース・ファンキー B.O.B.
EAビクター／ACT／8M／価格未定

11月

5日　パーティークイズ MEGA Q
セガ／ETC／8M／6800円（予）

5日　雀皇登龍門
セガ／ETC／8M・BU／6800円（予）

12日　アラジン
セガ／ACT／16M／7800円（予）

19日　ダイナブラザーズ2
CRI／SLG／16M／価格未定

26日　MiG-29
テンゲン／SLG／8M／7800円

26日　キング・オブ・ザ・モンスターズⓇ
セガ／ACT／8M／6800円

26日　★テクモスーパーボール
テクモ／SPG／8M8900円

予定　テクノクラッシュ（仮）
EAビクター／ACT／?M／価格未定

予定　T.M.N.Tトーナメントファイターズ
コナミ／ATC／16M／価格未定

12月

10日　★ドラゴンズ・リベンジ
テンゲン／ETC／8M／7800円

17日　ジャングル・ストライク
EAビクター／STG／8M／8900円

17日　オーサム ポッサム
テンゲン／ACT／16M／8800円

下旬　ポピュラスII
ヴァージンゲーム／SLG／8M／8000円

予定　幽☆遊☆白書外伝
セガ／AVG／16M・BU／8800円（予）

予定　COOL SPOT
ヴァージンゲーム／ACT／8M／8000円

予定　バトルマニア大吟醸
ビック東海／STG／8M／7800円

予定　タイムドミネーター
ビック東海／ACT／8M／7800円

予定　❢ファンタシースター～千年紀の終りに～
セガ／RPG／24M・BU／8800円（予）

予定　リーサルエンフォーサーズ
コナミ／STG／?M／価格未定

予定　遥かなるオーガスタ
セガ／SPG／12M・BU／8800円（予）

予定　ソニック・スピンボール
セガ／ETC／8M／価格未定

予定　★龍虎の拳
セガ／ACT／16M・BU／7800円（予）

94年1月以降

1月　デビスカップ
テンゲン／SPG／?M／価格未定

1月　レースドライビン
テンゲン／RCG／4M／価格未定

1月　バンパイアキラー
コナミ／ACT／8M／価格未定

1月　エアーマネジメントII
光栄／SLG／8M／価格未定

未定　ロードライアット
テンゲン／RCG／?M／価格未定

未定　NORMY（仮）
EAビクター／ACT／?M／価格未定

未定　アリズ ボクシング（仮）
ヴァージンゲーム／SPG／8M／8000円

未定　ソニック・ザ・ヘッジホッグ3
セガ／ACT／?M／価格未定

未定　沈黙の艦隊
セガ／SLG／8M・BU／価格未定

未定　メタルファング
ビクターエンタテインメント／RPG／4M／価格未定

未定　マルチ野球（仮）
セガ／SPG／?M／価格未定

未定　洗脳ゲーム テキパキ
東亜プラン／PZG／2M／価格未定

未定　ゼノン2
ビーシーエム・コンプリート／STG／8M／8600円

未定　エイリアン3
ビック東海／ACT／4M／価格未定

未定　ローリングサンダー3
ナムコ／ACT／16M／価格未定

未定　ラングリッサー2
メサイヤ／SLG／8M・BU／価格未定

未定　ベア・ナックルIII
セガ／ACT／?M／価格未定

未定　センチュリオン
EAビクター／SLG／4M／価格未定

未定　デビルバスター（仮）
シムス／ACT／8M／価格未定

未定　シャイニング・ローグ（仮）
セガ／ジャンル未定／?M／価格未定

未定　V.R.（バーチャレーシング）
セガ／RCG／16M／価格未定

未定　パノラマコットン
サクセス／STG／16M／価格未定

未定　フラッシュバック
サンソフト／ACT／8M／価格未定

未定　サージングオーラ
セガ／RPG／16M・BU／8800円（予）

未定　ハイブリッド・フロント
セガ／SLG／16M・BU／価格未定

未定　超人スパーク
セガ／ACT／8M／価格未定

未定　ブギウギ・ボーリング
ビスコ／SPG／4M／6800円

未定　ブラスターマスター
サンソフト／ACT／8M／6800円

未定　エアロ・ザ・アクロバット
サンソフト／ACT／8M／未定

未定　モンスターワールドIV（仮）
セガ／ACT／8M・BU／価格未定

未定　F1（仮）
テンゲン／RCG／8M／価格未定

未定　ジェネラル・カオス（仮）
EAビクター／ACT／8M／8900円

未定　テクノクラッシュ（仮）
EAビクター／ACT／8M／価格未定

未定　ジェームスポンドIII
EAビクター／ACT／?M／価格未定

未定　★マッドストーカー
工画堂スタジオ／ACT／16M／価格未定

未定　★デビルズコース
セガ／SPG／?M／価格未定

未定　★ワイアラエの奇跡
セガ／SPG／?M／価格未定

メガCDソフト発売予定表

10月

- 22日 Vay～流星の鎧～ シムス／RPG／7800円
- 29日 リーサルエンフォーサーズ コナミ／STG／9800円
- 29日 アルスラーン戦記 セガ／SLG／7800円
- 予定 F1サーカスCD 日本物産／RCG／7800円

11月

- 12日 ダークウィザードー蘇りし闇の魔導士ー セガ／RPG／6800円
- 26日 アルシャーク サンドストーム（ポリドール）／RPG／8800円
- 26日 ザ・サード・ワールド・ウォー マイクロネット／SLG／7800円
- 26日 アイ・オブ・ザ・ビホルダー ポニーキャニオン／RPG／7800円
- 26日 マイト&マジックⅢ CRI／RPG／6800円
- 予定 ポップンランド シュールド・ウェーブ／ACT／7800円
- 予定 ナイトトラップ セガ／ETC／8800円（2枚組）

12月

- 上旬 ★オルゴール データウエスト／AVG／価格未定
- 予定 戦国伝承 サミー／ACT／価格未定
- 予定 夢見館の物語 セガ／ETC／7800円

94年1月以降

- 1月 ★うる星やつら ゲームアーツ／AVG／価格未定
- 1月 ★マイクロコズム ビクターエンタテインメント／STG／価格未定
- 未定 バーニングフィスト セガ／ACT／8800円（予）
- 未定 電忍アレスタ2 コンパイル／STG／価格未定
- 未定 ダンジョン・マスター2～スカルキープ～ ビクターエンタテインメント／RPG／価格未定
- 未定 いしいひさいちの大政界 セガ／SLG／価格未定
- 未定 ジョー・モンタナ フットボール セガ／SPG／価格未定
- 未定 スーパー大戦略SCD（仮） セガ・ファルコム／SLG／価格未定
- 未定 大封神伝 ビクターエンタテインメント／RPG／価格未定
- 未定 ハイムドール ビクターエンタテインメント／ACT／価格未定
- 未定 シャドウラン セガ／RPG／価格未定
- 未定 真・女神転生 シムス／RPG／価格未定
- 未定 バトルファンタジー マイクロネット／ACT／価格未定
- 未定 ぽっぷるメイル セガ・ファルコム／ACT／価格未定
- 未定 メリーゴーランド 第4のユニット データウエスト／AVG／価格未定
- 未定 パワードリフト 電波新聞社／RCG／価格未定
- 未定 ハイパーロードモナーク（仮） セガ・ファルコム／SLG／価格未定
- 未定 スーパーブランディッシュ セガ・ファルコム／RPG／価格未定
- 未定 ノスタルジアⅡ シュールド・ウェーブ／AVG／7800円
- 未定 イース Ⅳ マスク オブ ザ サン セガ・ファルコム／RPG／価格未定
- 未定 AX101（仮） セガ／ETC／価格未定
- 未定 ウイング・コマンダー セガ／SLG／価格未定
- 未定 アフターハルマゲドン セガ／RPG／価格未定
- 未定 夢幻の如く セガ／SLG／価格未定
- 未定 ロードス島戦記 セガ／RPG／価格未定
- 未定 DUNE ヴァージンゲーム／SLG／7900円

ゲームギアソフト発売予定表

10月

- 1日 GGアレスタⅡ セガ／STG／2M／3800円
- 29日 ★ULTIMATE SOCCER セガ／SPG／2M／3800円

11月

- 19日 ソニック&テイルス セガ／ACT／4M／3800円
- 26日 魔導物語1～3つの魔導球～ セガ／RPG／4M・BU／5500円
- 予定 フェイスボール2000 リバーヒルソフト／STG／4500円

12月

- 予定 ドナルドダックの4つの秘宝 セガ／ACT／4M／3800円
- 予定 なぞぷよ2 セガ／PZG／2M・BU／4500円（予）
- 予定 対戦麻雀・好牌Ⅱ セガ／ETC／4M／3800円

94年1月以降

- 1月 妖達伝ひすい丸ー梵天の剣ー セガ／RPG／4M・BU／5500円（予）
- 1月 バトルトード セガ／ACT／2M／3800円（予）
- 2月 アラジン セガ／ACT／4M／3800円（予）
- 2月 マクドナルド（仮） セガ／ACT／4M／3800円（予）
- 3月 ソニックドリフト（仮） セガ／PCG／4M・BU／5500円（予）
- 3月 女神転生外伝～ラストバイブル～ セガ／RPG／4M・BU／5500円（予）
- 未定 スクラッチゴルフ（仮） シムス／SPG／2M／価格未定
- 未定 リディック・ボウボクシング マイクロネット／SPG／?M／価格未定
- 未定 ★ウィンターオリンピック セガ／SPG／4M／価格未定
- 未定 ★剣勇伝説YAIBA（仮） セガ／ACT／?M／価格未定
- 未定 ★ウイニングホース（仮） セガ／SLG／4M・BU／価格未定

メガLDソフト発売予定表

10月

- 予定 ハイローラーバトル パイオニア／STG／価格未定
- 予定 スペース・バーサーカー パイオニア／STG／価格未定

12月以降

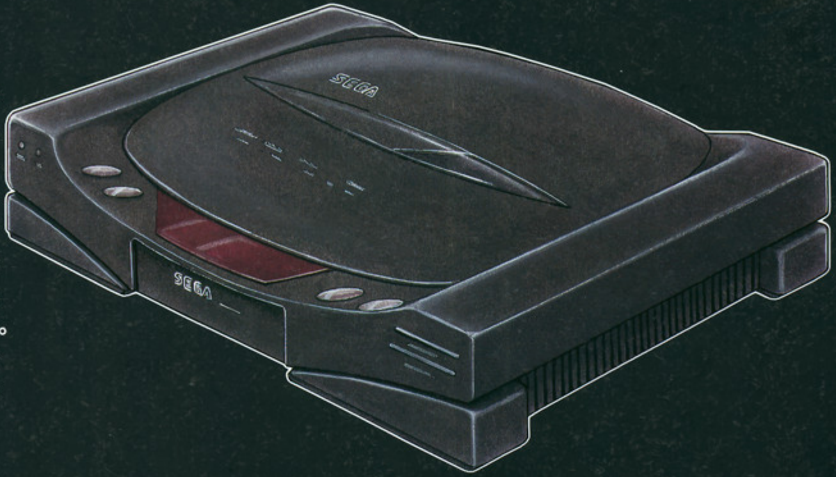
- 10日 3D MUSEUM パイオニア／ETC／価格未定
- 未定 MELONBRAIN パイオニア／ETC／価格未定
- 未定 GOKU パイオニア／ETC／価格未定

とびこみ情報!! 光栄の信長シリーズ最新作『信長の野望・覇王伝』が、メガドライブに移植決定！ロムになるかCDになるかは今のところ未定だが、来年の春ぐらいには発売されるらしいぞ。続報を待て!!

緊急特報 セガ・次世代ハードウェア情報！

ついにその全貌が明らかに！

セガの新ハードはマルチCPUのマルチメディアマシンになる!!



⬅これが㊙メガドライブ編集部が情報を集めて予想した、新型マルチメディアマシンの外観だ。32ビットRISC型をメインに7つのCPUを使用しているこのマシン、あとはセンスのいいネーミングがあれば…

セガで、新型ハードウェアを開発中だという噂は以前から流れていたけど、どうやらその正式発表が近づいているらしい。9月21日付けの新聞紙上で、セガと日立製作所によるマルチメディアマシンの開発・販売における提携が公表されたのだ。記事によると、この提携によりセガの新型ハードは、日立が独自に開発した新型32ビットRISC型CPUを搭載したものになるとのこと。編集部の調べでもこれは間違いない。そこで正式発表に先行し、ウワサの新型ハードウェアについて編集部でつかんでいる内容を報告することにしたぞ！

セガ新型ハードのコンセプトはマルチメディア時代への掛け橋

次世代ハードウェアとくれば、"3DO"に代表されるようなマルチメディア対応のマシンを想像するよね。セガの新型ハードも、どうやらその位置付けで開発されているようだぞ。確実なのは、CD－ROMと一体型のもの（予想図参照）になるということ。もちろん、ロムカートリッジにも対応できるようになるはずだ。ただし、廉価版としてカートリッジ専用の機種が出る可能性もあるし、よりマルチメディア機能を充実させた拡張版なども予想される。このあたりの情報になると、正直なところ"ありそうだ"としか言えないのが現状だ。どちらにしてもメガドライブとの互換性はなさそうだぞ。



⬆新型ハードウェアと同時に発売が予想される『バーチャファイター』(仮称)。アーケード版も楽しみだよね。

超強力なスペックの数々が新ハードの高性能を物語る

どうやら、新型ハードで使用するCD－ROMは、現行に比べて4倍速のCDが予定されているらしい。これはスゴイことに違いない。マルチメディアを目指すと、絵に、音にと、どうしても膨大なデータ量が必要になる。このとき4倍の容量は、絶対的なパワーとなるはず。

さらに、データセーブ機能付きCDの採用も噂されている。CDそのものにバックアップ機能がつくというのだ。RPGのデータなんかも、バッチリ記憶できちゃうというわけだ。それにもし、このCDが採用されれば、これまでのソフトにはなかった魅力をもつ新しいソフトが可能になるかもしれない。例えば、一部のデータを書き換えるだけで追加シナリオが楽しめるお得なRPGとか、登録した自分の声にしか反応しないアドベンチャーゲームとかね。

それから映像部分の強化として、ワイドビジョン対応のモードがつくかもしれないぞ。流行のワイドビジョンを活かしたゲームができれば、スゴイ迫力になること請け合いだ！

さらに、マルチメディアを実現させるための高性能なCG機能がついている可能性が高い。従来のスプライト機能やスクロール機能も当然ついているだろうから、ソフトに合わせた機能の使い分けや、併用なども簡単にできそう。実写とCGの組み合わせなんかができれば、今までのゲーム画面に比べて、数段ダイナミックな画面構成が可能になるだろうね。

そういえば、これまでメガドライブの弱点としてよくあげられていた色数なんだけど、これも大幅にパワーアップするようだ。なんと一気に1600万色も使えるようになる！　人間の目では、たとえこの10分の1になっても区別なんてつかないってほど多いんだよ、この数字は。

次に音に関する情報だ。これについてはあまり大した情報がない。とりあえず、FM音源とPCM32チャンネルをもっているらしい。ただしマルチメディアマシンだから、3次元音響対応なんてことになる可能性はとっても高いぞ。

アーケードの人気ゲームがすぐに家庭でも遊べるぞ！

新ハードの特長のひとつに、セガがアーケード用に新しく作るボードとCPUが共用になるらしいというのがある。つまり、アーケードの人気ゲームが、短時間で簡単に移植できるようになるということだ。しかも、ほとんど遜色なしに楽しめるものになるはず。セガファンならこれは見逃せないところだよね。

まだ詳しいスペックはわからないけど、正式発表があればすぐに報告するから待っててね。

続報を待て!!

メガドライブはどうなる？ …次世代機の発売後も、メガドライブのタイトルは減りそうもない。すでに発売されているタイトルの他にも『アウトランナーズ』(MD)や『レース(仮)』(CD)など新タイトルを開発中らしいぞ！

次号はとうとう12月、1993年ももうおしまい。そんなこんなで、次号の付録はググーンと豪華にいっちゃいます。なんと！『'93ウラ技付きオールソフトカタログ』の大登場なのだ!!



1993年の最後をシメる付録として、㊕メガドライブが全力を注いでお届けするこの企画。本誌にハサまりきれないような大ボリュームになる予定なので、よろしくご期待のほど!!

次号Vol.10は12月8日(水)発売!!

●Macを買えと勧める人が身近にいる。熱帯魚を買うソフト（ゲームじゃない）がやってみたくて、本当はすんごく欲しい。でも、経済的な理由でなかなか手が出せない……それに、今までクルマとワープロと電子レンジぐらいしか使いこなせた経験がない私にとっては、Macを使って何をするという目的もない。（さかな）

●IBM-PCを買えと勧める人が身近にいる。ゲームをやるなら今はコレが旬らしい。特に大好きなフライトシミュレーターは、このハードがなくてはできないゲームになってしまった。でも、どうせ買うなら操縦桿だけじゃなく、フットペダルや大型モニターも欲しいし…本当を言えばヘルメットだって欲しい。（増田）

●猫を飼えと勧める人が身近にいる。そりゃあ飼いたいのはヤマヤマだけど、一日の5分の4に当たる時間を編集部で過ごしている僕は、とても世話をしきれない。それにどうせ飼うなら3匹ぐらいは飼いたいし、そうなったらエサ代だけでも大変だ。きっと仕事に来るのがイヤになったりもするだろうしなぁ…。（こくず）

●これを書いている今日は、私の30回目のバースデーである。子供のころは自分がそんな年になるとは信じられなかったが、現実のものとなった（こういうのを“惰性”というのだろう）。この日を仕事場で迎えたわけだが、そのまま何もなかったように終わるに違いない（こういうのも“惰性”というのだろう）。（M）

●ネオジオを買えと人に勧めているのは俺だ。ゲームをやるなら今はコレが旬らしいぜ。でも、今度セガから出る『バーチャファイター（仮）』はかなりデキが良さそうなので、期待しているのだ。それとチト話は変わるが、ガンスターのCDが10月27日に発売される。ちなみにその日は俺の誕生日でもある。（OGU）

●隔月ペースの仕事に慣れていただけに、今号までの3カ月連続の仕事は地獄と呼べるものだった。何度京都にでも旅に出て、そのままお寺で暮らそうと思ったことか。だけどたるんでいた自分にとって、いい勉強だったことも確か。オレってこんなに仕事ができなかったんだなぁと反省してます。（今回はマジメな軍師）

●最近、肌が荒れて困る。時間の不規則な生活が続いているからだろうか。他人様から珠のようだと形容された十代のころが懐かしい。そういえば、当時と比べるとヒゲも濃くなったし、すね毛も増えた。こういった現象を、成長と捉えずに老化と捉えるようになったのは、いったいいつごろからだったろうか。（今成）

●近頃眠れない。睡眠時間が6日で24時間なかった。でもボロボロになっても遊ぶことを忘れない自分をすごいと思う。徹夜しながらも『餓狼スペシャル』をプレイ。まだ弱くてね。こくずさんにもまれてるってところかな。もっと精進しなくては。あ、いけね、仕事残ってた。早く片づけてもう一勝負だ!!（ミー永嶋）

WANTED ●スタッフ募集のお知らせ

㊕メガドライブ編集部では、ゲーム業界で働いてみたい編集者、ライター、グラフィックデザイナーを募集中です。ゲーム（特にメガドライブ）が好きで、既に出版関係で働いた経験のある方をお待ちしています。まずは電話にて編集部にご連絡ください。

お便りのあて先

各コーナー名をお忘れなく!!

〒160 東京都新宿区坂町27-5
市ケ谷光風ビル　角川書店　第三編集部
㊕メガドライブ　Vol.9　○○○○係

コンプ ファミリーテレホンネット

コンプティークが主催するテレホンサービスのご案内です。お届けする最新情報は、約2週間ごとに内容が変わります。じゃんじゃんお電話くださいね!!

平成5年10月20日まで
角川書店からのおわび

横浜045-541-0000　大阪06-700-5599　高松0878-33-6700

㊕PCエンジン11月号増刊
㊕メガドライブ

1993年11月10日　定価 650円（本体 631円）雑誌コード 13576−11
発行人／井川　浩　　編集人／中西千明　　編集長／木村　茂　　発行所／角川書店
住所／〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
（編集部）03-3226-3115　（販売部）03-3817-8523　（広告部）03-3817-8425
印刷所／共同印刷

STAFF

Editor in Chief——木村　茂
Senior editors——今成信之
小井詰昌之
Editors——松本多津子
菅原　薫
野中　信
天野哲也
永嶋智矢
渡邊一郎
Contributors——CUE
フリード
バックスペース
冒険企画局
エテルナ
エーワンオフィス
小黒雅広
高橋俊哉
原　陽子
斎藤聖子
菅沢美佐子
吉津浩治
増田敬治
山田一平
高橋よう子
吉岡　純
上野瑞絵
Art director——鈴木正明
Designers——エストール
今井デザイン事務所
アイルデザイン
泰生企画
エーワンアド
O's editors
菅田みはる
大澤　肇
Photographers——インタニヤ
スカイフォト
田村尚行
中西祐彦

CAPCOM



STREET FIGHTER II' PLUS

株式会社カプコン 国内営業本部／〒540大阪市中央区釣鐘町２-２-８ 東京支店／〒163-02東京都新宿区西新宿２-６-１ 新宿住友ビル43F
★カプコンソフト情報★ 大阪(06)946-6659 東京(03)3340-0718 札幌(011)281-8834 仙台(022)214-6040 名古屋(052)571-0493
広島(082)243-6264 松山(0899)34-8786 福岡(092)441-1991

電話番号は、よく確かめておかけ間違いのない様にしてください。

この商品は㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用の
ソフトウェアとして、自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです。



メガ伝説、はじまる。

マッチプレイ(総あたり戦)、イリミネイション(勝ち抜き戦)、エキサイトモード。
メガの舞台で新たなバトルがプラス。頼れるのは、自分の腕だけだ。

メガドライブ専用ソフト
ストリートファイターII ダッシュプラス

大好評発売中! 定価9,800円(税別) 24M

商品パッケージに
同封されている
アンケートはがきにお答えいただくと、
BIG PRESENT
抽選で1万名様に
「TVコマーシャル
メイキングビデオ」
プレゼント!
締め切り/平成5年11月20日(消印有効)

あのビデオゲームの迫力がリアルによみがえる
メガドライブ用コントローラー「カプコン・パワー・スティック・ファイター・MD」。
キミを勝利へと導くスピード調節などの多彩な機能を搭載。熱い闘いが、もっと熱くなる。

Capcom Power Stick Fighter™ MD
カプコン・パワー・スティック・ファイターMD



メガドライブ対応
カプコン・パワー・スティック・ファイター・MD大好評発売中! 定価9,800円(税別)

マル勝PCエンジン 11月号増刊
マル勝メガドライブ vol.9
1993年11月10日発行 第5巻第18号通巻68号
発行所 角川書店 発行人／井川 浩 編集人／中西千明 編集長／木村 茂
〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
販売部☎03(3817)8523 編集部☎03(3226)3115
定価650円（本体631円）

T1013576110652 ©Kadokawa Shoten 1993 共同印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌コード 13576-11